

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Humanidades		
Ámbito	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades		
Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente		
Asignatura:	Filosofía Antigua y Medieval		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	4,50
Curso:	1	Código:	8246
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Lecturas Críticas de Historia del Pensamiento		
Módulo:			
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	112,50		
Equipo Docente	Correo Electrónico		
Salvador Antuñano Alea	s.antunano@ufv.es		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Filosofía Antigua y Medieval se dedica a la lectura, comentario y estudio de filósofos. La asignatura puede afrontarse de modo monográfico –eligiendo un mismo tema en diversos autores- o variado –eligiendo varios temas en diversos autores-, o incluso estudiando en hondura a dos únicos autores, según lo aconsejen las circunstancias de cada curso y dentro de un marco general de temas que establece la memoria del programa.

OBJETIVO

Según lo que se ha dicho, el objetivo general puede definirse de modo conciso como: estudiar los textos y las ideas de los autores antiguos y medievales para aprender en ellos a buscar la Sabiduría como formación integral. Este objetivo general supone los siguientes objetivos de aprendizaje:

CONOCIMIENTOS PREVIOS

La asignatura no requiere unos conocimientos previos específicos, pero supone la formación y sobre todo la madurez propias de una persona con estudios universitarios de grado o licenciatura y se apoya en esa formación y madurez.

CONTENIDOS

Introducción general:

Tema 1: Guía docente

Tema 2: El contexto del mundo antiguo y medieval

Tema 3: La experiencia filosófica antigua y medieval

A: La Filosofía Antigua:

Tema 4: Heráclito y Parménides: Fragmentos

Tema 5: Protágoras y Gorgias: Fragmentos

Tema 6: Sócrates: Apología

Tema 7: Sócrates: Critón, Fedón

Tema 8: Platón: Fedón

Tema 9: Platón: República

Tema 10: Platón: Fedro

Tema 11: Aristóteles: Metafísica

Tema 12: Aristóteles: Política

Tema 13: Aristóteles: Poética

Tema 14. La filosofía helenista: Los Epicúreos: Epicuro: Carta a Meneceo Lucrecio: Sobre la naturaleza

Tema 15. La filosofía helenista: Los Estoicos: Epicteto: Enquiridion Séneca: Epístolas a Lucilio

Tema 16. La filosofía helenista: Los Eclécticos: Cicerón: La República

Tema 17. Plotino: Enéadas

B: La Filosofía Medieval

Tema 18. El origen de la Filosofía Medieval

Tema 19. La Patrística: San Ireneo: Contra los herejes
 Tema 20. La Patrística: San Agustín de Hipona: La Ciudad de Dios, La naturaleza del bien, Confesiones
 Tema 21. La Patrística: Boecio: Las dos naturalezas de Cristo
 Tema 22. La Dialéctica: San Anselmo de Canterbury: Proslogion
 Tema 23. La Dialéctica: Hugo de San Víctor: Didascalicon
 Tema 24. La Dialéctica: Ricardo de San Victor: La Trinidad
 Tema 25. Filosofía árabe y judía: Avicena: Compendio de metafísica Moisés ben Maimón: Guía de perplejos
 Averroes: Fe y ciencia, Epítome de la Física
 Tema 26. La Escolástica: Santo Tomás de Aquino: La Verdad, Contra gentiles
 Tema 27. La Escolástica: Santo Tomás de Aquino: Suma de Teología, La Monarquía
 Tema 28. El inicio de la Modernidad: Beato Juan Duns Escoto: Ordinatio Guillermo de Ockham: Sobre las Sentencias, Principios de Teología
 Tema 29. La Escolástica española: Francisco de Vitoria: Relección sobre los indios Conclusión: Amor Sapientiae
 Tema 30: La integración vital de Belleza, Verdad y Bien y su relevancia para nuestra existencia personal, social e histórica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases –que suponen el estudio de un manual de apoyo y la pre-lectura de textos seleccionados y disponibles en el Aula Virtual - combinarán la lección magistral con el análisis, comentario y discusión en común de textos de los principales autores. El comentario escrito de los textos se entregará a través del Aula Virtual. En el aula virtual se desarrollarán algunos temas que -por espacio de tiempo y de acuerdo con el calendario del curso- no podrán tratarse en clase. Aquellos alumnos que dispongan de más tiempo, fuerzas y voluntad, podrán seguir un plan de excelencia, con lecturas y redacción de comentarios especiales de acuerdo con sus propios intereses en el marco de la asignatura. Para ello, deberán hablar al inicio del curso con el Profesor. Entendemos que esta metodología favorece en el alumno y le exige el desarrollo de destrezas instrumentales que contribuyen a la formación integral del criterio (atención, escucha, análisis, diálogo, síntesis, relación,...), del carácter (constancia, esfuerzo, trabajo, decisiones, elecciones, valores), del entusiasmo (sentido de la belleza, admiración, valores, ideales).

