

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades
-------------	----------------------

Ámbito	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
--------	-----------------------------------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Introducción a la Filosofía y Lógica
-------------	--------------------------------------

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	5518
---------	------

Periodo docente:	Segundo semestre
------------------	------------------

Materia:	Filosofía
----------	-----------

Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos
---------	-------------------------------------------------

Tipo de enseñanza:	Virtual
--------------------	---------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
------------------------------------------	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Miguel Martí Sánchez	miguel.marti@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Una introducción a la filosofía y a la lógica tiene dos partes diferenciadas: (1) una aproximación general a los principales autores y obras de la historia de dichas disciplinas; (2) una primera ejercitación de los métodos de la filosofía (el preguntar, el analizar, el dialogar, etc.). A través de la explicación y la lectura comentada y discutida en seminarios de obras de referencia del pensamiento lógico y filosófico, los alumnos se adentrarán en los problemas fundamentales de la filosofía y la lógica a lo largo de su historia. Hay tres unidades temáticas: El nacimiento y desarrollo de la Filosofía y la Lógica (Platón, Aristóteles y Tomás de Aquino); la nueva Filosofía (R.

Descartes I. Kant) y la nueva Lógica filosófica (E. Husserl y G. Frege).

## OBJETIVO

La asignatura tiene como objetivo principal que el alumno se introduzca en el campo de la filosofía y de la lógica. Para ello deberá familiarizarse con una serie de textos filosóficos fundamentales como algunos de los principales diálogos de Platón (Apología y Gorgias, sobre todo), la Metafísica de Aristóteles (especialmente el libro A), y el Organon de Aristóteles, que comprende varios tratados (Categorías, Sobre la interpretación, Analíticos primeros y segundos, Tópicos y Refutaciones sofísticas), así como algunos fragmentos de las obras del principal lógico del siglo pasado, Gottlob Frege.

Los objetivos específicos son: 1) aprender a leer y comentar textos de profundidad y densidad filosóficos; 2) aprender a argumentar y debatir de forma lógica y ordenada; 2) aprender las formas básicas del razonamientos y su diferencia con las falacias o sofismas; 3) diferenciar la filosofía de otras formas de saber como la ciencia; 4) tener un conocimiento básico suficiente para el resto de asignaturas filosóficas del Grado en Humanidades.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

La filosofía aprendida durante el Bachillerato, es decir, un conocimiento superficial de qué es la filosofía y cuáles son algunos de sus principales representantes.

## CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
  - 1.1. EL PASO DEL MITO AL LÓGOS
  - 1.2. LUGAR Y MOMENTO HISTÓRICO DEL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA
  - 1.3. LA ADMIRACIÓN COMO CAUSA DE LA FILOSOFÍA
  - 1.4. LA ETIMOLOGÍA Y DEFINICIÓN DEL TÉRMINO 'FILOSOFÍA'
  - 1.5. MATEMÁTICA GRIEGA Y FILOSOFÍA
  - 1.6. EL PROBLEMA DEL CAMBIO EN LA NATURALEZA
  - 1.7. LA PÓLIS GRIEGA Y LA FILOSOFÍA
  - 1.8. EL GIRO ANTROPOLÓGICO DE LA FILOSOFÍA. LOS SOFISTAS
  - 1.9. LA FIGURA, ENSEÑANZA Y MUERTE DE SÓCRATES
  - 1.10. LA HERENCIA SOCRÁTICA
2. LÓGICA
  - 2.1. EL ORIGEN DE LA LÓGICA COMO CIENCIA
  - 2.2. EL ÓRGANON DE ARISTÓTELES: ESTRUCTURA Y SIGNIFICADO
  - 2.3. LA DIALÉCTICA: SÓCRATES, PLATÓN Y ARISTÓTELES
  - 2.4. LA SILOGÍSTICA DE ARISTÓTELES
  - 2.5. DEDUCCIÓN E INDUCCIÓN

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clase teórica online: Unidades Didácticas registradas: texto, audiovisual o multimedia en campus virtual.  
De las cuales:

7 serán síncronas grabadas (una hora quincenal miércoles/jueves tarde según calendario)

8 vídeos de 10-15 minutos (de contenidos, procedimentales o con aplicación a situaciones conectadas con la actualidad).

