



MEDIOS MATERIALES A DISPOSICIÓN DEL TÍTULO

- **Aulas informáticas, recursos bibliográficos, bibliotecas, salas de estudio...:**

La dotación de los medios materiales y servicios disponibles acorde a los objetivos docentes es una de las prioridades de la Universidad y por lo tanto del Grado en CREACIÓN Y NARRACIÓN DE VIDEOJUEGOS.

PLATAFORMA ON LINE

UFV Virtu@l es un entorno de formación online constituido básicamente por la aplicación de código abierto Moodle 3.1.1 (Build: 2016052301) integrada con un sistema de videoconferencia Blackboard Collaborate Ultra Experience y con conexión con la plataforma complementaria síncrona interactiva E-Illuminate.

UFV Virtu@l se desarrolla con otras herramientas que cubren las nuevas necesidades demandadas:

MEDIOS E INSTALACIONES DE APOYO PARA FORMACIÓN EN VARIAS MODALIDADES INSTALACIONES COMUNES A TODA LA UNIVERSIDAD

La dotación de los medios materiales y servicios disponibles acorde a los objetivos docentes es una de las prioridades de la Universidad.

Podemos señalar:

- BIBLIOTECA

Equipada con más de 93.011 volúmenes, 4.367 DVD, 2.174 CD, 66.007 libros electrónicos y con suscripciones a más de 177 revistas especializadas del mayor prestigio y a 12 bases de datos. Con un eficaz servicio de referencia, búsquedas bibliográficas, préstamo interbibliotecario, petición de libros, etc. Cuenta además con 476 puestos de lectura repartidos entre una sala general, una sala de estudio, 10 salas de estudio para trabajos en grupo y 1 para investigadores.

La Biblioteca posee desde agosto de 2006 el Certificado de Registro de Empresa y el derecho de uso de la marca AENOR, que evidencia la conformidad de nuestro Sistema de Gestión de Calidad con la norma UNE-EN ISO 9001:2008.

Además cuenta con un servicio de ayuda a la investigación cuyo objetivo es facilitar el acceso a los recursos de información, así como ofrecer apoyo y

asesoramiento a investigadores y profesores de la Universidad Francisco de Vitoria, y a toda la comunidad universitaria por extensión. Las acciones específicas que se realizan son:

- Asesoramiento a investigadores sobre recursos de información y consultas de búsquedas documentales
- Búsqueda y aporte de documentos ya sea desde el centro o bien mediante el préstamo con otras instituciones
- Información sobre propiedad intelectual y derechos de autor
- Asesoramiento sobre índices de citas y factor de impacto de las publicaciones
- Orientación sobre formas y tipos de difusión de los trabajos de investigación: open access
- Asesoramiento sobre formas y tipos de publicación de la producción científica

- CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA FRANCISCO DE VITORIA

Pertenece a la red de información Europe Direct de la comisión Europea, que cuenta con más de 400 Centros en universidades europeas. Mantiene un fondo de 5.000 documentos, además de acceso a las publicaciones oficiales de todas las instituciones de la UE, legislación, programas europeos y bases de datos. Ofrece un servicio de búsqueda de información y de difusión a través del boletín Europa Siglo 21, el blog del CDE, Facebook y twitter. Participa en el proyecto SEDAS, repositorio sobre la integración de España en la UE y en la base de datos ESO del CDE de la Universidad de Cardiff. Está integrado en la Biblioteca y está dirigido a investigadores, estudiantes y público en general.

- AULAS DE DOCENCIA

Todas ellas dotadas con medios audiovisuales de apoyo a la docencia (ordenador, proyector, red Wifi....)

- AULAS DE IDIOMAS

Con tecnología de última generación y software específico para el aprendizaje de lenguas

- AULA MAGNA

Equipado con tecnología multimedia.

- 1 SALA DE GRADOS

Con tecnología audiovisual.

- 1 SALA DE CONFERENCIAS

Con tecnología audiovisual.

- AULAS DE INFORMÁTICA

Laboratorios con PC's dotados de proyector y pantalla, conectados en red y con área Wifi. Los laboratorios están dotados de los siguientes paquetes de programas informáticos. (Macromedia, Adobe, Office, QuarXpress, Proyect y Frontpage). Todos para el desarrollo de diversas asignaturas relacionadas con esos programas o de otra índole.

SOFTWARE EDUCATIVO.

Todos los programas y software incluidos en los diferentes espacios descritos son de uso docente, educativo y para la práctica de los alumnos.

INSTALACIONES PROPIAS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN

- LABORATORIO DE VIDEOJUEGOS

Cuenta con 30 equipos Dell Alienwere, con capacidad aumentada con discos sólidos SSD y trajes gráficas con potencia, para el desarrollo de videojuegos. Cada equipo lleva unido una pantalla Cintiq de Wacon de 22 pulgadas. El aula está completamente mecanizada, en red y dispone de internet.

Los programas instalados en la sala son Adobe CC Cloud, Unity, 3D Studio con Vray, Blender, Construct 2, Office, plataforma Steam. Lazy Nezumi, Unreal Engine y Deep Freeze. También hay disponibles consolas de última generación y dispositivos de realidad virtual.

- 6 ESTUDIOS DIGITALES DE RADIO

Diseñados para la práctica de la docencia y la emisión, están formados por sus locutorios y controles técnicos correspondientes. Los estudios están equipados con mesas digitales. Los controles técnicos tienen dos ordenadores, uno para emisión, con 2 tarjetas de sonido que son gestionadas por un control central a través del sistema DALET, software utilizado en las grandes cadenas de radio, como por ejemplo RNE. El otro ordenador con internet y programas específicos de edición de audio y recepción de noticias de la Agencia EFE. Las mesas AEQ cuentan con 16 entradas de señal sonora, microfonía inalámbrica, híbrido telefónico y conexión simultánea entre estudios. Uno de los estudios digitales está preparado para la emisión en FM y emite a través de streaming y podcasting por internet.

Cada estudio está dotado de un equipo Fonestar para la grabación y/o emisión vía USB.

- 3 PLATÓS CON SUS CORRESPONDIENTES CONTROLES DE REALIZACIÓN Y ALMACENES.

Diseñados para la práctica de la docencia, cuentan con toda la infraestructura digital en sus controles de realización. Cada plató dispone de un sistema de croma mediante anillos de croma y cortina cromalite, para la creación de escenarios

virtuales, atrezzo, material para la construcción de decorados y en dos de ellos cicloramas negro y gris neutro. Además de para la práctica académica, se utilizan para la simulación de interiores en los cortometrajes que realizan los alumnos. El tercer plató se utiliza como set de informativos y entrevistas para el canal de televisión de la universidad.

Dos de los controles de realización están equipados con los siguientes medios: Conmutador de directo HD/SD de 8 entradas, multiformato 1080i/720p, multipantalla. Control de cámara multipropósito. Sincronizador de cuadro de 10 bits (8 canales), HD y SD simultáneamente. Salida de previo multipantalla para PGM/PVW/Entradas, Gráficos desde tarjeta SD y vía Ethernet, Control de cámara y pan/tilt. Entradas: HD/SD-SDI x4 (con salidas en lazo); opcionales: 2x HD/SD-SDI, 2x DVI, 2x Componentes, 2x Compuesto. 1 Mesas de mezclas digitales con 40 canales: El otro plató reformado en este año, cuenta con una mesa de mezclas Tricaster 460, incluyendo un control Surface y el software VIRTUAL SET EDITOR, lo que permite crear espacios virtuales, hasta 30 vienen ya configurados, editar los vídeos directamente. 4 fuentes de vídeo en directo simultáneas, en cualquier combinación de tipos de conexión compatibles, resoluciones y frecuencias de fotogramas (incluidas las selecciones de PsF), 4 canales M/E configurables para la mezcla de vídeo, composición, efectos y decorados virtuales; cada uno admite una capa de superposición independiente, efectos TransWarp y modos de fusión entre capas de Adobe® Photoshop®Configurable para un máximo de 11 conexiones de salida. Admite salida para inserción croma y ajustes de señal en cada conexión, Grabación multipista y multiformato de hasta cuatro canales simultáneos mediante la tecnología IsoCorder™ Incluye unidad interna de 3 TB con capacidad para un total de unas 70 horas en 1080i (varía según la resolución y el formato; capacidad ampliable mediante almacenamiento compatible adicional), Mezclador de audio multicanal integrado para fuentes de audio internas y externas, salidas, stream y auriculares, con 4 mezclas de salida estéreo completamente independientes: 2 Master y 2 AUX. Dos de ellos con 4 CCU (UNIDADES DE CONTROL DE CÁMARA) y uno con dos CCU.

En cuanto al monitorado y el control técnico están equipados con un plasma de 50" y un monitor control de sonido de 17" con entradas SDI/Compuesto, un generador de caracteres

Los tres platós cuentan con Intercom, microfónica y retorno de audio, además de estar conectados entre sí y con el Aula Magna para la grabación y realización de eventos en directo y preparados para la emisión por circuito cerrado de TV.

- PUESTOS DE MINUTADO

Equipos informáticos que contienen todos los soportes necesarios para la previsualización de contenidos audiovisuales en bruto, para la selección de las imágenes que se montarán definitivamente y para el paso de un soporte a otro. Los puestos cuentan también con toda la dotación necesaria para el minutado.