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDADES FORMATIVAS DIRIGIDAS POR EL PROFESOR	TRABAJO AUTÓNOMO
20 Horas	92,50 Horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Profundizar en el mundo de las ideas que han movido la historia occidental, como instrumento para moverse con soltura en sus estudios de postgrado y en su vida y como clave de comprensión de su propia cultura, trabajando sobre: a. Una estructura mental sólida. b. Una capacidad de pensamiento crítico e independiente. c. Un compromiso ético con los valores trascendentales del ser.

Ahondar en las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía, como introducción, muestra y cauce del propio quehacer intelectual, a través de: a. Una visión global de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales. b. Una introducción al tratamiento sistemático de la Filosofía. c. El descubrimiento inicial de los valores trascendentales del ser a través de la historia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS

Profundizar en el mundo de las ideas que han movido la historia occidental, como instrumento para moverse con soltura en sus estudios de postgrado y en su vida y como clave de comprensión de su propia cultura, trabajando sobre: 1) una estructura mental sólida; 2) Una capacidad de pensamiento crítico e independiente; 3) Un compromiso ético con los valores trascendentes del ser.

Ahondar en las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía, como introducción, muestra y cauce del propio quehacer intelectual, a través de: 1) una visión global de la Filosofía Antigua y Medieval, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales; 2) Una introducción al tratamiento sistemático de la Filosofía; 3) El descubrimiento inicial de los valores fundamentales del ser a lo largo de la historia.

Encontrar una fundamentación filosófica de la existencia, en especial del valor de la persona irreductible a lo inmanente.

Desarrollar interdisciplinariamente la capacidad de reflexionar de forma crítica y profunda sobre la realidad mediante: 1) La identificación del núcleo central de un problema y de las claves teóricas para encuadrarlo en su realidad y resolverlo; 2) El análisis, la síntesis y la reflexión a partir del estudio de las diversa doctrinas filosóficas, sus relaciones y consecuencias.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Examen sobre los manuales de referencia y los textos del curso: 50 %
Comentarios sobre obras y cuestiones filosóficas: 50 %, distribuido de la siguiente manera:

1: Asistencia y participación en clase: 10 %

2: Ejercicio sobre una obra antigua: 20 %

3: Ejercicio sobre una obra medieval: 20 %

Para la convocatoria extraordinaria se mantiene el mismo sistema de evaluación. Se guardará la nota de las actividades aprobadas (5 o superior) y el alumno deberá repetir aquellas actividades en las que haya obtenido menos de 5 puntos (sobre 10).

Podrán optar a matrícula de honor aquellos alumnos que:

1: Hayan mantenido una asistencia regular a clase.

2: Hayan obtenido en ese sistema una nota no inferior a 9,5.

3: Se sometan a un examen sobre una obra determinada por el profesor. El examen será ante un tribunal que determinará si el alumno merece o no la matrícula de honor.

NOTA BENE:

1: Todos los exámenes son presenciales.

2: Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de la Escuela de Postgrado y Formación Permanente de la UFV y la Normativa de Convivencia de la Universidad. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas. El profesorado tiene a su disposición una herramienta informática anti-plagio que puede utilizar según lo estime necesario. El estudiante estará obligado a aceptar los permisos de uso de la herramienta para que esa actividad sea calificada.

USO ÉTICO Y RESPONSABLE DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

1.- El régimen de uso de cualquier sistema o servicios de Inteligencia Artificial (IA) vendrá determinado por el criterio del profesor, pudiendo ser utilizada solo en la forma y supuestos en que así lo indique y, en todo caso, con sujeción a los siguientes principios:

a) El uso de sistemas o servicios de IA deberá acompañarse de una reflexión crítica por parte del alumno sobre su impacto y/o limitaciones en el desarrollo de la tarea o trabajo encomendado.

b) Se justificará la elección de los sistemas o servicios de IA utilizados, explicando sus ventajas respecto a otras herramientas o métodos de obtención de la información. Se describirá con el mayor detalle posible el modelo elegido y la versión de IA utilizada.

c) El uso de sistemas o servicios de IA debe ser citado adecuadamente por el alumno, especificando en qué partes del trabajo se ha utilizado, así como el proceso creativo desarrollado. Puedes consultar el formato de citas y ejemplos de uso en la web de la Biblioteca (https://www.ufv.es/gestion-de-la-informacion_biblioteca/).

d) Se contrastarán siempre los resultados obtenidos a través de sistemas o servicios de IA. Como autor, el alumno es responsable de su trabajo y de la legitimidad de las fuentes utilizadas en el mismo.

