

## GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIVISUAL

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS** 



## GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Ámbito de conocimiento: Periodismo, Comunicación y Publicidad y Relaciones Públicas

TIPO DE MATERIA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	60
OBLIGATORIAS	156
OPTATIVAS	12
PRÁCTICAS EXTERNAS	6
TRABAJO FIN DE GRADO	6
TOTAL ECTS	240

ufv.es



Fundamentos Socioculturales e Historia de las Civilizaciones (1984) Historia de las Civilizaciones (1984) Historia de la Comunicación: Grandes Maestros (1984) FORMACIÓN (1984) (1984) Historia de la Comunicación: Grandes Maestros (1984) (198	MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA	SEM	ECTS
Historia	Socioculturales e		Historia de las Civilizaciones	OBLIGATORIA	2 SEM	_4,5
Historia de la Comunicación: Grandes Maestros BÁSICA 1 SEM  Antropología Introducción a los Estudios Universitarios BÁSICA 1 y 2 SEM  Antropología Introducción a los Estudios Universitarios BÁSICA 3 y 4 SEM  Antropología FILA PORMACIÓN BÁSICA 3 y 4 SEM  Antropología Profesional Profesional OBLIGATORIA SEM  Bases para una Teoría de la Comunicación a la Teología: El Hombre y la Cuestión de Dios OBLIGATORIA SEM  Comunicación Audiovisual Derecho de la Información Audiovisual OBLIGATORIA SEM  Comunicación Derecho de la Información Audiovisual OBLIGATORIA SEM  Lengua OBLIGATORIA 2 SEM  Análisis de la Imagen OBLIGATORIA 2 SEM  Narrativa Audiovisual Y Guión Multimedia I FORMACIÓN BÁSICA 1 SEM  Análisis de la Imagen OBLIGATORIA 2 SEM  Narrativa Audiovisual Y Guión Multimedia I FORMACIÓN BÁSICA 1 SEM  Análisis de la Imagen OBLIGATORIA 2 SEM  Herramientas de Postproducción Postproducción Digital I OBLIGATORIA 4 SEM  Herramientas de Postproducción Digital II OBLIGATORIA 5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 5 SEM		Historia	Historia de Occidente	OBLIGATORIA		6
Antropología  Antropología  Antropología Fundamental  Etica y Deontología Profesional Introducción a la Teología: El Hombre y la Cuestión de Dios  OBLIGATORIA  7 y 8 SEM  OBLIGATORIA  5 SEM  Teoría de la Comunicación Visual  Comunicación  Derecho de la Información Audiovisual  OBLIGATORIA  Derecho de la Información Audiovisual  OBLIGATORIA  B SEM  Documentación Audiovisual  Habilidades y Competencias para el Liderazgo  FORMACIÓN BÁSICA  1 y 2 SEM  Derecho de la Información Audiovisual  OBLIGATORIA  A SEM  Derecho de la Información Audiovisual  OBLIGATORIA  A SEM  Derecho de la Información Audiovisual  Herratura en las Artes Visuales  FORMACIÓN BÁSICA  1 y 2 SEM  Procesos de Ideación y  Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia I  BASICA  Análisis de la Imagen  OBLIGATORIA  2 SEM  PORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  Análisis de la Imagen  OBLIGATORIA  2 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  Arrativa Audiovisual y Guión Multimedia II  BASICA  Teoría y Técnica de la Fotografía  Creatividad Audiovisual e Innovación  FORMACIÓN BÁSICA  3 SEM  Herramientas de Postproducción (Diseño Multimedia)  Gestión y Postproducción Digital I  OBLIGATORIA  5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual  OBLIGATORIA  5 SEM			Historia de la Comunicación: Grandes Maestros			_6
Antropología  Antropología  Antropología Fundamental  Etica y Deontología Profesional Introducción a la Teología: El Hombre y la Cuestión de Dios  OBLIGATORIA  7 y 8 SEM  Derecho de la Comunicación Y sisual  Comunicación  Derecho de la Información Audiovisual  Documentación Audiovisual  Habilidades y Competencias para el Liderazgo  FORMACIÓN BÁSICA  1 y 2 SEM  Lengua  OBLIGATORIA  2 SEM  Lengua  OBLIGATORIA  2 SEM  Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia I  Expresión Artística  Expresión Artística  FORMACIÓN BÁSICA  3 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  5 SEM  Herramientas de Postproducción Digital II  OBLIGATORIA  5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual  OBLIGATORIA  5 SEM			Movimientos Artísticos Contemporáneos	OBLIGATORIA	6 SEM	6
Antropología ficia y Deontología Profesional OBLIGATORIA 7 y 8 SEM ficia y Deontología Profesional OBLIGATORIA 7 y 8 SEM Introducción a la Teología: El Hombre y la Cuestión de Dios OBLIGATORIA 5 SEM Derecho de la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 8 SEM Derecho de la Información Audiovisual OBLIGATORIA 8 SEM Derecho de la Información Audiovisual OBLIGATORIA 4 SEM Habilidades y Competencias para el Liderazgo FORMACIÓN BÁSICA 1 y 2 SEM Lengua OBLIGATORIA 2 SEM Literatura en las Artes Visuales FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM Literatura en las Artes Visuales FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM PROCESOS de Ideación y Narrativa Audiovisual Y Guión Multimedia I FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM Análisis de la Imagen OBLIGATORIA 2 SEM PROMACIÓN BÁSICA 3 SEM PROMACIÓN PROMACIÓN BÁSICA 3 SEM PROMACIÓN BÁSICA 3 SEM PROMACIÓN PR		Antropología	Introducción a los Estudios Universitarios	_	1 y 2 SEM	_6
Etica y Deontología Profesional OBLIGATORIA 7 y 8 SEM Introducción a la Teología: El Hombre y la Cuestión de Dios OBLIGATORIA 5 SEM  Teoría de la Comunicación Audiovisual Comunicación Audiovisual Comunicación Audiovisual Comunicación Comun			Antropología Fundamental	FORMACIÓN BÁSICA	3 y 4 SEM	6
Bases para una Teoría de la Comunicación Audiovisual  Comunicación Audiovisual  Comunicación  Comunicación  Comunicación  Comunicación  Comunicación  Derecho de la Información Audiovisual  Documentación Audiovisual  Habilidades y Competencias para el Liderazgo  FORMACIÓN BÁSICA  1 y 2 SEM  Lengua  Derecho de la Información Audiovisual  Habilidades y Competencias para el Liderazgo  FORMACIÓN BÁSICA  1 y 2 SEM  Literatura en las Artes Visuales  FORMACIÓN BÁSICA  1 y 2 SEM  Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia I  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  Análisis de la Imagen  Derecho de la Información Audiovisual y Guión Multimedia II  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  Análisis de la Imagen  Derecho de la Información Audiovisual y Guión Multimedia II  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  Herramientas de Postproducción Digital I  Descrividad Audiovisual e Innovación  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  BEDIGATORIA  4 SEM  Derecho de la Información Audiovisual  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  BEDIGATORIA  1 SEM  DECICIÓN Y POSTPODUcción Digital II  DELIGATORIA  5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual  DELIGATORIA  5 SEM			Ética y Deontología Profesional	OBLIGATORIA	7 y 8 SEM	6
