



DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

- Información general con la distribución de créditos en función del tipo de materia y nº de créditos de las asignaturas:

PRIMER CURSO (1 SEM Y 2 SEM)					
ASIGNATURA	CAR.	SEM	CRD	MÓDULO	MATERIA
GEOGRAFÍA GENERAL	OB	1 SEM	6	BASES PARA UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	HISTORIA
HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL: EL ORIGEN DE EUROPA	FB	1 SEM	6	BASES PARA UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	HISTORIA
RETÓRICA	OB	1 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA
TEORÍA POLÍTICA	FB	1 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
ESTILO	OB	1 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA
FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL	FB	2 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL	FB	2 SEM	6	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
LITERATURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	FB	2 SEM	6	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LITERATURA
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA Y LÓGICA	FB	2 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	OB	1 Y 2 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA EL LIDERAZGO	OB	1 Y 2 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
TOTAL ECTS			60		

SEGUNDO CURSO (3 SEM Y 4 SEM)					
ASIGNATURA	CAR.	SEM	CRD	MÓDULO	MATERIA
EPISTEMOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	FB	3 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO: HISTORIA DE LOS SIGLOS XV-XVII	FB	3 SEM	6	BASES PARA UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	HISTORIA
FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN	OB	3 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
ESTÉTICA	OB	3 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
JUDAÍSMO	OB	3 SEM	3	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
LITERATURA MODERNA	FB	4 SEM	6	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LITERATURA
INTRODUCCIÓN AL CRISTIANISMO I: TEOLOGÍA FUNDAMENTAL	OB	4 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
FILOSOFÍA MODERNA: SIGLOS XIV-XVIII	FB	4 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
TEORÍA Y MÉTODO DEL ARTE	OB	4 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
ISLAM	OB	4 SEM	3	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
ANTROPOLOGÍA	OB	3 Y 4 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
RESPONSABILIDAD SOCIAL	OB	3 Y 4 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
TOTAL ECTS			60		

TERCER CURSO (5 SEM Y 6 SEM)					
ASIGNATURA	CAR.	SEM	CRD	MÓDULO	MATERIA
TEORÍA Y MÉTODO DE LA HISTORIA	OB	5 SEM	6	BASES PARA UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	HISTORIA
METAFÍSICA Y TEOLOGÍA NATURAL	OB	5 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX: LA SEGUNDA MODERNIDAD	OB	5 SEM	6	BASES PARA UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	HISTORIA
INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA	OB	5 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	OB	5 SEM	6	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
ÉTICA	OB	6 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA: SIGLOS XIX-XX	OB	6 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
INTRODUCCIÓN AL CRISTIANISMO II: DIOS	OB	6 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
TEORÍA Y MÉTODO DE LA LITERATURA	OB	6 SEM	6	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LITERATURA
Optativa I	OP	6 SEM	3		
Optativa II	OP	6 SEM	3		
TOTAL ECTS			60		

CUARTO CURSO (7 SEM Y 8 SEM)					
ASIGNATURA	CAR.	SEM	CRD	MÓDULO	MATERIA
RELIGIONES Y FILOSOFÍAS ORIENTALES	OB	7 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
LITERATURA CONTEMPORÁNEA	OB	7 SEM	6	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LITERATURA
HISTORIA CONTEMPORÁNEA: DE LAS GUERRAS MUNDIALES A HOY	OB	7 SEM	6	BASES PARA UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	HISTORIA
ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA	OB	7 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
TENDENCIAS ACTUALES DEL ARTE	OB	7 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
GEOECONOMÍA, SOCIEDAD Y GLOBALIZACIÓN	OB	8 SEM	6	BASES PARA UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	HISTORIA
POÉTICA AUDIOVISUAL	OB	8 SEM	6	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
FILOSOFÍA Y MUNDO ACTUAL	OB	8 SEM	6	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
TRABAJO FIN DE GRADO	TFG	8 SEM	6	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO
TENDENCIAS ACTUALES DE LA LITERATURA	OB	8 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LITERATURA
Optativa III	OP	7 SEM	3		
Optativa IV	OP	8 SEM	3		
TOTAL ECTS			60		

RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

TERCER CURSO (5 SEM Y 6 SEM)					
ASIGNATURA	CAR.	SEM	CRD	MÓDULO	MATERIA
EDUCACIÓN E IDEOLOGÍA	OP	6 SEM	3	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA Y DE LA TECNOLOGÍA	OP	6 SEM	3	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
HISTORIA DE LA CIENCIA	OP	6 SEM	3	BASES PARA UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	HISTORIA
TEOLOGÍA DE LA HISTORIA	OP	6 SEM	3	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
ARTE Y PATRIMONIO	OP	6 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
GESTIÓN DE INSTITUCIONES CULTURALES	OP	6 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
HISTORIA DEL CINE	OP	6 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
LATÍN I	OP	6 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LENGUA CLÁSICA
GRIEGO I	OP	6 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LENGUA CLÁSICA
PATRÍSTICA	OP	6 SEM	3	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA

CUARTO CURSO (7 SEM Y 8 SEM)					
ASIGNATURA	CAR.	SEM	CRD	MÓDULO	MATERIA
SOCIOLOGÍA Y FILOSOFÍA DEL DEPORTE	OP	7 SEM	3	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
ESCUELA ESPAÑOLA	OP	7 SEM	3	BASES PARA UNA TEORÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	HISTORIA
CIENCIA, RAZÓN Y FE	OP	7 SEM	3	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	TEOLOGÍA
TEATRO	OP	7 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
LATÍN II	OP	7 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LENGUA CLÁSICA
GRIEGO II	OP	7 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LENGUA CLÁSICA
ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I	OP	7 SEM	3	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS
MOVIMIENTOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS	OP	8 SEM	3	FUNDAMENTOS CRÍTICOS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS	FILOSOFÍA
MÚSICA Y ANTROPOLOGÍA	OP	8 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	ARTE
LATÍN III	OP	8 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LENGUA CLÁSICA
GRIEGO III	OP	8 SEM	3	HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ESTÉTICA	LENGUA CLÁSICA
ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II	OP	8 SEM	3	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS