

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades
-------------	----------------------

Ámbito	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
--------	---

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	El Nacimiento del Mundo Moderno: Historia de los Siglos XV-XVII
-------------	---

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	2
--------	---

Código:	5522
---------	------

Periodo docente:	Tercer semestre
------------------	-----------------

Materia:	Historia
----------	----------

Módulo:	Bases para una Teoría de la Acción Humana
---------	---

Tipo de enseñanza:	Virtual
--------------------	---------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Clemente López González	c.lopez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura "El nacimiento del mundo moderno: Historia de los siglos XVI y XVII" forma parte del Módulo 2: Bases para una teoría de la acción humana del Grado en Humanidades y se centra en el conocimiento de la evolución de la humanidad en el marco cronológico de los dos primeros siglos de la Edad Moderna. A través del aprendizaje y el desarrollo de las competencias intelectuales se pondrá en relación los hechos, las biografías y los procesos históricos más destacados de esa época con la realidad actual.

OBJETIVO

El alumno por medio del estudio, análisis y explicación de los hechos, las biografías y los procesos históricos más destacados de los siglos XVI y XVII será capaz de reconocer los orígenes de los actuales fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales y elaborar un juicio crítico sobre las transformaciones del mundo contemporáneo.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los requeridos para acceder a esta asignatura.

CONTENIDOS

I PARTE: LA EUROPA DEL RENACIMIENTO (SIGLOS XV-XVI). TEMA 1. Europa y el mundo en el siglo XV. Una perspectiva global TEMA 2. Monarquías renacentistas y estados modernos TEMA 3. La sociedad estamental y el desarrollo del capitalismo mercantil TEMA 4. La cultura del Renacimiento y las reformas religiosas II PARTE: LA EUROPA DEL BARROCO (SIGLO XVII). TEMA 5. El siglo de las monarquías absolutas TEMA 6. La crisis económica del siglo XVII TEMA 7. La cultura del Barroco y los comienzos de la secularización TEMA 8. La España del siglo de oro III PARTE: EUROPA Y EL MUNDO. TEMA 9. Europa y el nuevo mundo TEMA 10. Europa, Asia y África

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El proceso de enseñanza-aprendizaje será no presencial síncrono y asíncrono. El centro de este proceso de aprendizaje será el Aula Virtual. Consistirá en:

- 1 Elaboración de Trabajos individuales y participación en foros
- 2 Elaboración de Trabajos en grupo obligatorios
- 3 Trabajo autónomo: estudio individual apoyado en recursos del Aula Virtual para el aprendizaje; entre otros:
- 4 Diario online de aprendizaje y descubrimiento
- 5 Clases teóricas on line

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDADES FORMATIVAS DIRIGIDAS POR EL PROFESOR	TRABAJO AUTÓNOMO
5 Horas	145 Horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Utilizar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

Analizar y valorar la dimensión humana de la historia, la cultura y la sociedad.

Relacionar las principales corrientes historiográficas sobre la Historia del mundo occidental.

Utilizar correctamente las herramientas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua española.

Aplicar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS

Identifica las dimensiones espacio temporales y contenidos temáticos (económicos, políticos, sociales y culturales) de la Edad Moderna con el fin de que pueda contextualizar la evolución histórica.

Utiliza la información en distintos soportes (orales, escritos, digitales y audiovisuales) relativa a la Edad Moderna, jerarquizándola y relacionándola de manera adecuada.

Contrasta los principales procesos de cambio ocurridos en la sociedad europea y mundial desde comienzos del siglo XV hasta finales del siglo XVII.

Analiza de manera crítica los elementos presentes en las estructuras políticas, sociales y económicas de España Europa y América en el período histórico estudiado.

Maneja la terminología específica de la ciencia histórica y de las disciplinas afines y auxiliares para el estudio de la Edad Moderna.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de esta asignatura será de evaluación continua. Los requerimientos mínimos para mantener la evaluación continua son: -Entregar en fecha los trabajos y las tareas señaladas -Realizar los cuestionarios de autoevaluación La evaluación final en la convocatoria ordinaria será la siguiente: -El 60% de la nota se obtendrá en el examen final según las convocatorias oficiales y en las fechas que marque la Universidad. -El 10% corresponderá a la media de calificaciones de todos los cuestionarios de autoevaluación realizados durante el curso -el 30% corresponderá a la media de los trabajos individuales y grupales así como a la participación en los foros abiertos durante el curso. Para poder promediar la calificación por participación la nota mínima del examen final deberá ser de 5. Evaluación final en segunda convocatoria: Como será una evaluación de recuperación constará únicamente de un examen similar al examen final de la anterior convocatoria. En el caso de haber aprobado, la parte de participación y trabajos se le conservará la calificación y promediará de manera idéntica a la de la anterior convocatoria. Los alumnos están obligados a observar las reglas elementales y básicas sobre autenticidad y originalidad en toda actividad formativa o prueba de evaluación. Cuando un alumno disponga o se valga de medios ilegítimos en la celebración de una prueba de evaluación, incurra en plagio, o se atribuya indebidamente la autoría de trabajos académicos requeridos para la evaluación será sancionado conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y Normativa de convivencia de la Universidad. El examen final oficial de la asignatura, tanto de la convocatoria ordinaria, como de la convocatoria extraordinaria, será presencial. Aquellos alumnos que quieran acogerse a la modalidad a distancia tendrán que informar al profesor 15 días del comienzo de los periodos de exámenes FINALES OFICIALES del grado de Humanidades. El profesor no tendrá obligación de examinar a distancia a aquel alumno que no haya informado de su solicitud, previamente, mediante correo electrónico o vía mensajería de Canvas dentro del plazo indicado. Bases del procedimiento: 1.- En el caso de modalidad presencial, el examen final podrá ser oral o escrito, en el día, hora y aula establecida oficialmente por la dirección del grado de Humanidades. 2.- En el caso de modalidad a distancia, examen final podrá ser oral o escrito, mediante una sola sesión de zoom en el Aula Virtual, con grabación de la sesión. A estas indicaciones concretas se unirá todo lo dispuesto por el reglamento y normativa general de la UFV, en relación con la celebración de los exámenes finales de grado. De igual modo, cualquier modificación que pudiera establecerse debido a situaciones especiales concretas, serán notificadas por el profesor mediante Anuncio en el Aula Virtual de la asignatura.

