

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Diploma en Integral Leadership Program (Título propio asociado a ADE+RRII)		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno		
Asignatura:	Cultura Clásica III		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	4
Curso:	3	Código:	71618
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	100		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Martín Tami	martin.tami@ufv.es
Carolina Díaz de Lope-Díaz Molins	c.diazdelopediaz@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura supone la continuación de Cultura Clásica I y II. En ella, los alumnos se encontrarán con la cultura romana y descubrirán lo que ha significado Roma en la cultura de Occidente: por un lado, sus aportaciones fundamentales (en cultura, idioma, infraestructuras, y ámbito del Derecho, sobre todo); y, por otro, constituir el ámbito de encuentro (puente) con la Filosofía griega y la cosmovisión judeocristiana. También descubrirán el papel de Roma en nuestro tiempo.

OBJETIVO

Descubrir en Roma las raíces de Europa en la cultura antigua y la tradición cristiana, y, en particular:

- Descubrir y reflexionar sobre el terreno acerca del nacimiento e identidad de Europa como una primera

síntesis de tres dimensiones: La judeocristiana bíblica. La del pensamiento, la filosofía y la reflexión; la de Grecia. La del Derecho; la de la organización y la programación, que es Roma.

- Afianzar la vocación universitaria, que aspira a comprender el mundo actual a la luz de su génesis histórica.
- Tener una experiencia de Universidad: "ayuntamiento de maestros y escolares, que es hecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes" (Alfonso X, el Sabio. Las siete Partidas. Título 31, Ley 1) en torno a los saberes de la Antigüedad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios de ambos grados y los adquiridos en las asignaturas anteriores y correlativas: Cultura Clásica I y Cultura Clásica II, además de las siguientes asignaturas: Historia de Occidente, y Grandes Libros I y II.

CONTENIDOS

MUNDO ROMANO y BARROCO:

1. Breve introducción al origen de Roma: geografía, mito e historia
2. Historia de la Roma antigua: Roma y el nacimiento de Europa
3. El Derecho romano
4. La Roma imperial
5. La Sede petrina
6. La Roma barroca

ACTIVIDADES FORMATIVAS

VISITAS CULTURALES:

1. Foros imperiales, Coliseo y Circo Massimo
2. Vaticano: Basílica, excavaciones, subida a la cúpula de San Pedro y Museos Vaticanos
3. Paseo por la Roma de Bernini: por las calles de la ciudad, y los Museos Palacio Doria Pamphili y Villa Borghese
4. Charlas y conferencias de interés con representantes del quehacer romano e italiano en la actualidad

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
80 horas	20 horas
<ul style="list-style-type: none">• Visitas, charlas y conferencias 80h	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo autónomo 20h

COMPETENCIAS

Desarrollar el interés intelectual

Desarrollar la sensibilidad estética

Comprender la génesis histórica de Europa

Poner en juego de manera efectiva las competencias adquiridas en las asignaturas de HCP y las relativas a desarrollo personal y liderazgo del ILP

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Sabe relacionar la novedad inédita de Europa con el mundo actual globalizado

Es capaz de analizar estéticamente una obra de arte barroca

Conoce el encuentro entre las fuentes griegas, romanas y judeocristianas en el origen de Europa

Respeto las normas en orden a una buena convivencia y desarrollo del programa del viaje

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CONVOCATORIA ORDINARIA:

- Asistencia a todas las actividades obligatorias durante el viaje (visitas a iglesias, museos y otros lugares de interés; participación activa en las actividades grupales como grupos de trabajo y asambleas).
- Tener un comportamiento adecuado al lugar y la actividad que se realiza.
- Realización de una memoria del viaje (a entregar después del viaje) en el cual se reseñen brevemente las actividades de cada día y se incluya una reflexión final que verse sobre la identidad de nuestra cultura y su configuración mediante la influencia de Roma.
- ?La calificación final de la asignatura viene indicada por varios factores: Memoria - 80 % de la calificación final. Observación directa durante el viaje (participación activa, comportamiento, etc.) - 20 % de la calificación final.

* El comportamiento inadecuado o indecente, y en general cualquier comportamiento que suponga una dificultad para el desarrollo normal del viaje implica la expulsión inmediata del viaje y el suspenso de la asignatura, con la reserva de iniciar acciones ulteriores de tipo disciplinario.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

- (50%) Realización de un trabajo sobre un pensador romano u otro tema a propuesta del Profesor.
- (50%) Exposición pública del trabajo ante tribunal acerca de los materiales de lectura propuesta.

Será necesario aprobar las dos partes con 5/10.

Observaciones:

* El plagio o el uso desproporcionado y no justificado y adecuadamente referenciado de fuentes supone el suspenso en la asignatura

* El uso no referenciado de asistentes de IA en la elaboración tanto de la memoria como de la monografía supone el suspenso de la asignatura

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

MONTANELLI, I. Historia de Roma Debolsillo

Complementaria

PROFESOR/A Artículos y lecturas contenidos en el cuaderno de viaje

PROFESOR/A La indicada a lo largo del viaje