Entregas a lo largo del curso:

Entrega de cuestionarios.

Lectura y entrega de reseña\* de la Apología de Sócrates y Critón de Platón.

Lectura y entrega de reseña de "El desarrollo de la lógica" (capítulos 1 y 2)\*

Comentario de texto\*\* de algún fragmento del "Organon" de Aristóteles (VER CON EL PROFESOR)

\* LAS RESEÑAS DEBEN OCUPAR AL MENOS 1500 PALABRAS. UNA RESEÑA CONTIENE 1) LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN LIBRO Y 2) UNA OPINIÓN CRÍTICA SOBRE EL LIBRO EN GENERAL O ALGÚN TEMA ESPECÍFICO QUE APARECE EN ÉL.

\*\* EL COMENTARIO DE TEXTO DEBE SEGUIR LAS INDICACIONES DE "CÓMO HACER UN COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO" Y DEBE OCUPAR AL MENOS 1500 PALABRAS.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDADES FORMATIVAS DIRIGIDAS POR EL PROFESOR	TRABAJO AUTÓNOMO
5 Horas	145 Horas

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Reflexionar de forma crítica sobre la realidad mediante la identificación del núcleo central de un problema y sus claves explicativas.

Utilizar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

Conocer las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS

-Utiliza de forma sistemática la lógica como un instrumento racional en el trabajo intelectual riguroso.

-Analiza y sintetiza cualquier texto o argumento, mediante la elaboración de juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

-Conoce los principales elementos de la lógica clásica: del concepto, del juicio y del razonamiento.

-Conoce, descubre y cataloga las falacias más características del pensamiento discursivo.

-Conoce las bases mínimas de la lógica simbólica y de las aplicaciones más recientes de la lógica a la filosofía y al mundo de la tecnología, la narratología, etc.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

1 10% ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

2 10% LECTURA DE APOLOGÍA DE SÓCRATES Y METAFÍSICA (LIBRO 1). ENTREGA DE RESEÑA\*

3 10% LECTURA DE EL DESARROLLO DE LA LÓGICA. CAPÍTULOS 1 Y 2. ENTREGA DE RESEÑA\*

4 10% COMENTARIO DE TEXTO\*\* DE ALGÚN FRAGMENTO DEL ORGANON DE ARISTÓTELES (VER CON EL PROFESOR)

5 60% EXAMEN FINAL A PARTIR DE LOS APUNTES Y LOS TEXTOS VISTOS EN CLASE

El examen final oficial de la asignatura, tanto de la convocatoria ordinaria, como de la convocatoria extraordinaria, será presencial. Aquellos alumnos que quieran acogerse a la modalidad a distancia tendrán que informar al profesor 15 días del comienzo de los periodos de exámenes FINALES OFICIALES del grado de Humanidades. El profesor no tendrá obligación de examinar a distancia a aquel alumno que no haya informado de su solicitud, previamente, mediante correo electrónico o vía mensajería de Canvas dentro del plazo indicado. Bases del procedimiento: 1.- En el caso de modalidad presencial, el examen final podrá ser oral o escrito, en el día, hora y aula establecida oficialmente por la dirección del grado de Humanidades. 2.- En el caso de modalidad a distancia, el examen final podrá ser oral o escrito, mediante una sola sesión de zoom en el Aula Virtual, con grabación de la

sesión. A estas indicaciones concretas se unirá todo lo dispuesto por el reglamento y normativa general de la UFV, en relación con la celebración de los exámenes finales de grado. De igual modo, cualquier modificación que pudiera establecerse debido a situaciones especiales concretas, será notificada por el profesor mediante Anuncio en el Aula Virtual de la asignatura.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

