

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Enfermería		
Ámbito	Enfermería		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Salud		
Asignatura:	Historia de Occidente		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	2954
Periodo docente:	Cuarto semestre		
Materia:	Historia y Cultura		
Módulo:	Bases de Antropología y Cultura		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Pedro Gargantilla Madera	pedro.gargantilla@ufv.es
Javier Cervera Gil	j.cervera.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión,

pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, y qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación. Junto a la formación profesional más específica, conviene articular Módulos para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación - sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad. Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades. Al mismo tiempo, mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesual que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

En una primera parte, se analiza primero los fundamentos de la civilización occidental, sus grandes raíces precristianas —Grecia, Roma y la tradición judía— y la configuración del cristianismo como núcleo vertebrador de lo europeo. El Módulo segundo estudia la época medieval desde la Europa carolingia hasta la crisis del siglo XIV. Y una segunda parte analiza la gran expansión del mundo europeo asociada a los descubrimientos geográficos, la reforma religiosa y el humanismo, y su prolongación, en formas diversas, a lo largo de los siglos barroco e ilustrado. La última parte plantea el desarrollo y la crisis de la modernidad con los cambios de la contemporaneidad para caracterizar, a modo de conclusión, la realidad actual.

La asignatura pretende aproximar al alumno la historia y la cultura de Occidente, abarcando el territorio europeo y americano desde el proceso de hominización hasta la actualidad. Para ello, se realizará un acercamiento a la evolución cultural, religioso-espiritual, tecnológica, política, filosófica, científica, jurídica, económica y artística dada en cada uno de los periodos históricos teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad). Así mismo, se analizará la vida, influencia y repercusión de personajes históricos que trascendieron en su tiempo y en los siglos posteriores, siendo precursores de avances, cambios y/o revoluciones que están directamente relacionadas con la formación específica del Grado. La Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades. Por este motivo, sus alumnos precisan de unos conocimientos globales básicos, como los que obtendrán cursando esta asignatura y que les permitirán reflexionar acerca del pasado, analizar el presente de forma correcta y mirar de manera crítico-constructiva hacia el futuro. Para lograrlo, el alumno aprenderá a analizar a la sociedad y al hombre e interpretar qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación.

OBJETIVO

Se pretende que el alumno adquiera una visión global del desarrollo histórico de la cultura occidental que le ayude a comprender la actualidad de forma correcta. De esta manera, el alumno podrá tomar conciencia de ser el protagonista del tiempo presente y responsabilizarse de los acontecimientos del futuro próximo como factor

responsable que es del cambio. Se pretende proporcionar al alumno un bagaje cultural que le permita conectar de una forma holística con los pacientes y con los diversos profesionales sanitarios.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos básicos adquiridos en las asignaturas de Historia en anteriores etapas educativas.

CONTENIDOS

1.- PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

1.1.- Los albores de la humanidad

Et facta est lux. Parque Jurásico. East Side Story. La especie elegida.

1.2.- El Creciente Fértil

El jardín del Edén. Código de Hammurabi. La torre de Babel. El país de Kemet.

1.3.- En torno al Mare Nostrum

Santuarios y druidas. La máscara de Agamenón. El sueño de Cartago. Roma imperial.

1.4.- Los confines del mundo

Valles fluviales de Asia. El Tiempo del Sueño. América precolombina. El continente negro.

2.- EDAD MEDIA

2.1.- Un tiempo de tinieblas

Reinos germánicos. La cristiandad occidental. De Constantinopla a Bizancio. Entre el Corán y la Sunna.

2.2.- De imperios y cruzadas

Primer Reich alemán. La luz al final del túnel. Santiago y cierra España. En Tierra Santa.

2.3.- El nacimiento de Europa

Herejías, querellas y cismas. La dinastía de los Capetos. Una isla y dos rosas. El crepúsculo medieval.

3.- EDAD MODERNA

3.1.- La primera globalización

La expansión de Europa. Humanismo y Renacimiento. 1492: la conquista del paraíso. Leyenda Negra.

3.2.- El Imperio Español

Los Austrias mayores. Entre mexicas e incas. Época de los descubrimientos. Reforma y Contrarreforma.

3.3.- Europa en guerra

Tercios de Flandes. De Austrias a Borbones. Los Estados europeos. El Siglo de las Luces.

4.- EDAD CONTEMPORÁNEA (SIGLO XIX)

4.1.- Revoluciones liberales

Primeras transformaciones. Revolución Industrial. Nacimiento de Estados Unidos. Liberté, Égalité, Fraternité.

4.2.- Romanticismo y nacionalismo

De Austerlitz a Waterloo. La Primavera de los Pueblos. Segundo Reich alemán. Unificación de Italia.

4.3.- El reparto del mundo

Imperios orientales. Las potencias europeas. España en el siglo XIX. Colonialismo e imperialismo.

5.- EDAD CONTEMPORÁNEA (SIGLO XX)

5.1.- Primera Guerra Mundial

Europa dividida en bloques. La Gran Guerra. Revolución Bolchevique. Felices Años Veinte.

