



## GRADO EN BELLAS ARTES

### DESCRIPCIÓN DE MÓDULOS/MATERIAS

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER DE ASIGNATURA	ECTS	SEMESTRE
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	DIBUJO I	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 Y 2 SEM
		DIBUJO II	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 Y 4 SEM
		GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	OBLIGATORIA	6	3 Y 4 SEM
		FOTOGRAFÍA	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 Y 2 SEM
	FUNDAMENTOS DEL COLOR	COLOR	OBLIGATORIA	6	1 Y 2 SEM
		PINTURA	OBLIGATORIA	6	3 Y 4 SEM
	FUNDAMENTOS DEL VOLUMEN	VOLUMEN	OBLIGATORIA	6	1 Y 2 SEM
		ESCULTURA	OBLIGATORIA	6	3 Y 4 SEM
PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO	OBLIGATORIA	6	2 SEM
		DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OBLIGATORIA	6	7 SEM
	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL	TECNOLOGÍAS I	OBLIGATORIA	6	1 SEM
		TECNOLOGÍAS II	OBLIGATORIA	6	3 SEM
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	OBLIGATORIA	6	5 SEM	
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	HISTORIA	HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 SEM
		HISTORIA DE OCCIDENTE	OBLIGATORIA	6	5 Y 6 SEM
	ARTE	HISTORIA DEL ARTE	FORMACIÓN BÁSICA	6	2 SEM
		ARTE CONTEMPORÁNEO	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 Y 4 SEM
		ESTÉTICA	OBLIGATORIA	6	7 Y 8 SEM
CULTURA Y CONTEXTOS	EDUCACIÓN	HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 Y 2 SEM
		RESPONSABILIDAD SOCIAL	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 Y 4 SEM
	ANTROPOLOGÍA	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	FORMACIÓN BÁSICA	6	1y2 SEM
		TEOLOGÍA FUNDAMENTAL: EL HOMBRE Y LA CUESTIÓN DE DIOS	OBLIGATORIA	6	7y8 SEM
		ANTROPOLOGÍA	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 Y 4 SEM



LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL	GESTIÓN CULTURAL	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	OBLIGATORIA	6	5 Y 6 SEM
		GESTIÓN CULTURAL Y PEDAGÓGICA DEL ARTE	OBLIGATORIA	6	5 SEM
ESTRATEGIAS CREATIVAS	PROYECTOS ARTÍSTICOS	DISEÑO WEB	OBLIGATORIA	6	4 SEM
		PROYECTOS ARTÍSTICOS I	OBLIGATORIA	6	3 Y 4 SEM
		PROYECTOS ARTÍSTICOS II	OBLIGATORIA	6	5 SEM
	CREATIVIDAD	CREACIÓN EXPERIMENTAL	OBLIGATORIA	6	6 SEM
		VIDEOJUEGOS	OBLIGATORIA	6	5 SEM
		VR: REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA	OBLIGATORIA	6	5 SEM
		EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA	OBLIGATORIA	6	7 SEM
CREACIÓN DE ESPACIOS EFÍMEROS	OBLIGATORIA	6	7 SEM		
TRABAJO FIN DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	12	7y8 SEM
	PRÁCTICAS EXTERNAS	PRÁCTICAS EN EMPRESA	PRÁCTICAS EXTERNAS	6	8 SEM
		OPTATIVA I	OPTATIVA	6	6 SEM
		OPTATIVA II	OPTATIVA	6	6 SEM
		OPTATIVA III	OPTATIVA	6	7 SEM
		OPTATIVA IV	OPTATIVA	6	7 SEM
		TOTAL ECTS			

RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS					
MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER DE ASIGNATURA	ECTS	SEMESTRE
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	ARTE	ICONOGRAFÍA CRISTIANA	OPTATIVA	6	6 SEM
	HISTORIA	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	OPTATIVA	6	6 SEM
ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS	OPTATIVA	6	7 SEM
ESTRATEGIAS CREATIVAS	CREATIVIDAD	DISEÑO EDITORIAL	OPTATIVA	6	6 SEM
		DISEÑO DE MODA	OPTATIVA	6	7 SEM
	PROYECTOS ARTÍSTICOS	POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y VR	OPTATIVA	6	6 SEM
		ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA	OPTATIVA	6	6 SEM
		SERIGRAFÍA	OPTATIVA	6	7 SEM
LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA	GESTIÓN CULTURAL	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS	OPTATIVA	6	7 SEM
		PATROCINIO Y MECENAZGO	OPTATIVA	6	7 SEM