- AULA AVID

30 puestos MAC para la edición, montaje y postproducción audiovisual en todos los formatos existentes a través de las herramientas de software AVID, FINAL CAT, CC Adobe Cloud, Maya, Protools. La captura de imágenes, al usar tarjetas SD/HC, se hace directamente en los equipos, por lo que ya no son necesarios magnetos para digitalización. Se facilita para el trabajo del alumno, todo tipo de cableado, microfónica para voz en off, auriculares y altavoces. La sala consta de un proyector de video conectado al ordenador del profesor que imparte la clase. Todos los equipos están en red. Todos los equipos llevan incorporado el Tuxera, que permite usar discos externos configurados tanto para Mac, como para PC y Deep Freeze, que reinicia la configuración del equipo una vez se apaga y evita que los alumnos descarguen programas indeseados. Para esta área contamos con 30 tabletas Wacom tamaño Din A4.

- AULA DE ANIMÁTICA.

25 puestos MAC para la animación clásica como digital. La sala está dotada de CC Adobe cloud, Tuxera y Deep Freeze.

- AULA IMAC.

30 puestos Mac para tratamiento de imágenes con las últimas ediciones del programa Photoshop y escáner digital. La sala cuenta también con programas de edición de grafismo, Font Lab y cualquier otro programa Adobe CC Cloud.

- LABORATORIO INFORMÁTICO 3

30 PC's, destinados a la docencia y de libre acceso para los alumnos, fuera de horarios de clase. Todos ellos conectados entre sí, con internet, Office, Rhino 3.0, CS6, impresora y escáner.

Todas las aulas informáticas están dotadas de proyector y pantalla.

- PRÉSTAMO DE MATERIAL

La Universidad cuenta con una central de préstamos de material audiovisual a los alumnos para la realización de formatos televisivos y cinematográficos. El material a su disposición es el siguiente:

10 cámaras réflex Nikon, 4 objetivos Nikon de diferentes medidas, 9 trípodes de foto, 2 Flash Nikon, 2 fotómetros digitales y dos analógicos, 2 intervalómetros Nikon, 2 células fotosensibles, 6 cámaras HD JVC de vídeo, 2 Canon 5D, 4 cámaras GO PRO, 4 grandes angulares para cámaras JVC, 2 monitores de previo, 10 trípodes de vídeo, 1 Cámara Black Magic 4K, 6 grabadores de audio, 9 micrófonos cañón, 6 micros corbata , 9 pértigas, dos estabilizadores de hombro, 2 glyde cam, dos claquetas, 5 lectores de tarjeta. En cuanto a iluminación, desde el año pasado, hemos modificado los antiguos cuarzos a Leds, de menor consumo y menos contaminante.

Contamos con 10 pantallas Leds, con sus correspondientes trípodes de sujeción. Además de este material, también se prestan cables DSLR, y conectores de todo tipo y baterías extra.

Contamos también con amplias existencias de todo tipo de maquillaje de cara a los programas de TV y cortos de cine.

GRUPO DE COMUNICACIÓN MIRADA XXI

El grupo Mirada 21 es una Sociedad de Alumnos, una escuela dentro de la escuela y una productora de medios de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV). A través de la reflexión intelectual y la práctica comunicativa en sus diferentes vertientes, tiene como objetivos: la formación humana y profesional de los alumnos más inquietos y comprometidos de la Facultad de Comunicación y su integración en la vida universitaria.

La formación que el grupo Mirada 21 proporciona a estos futuros comunicadores les ayuda a ser más personas, a vivir su vocación como buscadores de la verdad cada vez más insaciables, a conseguir una mirada profunda sobre la realidad, a distinguir entre lo importante y lo superfluo -entre el hecho y el acontecimiento- y en definitiva, a tener algo relevante y trascendente que contar.

PRENSA MULTIMEDIA DIGITAL: Mirada21.es es más que un periódico de Información General para Jóvenes en Internet. Se trata de una plataforma multimedia.

RADIO: Onda Universitaria es nuestra radio generalista. Nuestra emisora emite 24 horas una programación que combina los contenidos generalistas con la radio fórmula comercial. Difundimos los contenidos a través de Internet vía streaming y podcasting para el resto del planeta.

TELEVISIÓN. Mirada 21 TV. La televisión cubre los eventos más importantes del campus y emite por sus pantallas de tv. Resume todo lo acontecido en su canal de Youtube y en su página web, Mirada21tv.es

DISEÑO Y PUBLICIDAD: Logosfera Advertising a Design . Los alumnos diseñan campañas para todos los soportes y formatos; en especial, cartelería, y publicidad web. Además, organizan el protocolo de eventos y la memoria de los mismos.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: Logosfera Producciones UFV. Nuestra productora audiovisual no sólo se dedica a la producción y ejecución de las películas realizadas por nuestros alumnos y antiguos alumnos. También ofrece diferentes servicios audiovisuales

En la redacción del grupo Mirada XXI, trabajan conjuntamente los redactores del periódico digital, los de Onda Universitaria y el canal de televisión.