la Comunicación Audiovisual  Comunicación  C			Introducción a la Teología: El Hombre y la Cuestión de Dios	OBLIGATORIA	5 SEM	6
Comunicación  Co	•	Comunicación	Teoría de la Comunicación	FORMACIÓN BÁSICA	1 SEM	6
Habilidades y Competencias para el Liderazgo   FORMACIÓN BÁSICA   1 y 2 SEM	visual		Derecho de la Información Audiovisual	OBLIGATORIA	8 SEM	6
Lengua OBLIGATORIA 2 SEM  Literatura en las Artes Visuales FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM  Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia I FORMACIÓN BÁSICA 1 SEM  Lenguaje Audiovisual Análisis de la Imagen OBLIGATORIA 2 SEM  Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia II FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM  Narrativa Audiovisual (Habilidades)  Expresión Artística  Teoría y Técnica de la Fotografía FORMACIÓN BÁSICA 1 SEM  Creatividad Audiovisual e Innovación FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM  Herramientas de Postproducción (Diseño Multimedia)  Herramientas de Comunicación y Tecnología Aplicada  Herramientas de Comunicación y Postproducción Digital II OBLIGATORIA 5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 5 SEM			Documentación Audiovisual	OBLIGATORIA	4 SEM	6
Literatura en las Artes Visuales  FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM  Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia I  Lenguaje Audiovisual  Lenguaje Audiovisual  Análisis de la Imagen  Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia II  FORMACIÓN BÁSICA  SEM  Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia II  FORMACIÓN BÁSICA  SEM  Teoría y Técnica de la Fotografía  Creatividad Audiovisual e Innovación  FORMACIÓN BÁSICA  SEM  Herramientas de Postproducción (Diseño Multimedia)  Herramientas de Comunicación y Tecnología Aplicada  Tecnología Aplicada  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual  DILIGATORIA  SEM  OBLIGATORIA  SEM  OBLIGATORIA  SEM  OBLIGATORIA  SEM			Habilidades y Competencias para el Liderazgo	FORMACIÓN BÁSICA	1 y 2 SEM	6
Procesos de Ideación y Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia I  Expresión Artística  Expresión Artística  Herramientas de Comunicación y Tecnología Aplicada  Rarativa Audiovisual y Guión Multimedia II  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  FORMACIÓN BÁSICA  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  FOR			Lengua	OBLIGATORIA	2 SEM	_4,5
Procesos de Ideación y Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia I BÁSICA 1 SEM  Procesos de Ideación y Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia II FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM  Narrativa Audiovisual (Habilidades) Expresión Artística Teoría y Técnica de la Fotografía FORMACIÓN BÁSICA 1 SEM  Creatividad Audiovisual e Innovación FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM  Herramientas de Postproducción y Postproducción Digital I OBLIGATORIA 4 SEM  Herramientas de Comunicación y Tecnología Aplicada Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 5 SEM			Literatura en las Artes Visuales	FORMACIÓN BÁSICA	3 SEM	6
Procesos de Ideación y Narrativa Audiovisual (Habilidades)  Expresión Artística  Teoría y Técnica de la Fotografía  Creatividad Audiovisual e Innovación  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  Creatividad Audiovisual e Innovación  FORMACIÓN BÁSICA  3 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  Edición y Postproducción Digital I  OBLIGATORIA  5 SEM  Tecnología Aplicada  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual  OBLIGATORIA  5 SEM			Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia I		1 SEM	6
Procesos de Ideación y Narrativa Audiovisual (Habilidades)  Expresión Artística  Teoría y Técnica de la Fotografía  Creatividad Audiovisual e Innovación  FORMACIÓN BÁSICA  SEM  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  Creatividad Audiovisual e Innovación  FORMACIÓN BÁSICA  3 SEM  FORMACIÓN BÁSICA  3 SEM  Deligatoria  Herramientas de Postproducción Digital I  OBLIGATORIA  SEM  Deligatoria  FORMACIÓN BÁSICA  SEM  Deligatoria  FORMACIÓN BÁSICA  SEM  Deligatoria  SEM		Lenguaje Audiovisual	Análisis de la Imagen	OBLIGATORIA	2 SEM	3
Narrativa Audiovisual (Habilidades)  Expresión Artística  Teoría y Técnica de la Fotografía  Creatividad Audiovisual e Innovación  FORMACIÓN BÁSICA  1 SEM  Creatividad Audiovisual e Innovación  FORMACIÓN BÁSICA  3 SEM  Herramientas de Postproducción (Diseño Multimedia)  Herramientas de Comunicación y  Tecnología Aplicada  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual  OBLIGATORIA  5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual	Procesos de Ideación v		Narrativa Audiovisual y Guión Multimedia II		3 SEM	6
Creatividad Audiovisual e Innovación FORMACIÓN BÁSICA 3 SEM  Herramientas de Postproducción (Diseño Multimedia)  Comunicación y Tecnología Aplicada  Herramientas de Comunicación y Tecnología Aplicada  Creatividad Audiovisual e Innovación Digital I OBLIGATORIA 5 SEM  Edición y Postproducción Digital II OBLIGATORIA 5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 5 SEM	Narrativa Audiovisual	Expresión Artística	Teoría y Técnica de la Fotografía	FORMACIÓN BÁSICA	1 SEM	6
Herramientas de Postproducción (Diseño Multimedia)  Comunicación y  Tecnología Aplicada  Herramientas de Comunicación y  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual  Herramientas de Postproducción Diseño Multimedia)  OBLIGATORIA 5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual  OBLIGATORIA 5 SEM			Creatividad Audiovisual e Innovación	FORMACIÓN BÁSICA	3 SEM	6
Herramientas de Comunicación y Tecnología Aplicada ducción (Diseño Multimedia) Gestión y Desarrollo Web OBLIGATORIA 5 SEM  Edición y Postproducción Digital II OBLIGATORIA 5 SEM  Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 5 SEM	Herramientas de Comunicación y	·	Edición y Postproducción Digital I	OBLIGATORIA	4 SEM	6
Comunicación y Tecnología Aplicada Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 5 SEM OBLIGATORIA 5 SEM			Gestión y Desarrollo Web	OBLIGATORIA	5 SEM	6
Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual OBLIGATORIA 5 SEM			Edición y Postproducción Digital II	OBLIGATORIA	5 SEM	6
I CUI DI UGIA		Tecnología	Inteligencia Artificial para la Comunicación Audiovisual	OBLIGATORIA	5 SEM	3
Tecnología Multimedia OBLIGATORIA 2 SEM			Tecnología Multimedia	OBLIGATORIA	2 SEM	6