5.2.- Periodo de entreguerras

La Gran Depresión. Crisis de las democracias. La Alemania de Hitler. Segunda Guerra Mundial.

5.3.- La Guerra Fría

Un nuevo orden mundial. El Telón de Acero. El despertar de Europa. Caída del muro de Berlín.

6.- MUNDO ACTUAL

6.1.- 11S Punto de inflexión

El terrorismo islámico. Tercera Revolución Industrial. Las crisis del siglo XXI. El futuro de Occidente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de trabajo se estructura a partir de una LECCIÓN MAGISTRAL PARTICIPATIVA, en la que el estudiante adopta una actitud activa a partir de la exposición del profesor en el aula. Las sesiones serán estructuradas, claras y prácticas, utilizando fuentes y materiales audiovisuales, para asegurar la atención e interés del estudiante y suscitar el DIÁLOGO, el DEBATE y la REFLEXIÓN en el aula, buscando relacionar de manera crítica las raíces históricas con el presente.

Se utilizará el MODELO PEDAGÓGICO de la UFV (Despertar – Descubrir – Decidir) desde una perspectiva de RAZÓN ABIERTA que, a través de las preguntas fundamentales (antropológica – epistemológica – ética – sentido), permita ensanchar los horizontes de la asignatura desde una perspectiva multidisciplinar y a través del diálogo con la Filosofía y la Teología.

Complementan el trabajo de la asignatura una serie de ACTIVIDADES DE ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN, a realizar de manera tanto autónoma como en formato cooperativo en pequeños equipos, donde se engloban investigaciones científicas sobre distintas temáticas, siguiendo estándares profesionales para que el estudiante desarrolle habilidades y herramientas útiles tanto para el grado como para futuras etapas. Dentro de estas actividades cabe destacar también las intervenciones ONLINE en forma de Foros de Discusión, analizando vídeos o artículos propuestos, o la participación en SEMINARIOS y CONFERENCIAS que se propongan. Con el objetivo de ir comprobando el nivel de conocimientos adquirido, se llevarán también a cabo PRUEBAS ESCRITAS presenciales en forma de cuestionarios de autoevaluación.

Por último cabe destacar que se pondrá en marcha un SISTEMA DE ACCIÓN TUTORIAL estableciendo una disponibilidad de horario semanal, para fomentar el acompañamiento personal y ayudar a los estudiantes que lo precisen.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDADES FORMATIVAS DIRIGIDAS POR EL PROFESOR	TRABAJO AUTÓNOMO
70 Horas	80 Horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Desarrollar hábitos de comunicación oral y escrita.

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.

Analizar y sintetizar las ideas y contenidos principales de todo tipo de textos; descubrir las tesis contenidas en ellos y los temas que plantea, y juzgar críticamente sobre su forma y contenido.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS

Exponer de forma correcta las ideas de manera oral y escrita.

Aplicar el método de investigación científica en un trabajo.

Comprender los cambios sociopolíticos que existen en la actualidad y su origen.

Conocer y comprender el devenir cronológico y las principales revoluciones y cambios históricos.

Conocer las principales figuras históricas que por sus hechos pasados influyen en la disciplina a la que se dedicará el alumno en el futuro.

Desarrollar una actitud crítica y constructiva teniendo como referencia los acontecimientos del pasado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación está compuesto por un conjunto de elementos de tipo formativo dividido en dos partes complementarias: Actividades y Examen Final.

ACTIVIDADES (40%)

- Trabajo Investigación (25%)
- Foros de Discusión (10%)
- Libro Lectura (20%)
- Cuestionarios Autoevaluación (20%)
- Infografías (15%)
- Asistencia y actitud en clase (10%)

EXAMEN FINAL (60%)

- Parte 1: Cuestionario (50%)
- Parte 2: Preguntas cortas o tema a desarrollar (50%)

Para aprobar en la Convocatoria Ordinaria es condición necesaria acreditar una asistencia a clase del 80% de las sesiones, y haber obtenido una calificación mínima de 4 sobre 10 en cada una de las dos partes que componen el sistema de evaluación (Actividades y Examen Final). Los trabajos y actividades online se deben entregar en el buzón o foro correspondiente habilitado en el Aula Virtual en la fecha que se estipule para cada actividad. El examen final se realizará de manera presencial.

Para aquellos alumnos repetidores no aplica la presencialidad ni la parte de Actividades, y únicamente deberán presentarse al examen final presencial. La nota final de la asignatura será directamente la nota del examen.

Para la Convocatoria Extraordinaria se elimina el requisito de asistencia y la calificación mínima de 4 sobre 10 en la parte de Actividades, pero se conservan las actividades entregadas y se compone la nota de igual forma que en la Convocatoria Ordinaria.

Concesión Matrícula de Honor: la Matrícula de Honor es un reconocimiento a la excelencia. Se concederá exclusivamente a aquellos alumnos que destacan por encima de sus compañeros, no solo con respecto a sus

resultados académicos dentro de la asignatura, sino también con respecto a su actitud e interés frente al estudio y la asignatura, su compromiso, trabajo en equipo a lo largo de todo el curso, solo se concederá una por cada 20 alumnos o fracción y no es obligatorio concederla, pudiendo quedar desierta.

FALTAS JUSTIFICADAS: aquellas que el alumno puede justificar con un documento acreditativo, en caso de:

- Ingreso hospitalario propio o de un familiar de primera línea de consanguinidad. En este caso habría que valorar las insistencias por recuperación en función al criterio médico. En estas escasas situaciones, de recuperación posterior a un ingreso hospitalario, lo habléis con el PEC correspondiente.
- Muerte de un familiar de primer grado de consanguinidad.
- Deber público.

Fuera de estos supuestos no se justificarán las faltas.

La asistencia a clase y prácticas clínicas para todos los estudiantes de primera matrícula es OBLIGATORIA, NO EXISTE DISPENSA ACADÉMICA, considerándose falta cuando el alumno no asista, total o parcialmente, a las mismas, pudiendo incluso perder la evaluación continua en las asignaturas teóricas.

Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecidos en la Normativa de Evaluación de la Universidad Francisco de Vitoria.

PLAGIO: Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

USO ÉTICO Y RESPONSABLE DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

1.- El régimen de uso de cualquier sistema o servicios de Inteligencia Artificial (IA) vendrá determinado por el criterio del profesor, pudiendo ser utilizada solo en la forma y supuestos en que así lo indique y, en todo caso, con sujeción a los siguientes principios:

- a) El uso de sistemas o servicios de IA deberá acompañarse de una reflexión crítica por parte del alumno sobre su impacto y/o limitaciones en el desarrollo de la tarea o trabajo encomendado.
- b) Se justificará la elección de los sistemas o servicios de IA utilizados, explicando sus ventajas respecto a otras herramientas o métodos de obtención de la información. Se describirá con el mayor detalle posible el modelo elegido y la versión de IA utilizada.
- c) El uso de sistemas o servicios de IA debe ser citado adecuadamente por el alumno, especificando en qué partes del trabajo se ha utilizado, así como el proceso creativo desarrollado. Puedes consultar el formato de citas y ejemplos de uso en la web de la Biblioteca (<https://www.ufv.es/gestion-de-la-informacion-biblioteca/>).
- d) Se contrastarán siempre los resultados obtenidos a través de sistemas o servicios de IA. Como autor, el alumno es responsable de su trabajo y de la legitimidad de las fuentes utilizadas en el mismo.

2.- En todo caso, el uso de sistemas o servicios de IA deberá respetar siempre y en todo momento los principios de uso responsable y ético que rigen en la universidad y que pueden consultarse en la [Guía de Buen Uso de la Inteligencia Artificial en los Estudios de la UFV](#). Además, el profesor podrá recabar del alumno otro tipo de compromisos individuales cuando así lo estime necesario.

3.- Sin perjuicio de lo anterior, en caso de duda sobre el uso ético y responsable de cualquier sistema o servicio de IA, el profesor podrá optar por la presentación oral de cualquier trabajo o entrega parcial solicitado al alumno, siendo esta la evaluación prevalente sobre cualquier otra prevista en la Guía Docente. En dicha defensa oral, el alumno deberá demostrar su conocimiento de la materia, justificando sus decisiones y el desarrollo de su trabajo.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Arjona, Javier Viajeros del pasado 2016 Chiado Editorial

Wagner, Carlos Historia del Cercano Oriente 2013 Universidad de Salamanca

Gonzalo Bravo. Historia del mundo antiguo: una introducción crítica / 2ª ed. 9ª reimpr. Madrid :Alianza,2018.

José Angel García de Cortázar, José Angel Sesma Muñoz. Manual de Historia Medieval / Madrid :Alianza,2008.

Alfredo Floristán (coord.). Historia moderna universal / Barcelona :Ariel,2002.

Ángeles Lario. Historia contemporánea universal [Recurso electrónico] / 1. 20140501.

Judith Coffin y Robert C. Stacey; traducción de Carmen Martínez Gimeno y Dulcinea Otero-Piñeiro. Breve historia de Occidente: basada en "Las civilizaciones occidentales" de Edward McNall Burns, Robert E. Lerner y Standish Meacham / Barcelona :Planeta,2012.

Juan Pablo Fusi. Breve Historia del Mundo: de la Edad Media hasta hoy / Madrid :Galaxia Gutemberg,2016.

Complementaria

Miguel Artola. Textos fundamentales para la Historia / [S.I.] :Punto de Vista Editores,2017.

Fernand Braudel. Las civilizaciones actuales: estudio de historia económica y social / México :Rei,1991.

Alan Bullock. La tradición humanista en Occidente / Madrid :Alianza Editorial,1989.

Fernando García de Cortázar, José Manuel González Vesga. Breve historia de España / Madrid :Alianza Editorial,1996.

E.H. Gombrich. La historia del arte / 16ª ed. London :Phaidon Press Limited,2012.

C.H. Lawrence. El monacato medieval: formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media / Madrid :Gredos,1999.

Jacques Le Goff. Pensar la historia: modernidad, presente, progreso / Barcelona :Paidós,1991.

Iñigo, Luis Historia de Occidente 2016 Punto de Vista Editores