2.- En todo caso, el uso de sistemas o servicios de IA deberá respetar siempre y en todo momento los principios de uso responsable y ético que rigen en la universidad y que pueden consultarse en la [Guía de Buen Uso de la Inteligencia Artificial en los Estudios de la UFV](#). Además, el profesor podrá recabar del alumno otro tipo de compromisos individuales cuando así lo estime necesario.

3.- Sin perjuicio de lo anterior, en caso de duda sobre el uso ético y responsable de cualquier sistema o servicio de IA, el profesor podrá optar por la presentación oral de cualquier trabajo o entrega parcial solicitado al alumno, siendo esta la evaluación prevalente sobre cualquier otra prevista en la Guía Docente. En dicha defensa oral, el alumno deberá demostrar su conocimiento de la materia, justificando sus decisiones y el desarrollo de su trabajo.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Giovanni Reale, Darío Antiseri. Historia del pensamiento filosófico y científico / 2ª ed. Barcelona :Herder,1991-

1995.

Platón. Diálogos /, . t.III,Fedón ; Banquete ; Fedro / traducciones, introducciones y notas por C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Iñigo. 1ª ed., 2ª reimp. Madrid :Gredos,1992.

Platón. Diálogos /t.I,Apología ; Critón ; Eutifrón ; Ion ; lisis ; Cármides ; Hipias menor ; Hipias mayor ; Laques ; Protágoras / introducción general por Emilio Lledó Iñigo ; traducción y notas por J. Calonge Ruiz, E. Lledó Iñigo, C. García gual. 1ª ed., 3ª reimp. Madrid :Gredos,1990.

Platón. Diálogos /t.II,Gorgias ; Menéxeno ; Eutidemo ; Menón ; Crátilo / traducciones, introducciones y notas por J. Calonge Ruiz ... [et al.]. 1ª ed., 2ª reimp. Madrid :Gredos,1992.

Platón. Diálogos /t.IV,República ; introducción, traducción y notas por Conrado Eggers Lan. 1ª ed., 2ª reimp. Madrid :Gredos,1992.

Platón. Diálogos /t.V,Parménides ; Teeteto ; Sofista ; Político / traducciones, introducciones y notas por Mº Isabel Santa Cruz, Álvaro Vallejo Campos, Néstor Luis Cordero. 1ª ed. Madrid :Gredos,1988.

Aristóteles; edición trilingüe por Valentín García Yebra. Metafísica / [Madrid] :Gredos,[1970]

Giovanni Reale ; traducción: JM. López de Castro. Guía de lectura de la "Metafísica" de Aristóteles / Basrcelona :Herder,2011.

Tomás de Aquino; traducción de Ana Mallea; estudio preliminar y notas Celina A. Lértora Mendoza. Comentario a la ética a Nicómaco de Aristóteles / Pamplona :Eunsa,2000, 2001.

Aristóteles ; introducción, traducción y notas de José Luis Calvo Martínez. Ética a Nicómaco / Madrid :Alianza,2001.

Aristóteles; edición bilingüe y traducción de Julián Marías y María Araújo. Política / 2ª ed. 2ª reimp. Madrid :Centro de Estudios Políticos y Constitucionales,1997.

de Aristóteles ; edición trilingüe por Valentín García Yebra. Aristotelis ars poetica; Poética / Madrid :Gredos,1999.

Aristóteles ; edición del texto con aparato crítico traducción, prólogo y notas de Antonio Tovar. Retórica / 6ª ed. Madrid :Centro de Estudios Políticos y Constitucionales,2003.

Epicuro ; edición de José Vara ; traducción de José Vara. Obras completas: (epístola a Heródoto, epístola a Meneceo, epístola a Pítocles, máximas capitales, sentencias vaticanas y fragmentos) / Madrid :Cátedra,D.L. 1995.

Lucio Flavio Arriano. Equiridion o manual de Epicteto / [n.l.] :Plaza,2013.

Cicerón ; traducción, introducción y notas de M.ª Esperanza Torrego Salcedo. Sobre la vejez. Sobre la amistad / Madrid :Alianza,2013.

Porfirio. Enéadas : I-II / Plotino ; introducciones, traducciones y notas de Jesús Igal. Vida de Plotino / Madrid :Gredos,1992.

Plotino ; introducciones, traducciones y notas de Jesús Igal. Enéadas III-IV / Madrid :Gredos,1999.