	Empresa	Creación y Gestión de la Empresa Audiovisual y Emprendimiento	OBLIGATORIA	8 SEM	6
	Empresa	Responsabilidad Social	OBLIGATORIA	3 y 4 SEM	6
		Comunicación Audiovisual para las Organizaciones	OBLIGATORIA	7 SEM	6
		Producción Audiovisual	OBLIGATORIA	3 SEM	6
		Fundamentos de la Realización Audiovisual	OBLIGATORIA	2 SEM	6
Organización y Produc-		Realización de Productos Audiovisuales I	OBLIGATORIA	4 SEM	6
ción de la Comunicación Audiovisual y Multimedia		Técnicas de la Información Audiovisual	OBLIGATORIA	4 SEM	6
Trabajo Fin de Grado y		Realización de Productos Audiovisuales II	OBLIGATORIA	5 SEM	6
		Sonorización	OBLIGATORIA	5 SEM	3
		Programación y Formatos Audiovisuales	OBLIGATORIA	6 SEM	6
		Formatos Audiovisuales	OBLIGATORIA	7 SEM	6
		Taller de Narrativas Sonoras	OBLIGATORIA	6 SEM	6
		Realización, Dirección y Producción de Eventos Audiovisuales	OBLIGATORIA	7 SEM	6
		Taller Multimedia	OBLIGATORIA	7 SEM	6
	Prácticas Académicas Externas	Prácticas Académicas Externas	PRÁCTICAS EXTERNAS	8 SEM	6
Prácticas Externas	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	TRABAJO FIN DE GRADO	7 y 8 SEM	6
		Optativa I	OPTATIVA	6 SEM	3
	Optativas	Optativa II	OPTATIVA	6 SEM	3
		Optativa III	OPTATIVA	8 SEM	3
		Optativa IV	OPTATIVA	8 SEM	3
		TOTAL			219



## RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA	SEM	ECTS
Procesos de Ideación y Narrativa Audiovisual (Habilidades)	Expresión Artística	Producción de Videojuegos y Ocio Interactivo I	OPTATIVA	6 SEM	3
		Producción de Videojuegos y Ocio Interactivo II	OPTATIVA	8 SEM	3
Herramientas de	Herramientas de Postpro- ducción (Diseño Multimedia)	Diseño Gráfico	OPTATIVA	6 SEM	3
Comunicación y		Edición Digital de Imagen	OPTATIVA	6 SEM	3
Tecnología Aplicada		Infografía Audiovisual	OPTATIVA	6 SEM	3
	Técnicas de Producción y	Producción Fotográfica	OPTATIVA	6 SEM	3
Organización y Produc-		Sonido Interactivo	OPTATIVA	8 SEM	3
ción de la Comunicación Audiovisual y Multimedia		Gestión de la Imagen en Redes Sociales	OPTATIVA	8 SEM	3
		Distribución y Mercado Audiovisual	OPTATIVA	8 SEM	3
		Iluminación	OPTATIVA	8 SEM	3
Actividades Formativas Complementarias	Actividades Formativas Complementarias	Actividades Formativas Complementarias I	OPTATIVA	6 SEM	3
		Actividades Formativas Complementarias II	OPTATIVA	8 SEM	3