USO ÉTICO Y RESPONSABLE DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

- 1.- El régimen de uso de cualquier sistema o servicios de Inteligencia Artificial (IA) vendrá determinado por el criterio del profesor, pudiendo ser utilizada solo en la forma y supuestos en que así lo indique y, en todo caso, con sujeción a los siguientes principios:
 - a) El uso de sistemas o servicios de IA deberá acompañarse de una reflexión crítica por parte del alumno sobre su impacto y/o limitaciones en el desarrollo de la tarea o trabajo encomendado.
 - b) Se justificará la elección de los sistemas o servicios de IA utilizados, explicando sus ventajas respecto a otras herramientas o métodos de obtención de la información. Se describirá con el mayor detalle posible el modelo elegido y la versión de IA utilizada.
 - c) El uso de sistemas o servicios de IA debe ser citado adecuadamente por el alumno, especificando en qué partes del trabajo se ha utilizado, así como el proceso creativo desarrollado. Puedes consultar el formato de citas y ejemplos de uso en la web de la Biblioteca (https://www.ufv.es/gestion-de-la-informacion_biblioteca/).
 - d) Se contrastarán siempre los resultados obtenidos a través de sistemas o servicios de IA. Como autor, el alumno es responsable de su trabajo y de la legitimidad de las fuentes utilizadas en el mismo.
- 2.- En todo caso, el uso de sistemas o servicios de IA deberá respetar siempre y en todo momento los principios de uso responsable y ético que rigen en la universidad y que pueden consultarse en la [Guía de Buen Uso de la Inteligencia Artificial en los Estudios de la UFV](#). Además, el profesor podrá recabar del alumno otro tipo de compromisos individuales cuando así lo estime necesario.
- 3.- Sin perjuicio de lo anterior, en caso de duda sobre el uso ético y responsable de cualquier sistema o servicio de IA, el profesor podrá optar por la presentación oral de cualquier trabajo o entrega parcial solicitado al alumno, siendo esta la evaluación prevalente sobre cualquier otra prevista en la Guía Docente. En dicha defensa oral, el alumno deberá demostrar su conocimiento de la materia, justificando sus decisiones y el desarrollo de su trabajo.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Coffin, Judith G (1952-) Breve historia de Occidente: basada en "Las civilizaciones occidentales" de Edward McNall Burns, Robert E. Lerner y Standish Meacham / Barcelona :Planeta,2012.

Alfredo Floristán (coord.). Historia moderna universal / Barcelona :Ariel,2002.

Complementaria

BURKE, Peter. La cultura popular en la Europa moderna / Madrid :Alianza Editorial,1997.

Comellas, José Luis. Historia de España moderna y contemporánea / 12ª ed. Madrid :Rialp,D.L.1993.

Enrique Martínez Ruíz...[et al.]. Introducción a la Historia Moderna / Madrid :Itsmo,2000.

TENENTI, Alberto. La formación del mundo moderno: siglos XIV-XVII / 2ª ed. Barcelona :Crítica,1989.

ROMANO, Ruggiero. Los fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma / 11ª ed. Madrid :Siglo XXI de España Editores,1980.

VERDOY, Alfredo. Síntesis de historia de la Iglesia: baja Edad Media. Reforma y contrarreforma (1303-1648) / Madrid :Universidad Pontificia Comillas,1994.

HALE, John. La civilización del renacimiento en Europa 1450-1620 / Barcelona :Crítica,1996.

coordinada por Luis Ribot. Historia del mundo moderno / 2ª ed. San Sebastián de los Reyes (Madrid) :Actas,2006.

Alberto Marcos Martín. España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad / Barcelona :Crítica,2000.

Ricardo García Cárcel (coord.). Historia de España siglos XVI y XVII: la España de los Austrias / Madrid :Cátedra,2003.

C.M. Cipolla. Historia económica de la europa preindustrial / Barcelona :Crítica,2002.