

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Diploma en Integral Leadership Program (Título propio asociado a ADE+RRII)		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno		
Asignatura:	Cultura Clásica II		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	4
Curso:	2	Código:	71614
Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	100		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Santiago Huvelle	s.huvelle@ufv.es
Francisco Javier Rubio Hípola	fj.rubio@ufv.es
Ignacio Pou Díaz de San Pedro	ignacio.pou@ufv.es
David García Díaz	d.garciadiaz@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

- Descubrir una de las cunas de la cultura occidental en alguno de los vestigios más significativos que perduran en la Grecia actual: Atenas, Delfos, Micenas y Epidáuro.
- Explicar a los alumnos, desde la aproximación a la cultura clásica, los fundamentos de la formación humanística que reciben en nuestra universidad.
- Propiciar la integración de los alumnos entre sí, con los profesores y, especialmente, con la Universidad por medio de la sana convivencia que se da en este tipo de viajes.

OBJETIVO

Los fines específicos de la asignatura son:

Descubrir y reflexionar sobre el terreno acerca del nacimiento e identidad de Europa como una síntesis de la tradición judeocristiana y la tradición grecolatina.

Afianzar la comprensión del mundo actual y sus retos a luz de la tradición occidental.

Tener una experiencia universitaria integral, a través de un viaje académico, visitando lugares de relevancia histórica y cultural.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son necesarios.

CONTENIDOS

MUNDO GRIEGO

1. Breve introducción a la mitología griega: ¿qué es el mito?.
2. Grecia. El marco geográfico e introducción histórico-cultural.
3. Historia de Grecia antigua: desde Creta hasta Alejandro Magno.
4. Homero: Ilíada y Odisea. Marco histórico y pasajes selectos.
5. La tragedia griega. Lo trágico y la tragedia.
6. Atenas. El siglo de Pericles, esplendor clásico y florecimiento de las artes.
8. San Pablo en Grecia. El encuentro entre filosofía y cristianismo.
9. La tradición del cristianismo oriental.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Visitas a centros de interés cultural: Museos, recintos arqueológicos, patrimonio religioso, lugares de interés histórico.
2. Asambleas y grupos de trabajo.
3. Lectura de textos y materiales de preparación del viaje y las visitas.
4. Formaciones a cargo de los profesores

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL

TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

80 horas	20 horas
	<p>Lectura previa al viaje y, en Grecia, previa a las diferentes visitas, de los textos indicados por el profesor 5h</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la bibliografía obligatoria 15h

COMPETENCIAS

<p>Desarrollar el interés intelectual</p> <p>Comprender la cosmovisión de la Grecia Clásica y su incidencia en la tradición occidental</p> <p>Conocer y apreciar el patrimonio histórico en su valor estético.</p>
--

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p>Conocimiento fundamental de la historia y la cultura de la Antigua Grecia</p> <p>Conocer y comprender la relación fecunda entre la tradición judeocristiana y el pensamiento griego.</p> <p>Comprensión de las distintas tradiciones cristianas.</p> <p>Aprendizaje sobre la riqueza de una forma de viajar que integre el estudio, la observación atenta y contextualizada y el diálogo.</p>
--

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

<p>Sistema de evaluación ordinario</p> <p>Podrán acceder a este sistema los alumnos que realicen el viaje con aprovechamiento, participen de todas las actividades formativas del viaje y que cumplan con el código de disciplina del ILP..</p> <p>60%: participación activa en las actividades y visitas del viaje.</p> <p>40%: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.</p> <p>Sistema de evaluación alternativo</p> <p>Deberán acogerse a este sistema aquellos alumnos que no hayan realizado el viaje, o que no haya cumplido los requisitos del sistema de evaluación ordinaria.</p> <p>50%: examen oral ante tribunal a partir de la bibliografía recomendada.</p> <p>50%: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.</p>
--

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

VVAA Cuaderno de viajes: selección de textos

Complementaria

Carlos García Gual. Grecia para todos / 2ª ed. Barcelona :Espasa,2019.

de Aristóteles ; edición trilingüe por Valentín García Yebra. Aristotelis ars poetica; Poética / Madrid :Gredos,1999.

Homero ; edición y traducción de Antonio López Eire. Ilíada / 4ª ed. Madrid :Cátedra,D.L. 1995.

Homero ; edición y traducción de José Luis Calvo. Odisea / 7ª ed. Madrid :Cátedra,D.L. 1994.

Sófocles; introducción traducción y notas de José Mª Lucas de Dios. Áyax; Las Traquinias; Antígona; Edipo rey. / Madrid :Alianza,2001.

Joseph Ratzinger. Introducción al cristianismo: lecciones sobre el credo apostólico / 11ª ed. Salamanca :Sígueme,2005.

Manuel Iglesias González, S.J. Nuevo Testamento: traducción, introducción y notas de Manuel Iglesias González, S.J. / 2ª ed. Madrid :Ediciones Encuentro,2003.