Plotino ; introducciones, traducciones y notas de Jesús Igal. Enéadas V-VI / Madrid :Gredos,1998.

edición crítica y anotada por Ángel Custodio Vega, O.S.A. Obras de San Agustín.II, Las confesiones: texto bilingüe / 5ª ed., 6ª del autor. Madrid :Editorial Católica,1968.

[promovida por la federación Agustiniama Española (F.A.E.)]. Obras completas de San Agustín / . T.III, Obras filosóficas : contra los academicos : el libre albedrío : la dimensión del alma : el maestro : naturaleza y origen del alma : la naturaleza del bien / introducciones y notas de Victoriano Capanaga ... [et al.]. ed. bilingüe. Madrid :Editorial Católica,1951.

[promovida por la federación Agustiniama Española (F.A.E.)]. Obras completas de San Agustín /T.V, Escritos apologéticos (2º) : la trinidad / introducción y notas del Padre Luis Arias , 4ª ed. corregida y mejorada. ed. bilingüe. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1985.

[promovida por la federación Agustiniama Española (F.A.E.)]. Obras completas de San Agustín /T.XVI, La ciudad de dios (1º) /traducción de santos Santamarta del rio y Miguel Fuertes Lanero ; introducción y notas de Victoriano Capanaga, 4ª ed. ed. bilingüe. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1988.

[promovida por la federación Agustiniama Española (F.A.E.)]. Obras completas de San Agustín /T.XVII, La ciudad de Dios (2º) / traducción de Santos Santamarta del Rio y Miguel Fuertes Lanero, 4ª ed. ed. bilingüe. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1988.

[promovida por la federación Agustiniama Española (F.A.E.)]. Obras completas de San Agustín /T.I, Escritos filosóficos (1º) : introducción general : vida de San Agustín, escrita por San Posidio : soliloquios : de la vida feliz : del orden : bibliografía agustiniana / preparada por Victoriano Capanaga. ed. bilingüe. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1994.

Traducidas por primera vez al castellano. Texto latino de la edición crítica del P. Schmidt, O.S.B. Obras completas de San Anselmo / Madrid :[La Editorial Católica],1952.

Santo Tomás de Aquino ; edición dirigida por los Regentes de Estudios de las Provincias Dominicanas en España ; presentación por Damian Byrne. Suma de Teología / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1989-1998.

Santo Tomás de Aquino ; editados y explicados por Peter kreeft ; traducción del texto de pEter Kreeft Julio Hermoso Oliveras. Suma teológica mínima: los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino / Madrid :Tecnos,2014.

Santo Tomás de Aquino; introducciones por Eudaldo Forment Giralt. Suma contra los gentiles, libros I y II / Madrid :BAC,2007.

por Guillermo Fraile. Historia de la filosofía.v. 1,Grecia y Roma / 5ª ed.corr. y actualizada por Teófilo Urdanoz. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1982

por Guillermo Fraile. Historia de la filosofía.v. 2 / 4ª ed.por Teófilo Urdanoz. Madrid :La Editorial Católica,1986

Guillermo Fraile. Historia de la Filosofía v. III: Del Humanismo a la Ilustración (siglos XV-XVIII) / 1ª ed. (cartoné). Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2001

Guillermo Fraile; edición revisada y ultimada por Teófilo Urdanoz (O.P.). Historia de la filosofía española: desde la

Complementaria

Frederick Copleston. Historia de la filosofía / Barcelona :Ariel,1994-

Eudaldo Forment. Historia de la filosofía.II,Filosofía medieval / Madrid :Palabra,2004.

Éthienne Gilson. El espíritu de la filosofía medieval / 2ª ed. Madrid :Rialp,2004.

Étienne Gilson. El tomismo: introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino / 3ª ed. Pamplona :Eunsa,2000.

Étienne Gilson. La filosofía en la edad media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin de siglo XIV / 2ª ed. Madrid :Gredos ; Santiago de Chile : Sala y Grijalbo,D.L.1965.

Vicente Lozano Díaz. Historia de la filosofía / Valencia :Edicep,2008.

Pablo Domínguez Prieto. Historia de la filosofía antigua: del gemido de los alabastros al escorzo de la luz / Madrid :Publicaciones de la Facultad de Teología "San Dámaso",2008.

Clemente Fernández. Los filosofos antiguos: selección de textos / Madrid :Editorial Católica,1974.

selección de textos por Clemente Fernández. Los filósofos del Renacimiento / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1990.

selección de textos por Clemente Fernández. Los filósofos medievales / 2ª ed. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1996.