

GRADO EN DISEÑO

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

GRADO EN DISEÑO
**Ámbito de Conocimiento: Historia
del arte y de la expresión artística
y bellas artes**

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	144
Optativas	24
Prácticas externas	6
Trabajo fin de Grado	6
TOTAL	240

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER DE ASIGNATURA	CRD	SEMESTRE.
HERRAMIENTAS DEL DISEÑO	HERRAMIENTAS BÁSICAS	COLOR	OBLIGATORIA	6	1 y 2 SEM
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	DIBUJO I	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 y 2 SEM
		DIBUJO II	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 y 4 SEM
		TIPOGRAFÍA	OBLIGATORIA	6	4 SEM
		FOTOGRAFÍA	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 y 2 SEM
METODOLOGÍA PARA PROYECTOS DE DISEÑO	FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO	OBLIGATORIA	6	2 SEM
		ESTÉTICA	OBLIGATORIA	6	7 y 8 SEM
	CREATIVIDAD	CREACIÓN VISUAL	OBLIGATORIA	6	1 y 2 SEM
		PROYECTOS DE DISEÑO I	OBLIGATORIA	6	3 y 4 SEM
		PROYECTOS DE DISEÑO II	OBLIGATORIA	6	5 y 6 SEM
	MATERIALIZACIÓN DEL PROYECTO	MARKETING Y BRANDING	OBLIGATORIA	6	3 SEM
		GESTIÓN DEL DISEÑO	OBLIGATORIA	6	5 SEM
		PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	OBLIGATORIA	6	5 y 6 SEM
ÁMBITOS DE CREACIÓN	GRÁFICO	DISEÑO GRÁFICO	OBLIGATORIA	6	3 y 4 SEM
	INDUSTRIAL	DISEÑO INDUSTRIAL	OBLIGATORIA	6	5 y 6 SEM
	MODA	DISEÑO DE MODA	OBLIGATORIA	6	7 SEM
	ESPACIAL	DISEÑO DE INTERIORES	OBLIGATORIA	6	7 SEM
		CREACIÓN DE ESPACIOS EFÍMEROS	OBLIGATORIA	6	7 y 8 SEM
	AUDIOVISUAL	DISEÑO WEB	OBLIGATORIA	6	4 SEM
		DISEÑO AUDIOVISUAL	OBLIGATORIA	6	8 SEM

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DEL DISEÑO	EDICIÓN	REALIDAD VIRTUAL Y REALIDAD AUMENTADA	OBLIGATORIA	6	5 SEM
		TECNOLOGÍAS I	OBLIGATORIA	6	1 SEM
		TECNOLOGÍAS II	OBLIGATORIA	6	3 SEM
	PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	OBLIGATORIA	6	5 SEM
DISCIPLINAS HISTÓRICO- CRÍTICAS	HISTORIA	HISTORIA DEL ARTE	FORMACIÓN BÁSICA	6	2 SEM
		HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 SEM
		HISTORIA DE OCCIDENTE	OBLIGATORIA	6	5 y 6 SEM
		HISTORIA DEL DISEÑO	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 y 4 SEM
	ANTROPOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 y 4 SEM
		TEOLOGÍA FUNDAMENTAL: EL HOMBRE Y LA CUESTIÓN DE DIOS	OBLIGATORIA	6	5 y 6 SEM
		INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 y 2 SEM
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES	EMPRESA	HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 y 2 SEM
		RESPONSABILIDAD SOCIAL	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 y 4 SEM
		ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	OBLIGATORIA	6	7 y 8 SEM
TRABAJO FIN DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	6	7 y 8 SEM
	PRÁCTICAS EXTERNAS	PRÁCTICAS EN EMPRESA	PRÁCTICAS EXTERNAS	6	8 SEM
		OPTATIVA I	OPTATIVA	6	6 SEM
		OPTATIVA II	OPTATIVA	6	6 SEM
		OPTATIVA III	OPTATIVA	6	7 SEM
		OPTATIVA IV	OPTATIVA	6	7 SEM
		TOTAL ECTS		240	

RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS					
MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER DE ASIGNATURA	CRD	SEMESTRE
HERRAMIENTAS DEL DISEÑO	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	SERIGRAFÍA	OPTATIVA	6	7 SEM
		ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA	OPTATIVA	6	6 SEM
ÁMBITOS DE CREACIÓN	GRÁFICO	DISEÑO EDITORIAL	OPTATIVA	6	6 SEM
	AUDIOVISUAL	EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA	OPTATIVA	6	7 SEM
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DEL DISEÑO	PRODUCCIÓN	POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIDAD VIRTUAL	OPTATIVA	6	6 SEM
ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS	OPTATIVA	6	7 SEM
DISCIPLINAS HISTÓRICO-CRÍTICAS	HISTORIA	ICONOGRAFÍA CRISTIANA	OPTATIVA	6	6 SEM
		HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	OPTATIVA	6	6 SEM
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES	GESTIÓN CULTURAL	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS	OPTATIVA	6	7 SEM
		PATROCINIO Y MECENAZGO	OPTATIVA	6	7 SEM