## USO ÉTICO Y RESPONSABLE DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

1.- El régimen de uso de cualquier sistema o servicios de Inteligencia Artificial (IA) vendrá determinado por el criterio del profesor, pudiendo ser utilizada solo en la forma y supuestos en que así lo indique y, en todo caso, con sujeción a los siguientes principios:

a) El uso de sistemas o servicios de IA deberá acompañarse de una reflexión crítica por parte del alumno sobre su impacto y/o limitaciones en el desarrollo de la tarea o trabajo encomendado.

b) Se justificará la elección de los sistemas o servicios de IA utilizados, explicando sus ventajas respecto a otras herramientas o métodos de obtención de la información. Se describirá con el mayor detalle posible el modelo elegido y la versión de IA utilizada.

c) El uso de sistemas o servicios de IA debe ser citado adecuadamente por el alumno, especificando en qué partes del trabajo se ha utilizado, así como el proceso creativo desarrollado. Puedes consultar el formato de citas y ejemplos de uso en la web de la Biblioteca (<https://www.ufv.es/gestion-de-la-informacion-biblioteca/>).

d) Se contrastarán siempre los resultados obtenidos a través de sistemas o servicios de IA. Como autor, el alumno es responsable de su trabajo y de la legitimidad de las fuentes utilizadas en el mismo.

2.- En todo caso, el uso de sistemas o servicios de IA deberá respetar siempre y en todo momento los principios de uso responsable y ético que rigen en la universidad y que pueden consultarse en la [Guía de Buen Uso de la Inteligencia Artificial en los Estudios de la UFV](#). Además, el profesor podrá recabar del alumno otro tipo de compromisos individuales cuando así lo estime necesario.

3.- Sin perjuicio de lo anterior, en caso de duda sobre el uso ético y responsable de cualquier sistema o servicio de IA, el profesor podrá optar por la presentación oral de cualquier trabajo o entrega parcial solicitado al alumno, siendo esta la evaluación prevalente sobre cualquier otra prevista en la Guía Docente. En dicha defensa oral, el alumno deberá demostrar su conocimiento de la materia, justificando sus decisiones y el desarrollo de su trabajo.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Platón. Diálogos /t.II,Gorgias ; Menéxeno ; Eutidemo ; Menón ; Crátilo / traducciones, introducciones y notas por J. Calonge Ruiz ... [et al.]. 1ª ed., 2ª reimp. Madrid :Gredos,1992.

PLATÓN (427-348 a.c) Diálogos /t.I,Apología ; Critón ; Eutifrón ; Ion ; lisis ; Cármides ; Hippias menor ; Hippias mayor ; Laques ; Protágoras / introducción general por Emilio Lledó Iñigo ; traducción y notas por J. Calonge Ruiz, E. Lledó Iñigo, C. García gual. 1ª ed., 3ª reimp. Madrid :Gredos,1990.

Aristóteles. Apistoteloy's tá metá tá physiká = Aristotlis metaphysica = Metafísica de Aristóteles / 2ª ed. rev., 2ª reimp. Madrid :Gredos,1990.

Aristóteles. Isagoge / Porfirio ; introducción, traducción y notas de Alfonso García Suárez, Luis M. Valdés Villanueva, Julián Velarde Lombrana. Categorías; De interpretatione / Madrid :Tecnos,D.L. 1999.

Ross, W. D. (1877-1971) Aristóteles / 2ª ed. Buenos Aires :Charcas,1981.

Guthrie, William Keith Chambers. Historia de la filosofía griega / Madrid :Gredos,1991-2004.

JAEGER, Werner. Paideia: los ideales de la cultura griega / 2ª ed.. 18ª reimp. México :Fondo de Cultura Económica,2006.

JAEGER, Werner. La teología de los primeros filósofos griegos / 1ª ed. ; 2ª reimp. México D.F. :Fondo de Cultura Económica,1980.

Heidegger, Martin (1889-1976) Introducción a la filosofía / Madrid :Cátedra,D.L. 1999.

Vigo, Alejandro G. Aristóteles :una introducción /

Gottlob Frege. Ensayos de semántica y filosofía de la lógica / Madrid :Tecnos,1998.

I. M. Bochenski ; edición española de Millán Bravo Lozano. Historia de la lógica formal / 1ª reimp. Madrid :Gredos,D.L. 1976.