



MEDIOS MATERIALES A DISPOSICIÓN DEL TÍTULO

- **Aulas informáticas, recursos bibliográficos, bibliotecas, salas de estudio...:**

La dotación de los medios materiales y servicios disponibles acorde a los objetivos docentes es una de las prioridades de la Universidad y por lo tanto del Grado en BELLAS ARTES.

Podemos señalar:

- BIBLIOTECA

Equipada con más de 93.011 volúmenes, 4.367 DVD, 2.174 CD, 66.007 libros electrónicos y con suscripciones a más de 177 revistas especializadas del mayor prestigio y a 12 bases de datos. Con un eficaz servicio de referencia, búsquedas bibliográficas, préstamo interbibliotecario, petición de libros, etc. Cuenta además con 476 puestos de lectura repartidos entre una sala general, una sala de estudio, 10 salas de estudio para trabajos en grupo y 1 para investigadores.

La Biblioteca posee desde agosto de 2006 el Certificado de Registro de Empresa y el derecho de uso de la marca AENOR, que evidencia la conformidad de nuestro Sistema de Gestión de Calidad con la norma UNE-EN ISO 9001:2008.

- CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA FRANCISCO DE VITORIA

Pertenece a la red de información Europe Direct de la comisión Europea, que cuenta con más de 400 Centros en universidades europeas. Mantiene un fondo de 5.000 documentos, además de acceso a las publicaciones oficiales de todas las instituciones de la UE, legislación, programas europeos y bases de datos. Ofrece un servicio de búsqueda de información y de difusión a través del boletín Europa Siglo 21, el blog del CDE, Facebook y twitter. Participa en el proyecto SEDAS, repositorio sobre la integración de España en la UE y en la base de datos ESO del CDE de la Universidad de Cardiff. Está integrado en la Biblioteca y está dirigido a investigadores, estudiantes y público en general.

- AULAS DE DOCENCIA

Todas ellas dotadas con medios audiovisuales de apoyo a la docencia (ordenador, proyector, red Wifi...).

- AULAS DE IDIOMAS

Dotado con tecnología de última generación y software específico para el aprendizaje de lenguas.

- SALÓN DE ACTOS

Equipado con tecnología multimedia.

- 2 SALAS DE GRADOS

Provistas con tecnología audiovisual.

- AULA VIRTUAL

Plataforma de enseñanza virtual (elearning) que ayuda al profesor y al alumno a conseguir los objetivos docentes a través de las metodologías propuestas por el Espacio Europeo de Educación Superior. Posibilita el intercambio de información y la evaluación de los aprendizajes en entornos docentes no presenciales.

El Aula Virtual UFV se ha construido utilizando como herramienta Moodle.

Moodle es un sistema de administración de cursos (Learning Management System en sus siglas en inglés) accesible vía web, basado en software libre y diseñado para la creación de comunidades de enseñanza on-line. Pertenece a la misma categoría de herramientas que Blackboard o Dokeos.

Moodle nació en el 2002, y a partir de ese momento, se utiliza en multitud de universidades y centros de enseñanza en multitud de países.

En la Universidad Francisco de Vitoria comenzó a utilizarse durante el curso 2006-2007.

En la Universidad Francisco de Vitoria se utiliza esta herramienta para proporcionar a los alumnos un modelo de enseñanza mixto, basado principalmente en la enseñanza presencial o semipresencial y reforzado con el uso de la plataforma a distancia.

En la actualidad el Aula Virtual en la UFV se está aplicando en diferentes líneas de trabajo:

- ✓ Publicación de contenidos en diferentes formatos: Word, PowerPoint, Adobe, Flash, enlaces a páginas web, sindicación RSS, audio, video, etc.
- ✓ Comunicación con los alumnos a través de la mensajería interna, los chats, publicación de noticias y de eventos de interés general para los alumnos.

- ✓ Creación de actividades complementarias a las desarrolladas en el aula: entrega de ejercicios, trabajos creados por el alumno, realización de encuestas, construcción de lecciones on-line.
- ✓ Colaboración entre profesor y alumnos, o entre los alumnos, a través de la participación en foros y la construcción de glosarios, wikis o blogs.

En el Aula Virtual UFV, se ha creado una estructura por facultades y carreras, donde los cursos que se imparten se corresponden directamente con las asignaturas del Plan de Estudios para dicha carrera.

Adicionalmente, los estudios del área de Comunicación han comenzado a crear sitios compartidos por todos los alumnos y profesores de una carrera que sirven de punto de encuentro y publicación de temas de interés general: oferta de prácticas y empleo, oferta de cursos de verano o talleres, convocatorias a concursos, información sobre actividades externas, enlaces a páginas web de interés, participación en foros de preguntas y sugerencias.

- AULAS DE INFORMÁTICA

Laboratorios con PC's dotados de proyector y pantalla, conectados en red y con área Wifi. Los laboratorios están dotados de los siguientes paquetes de programas informáticos. (Macromedia, Adobe Master Suite Collection, Autocat, Office, Quarxpress, Proyect y Frontpage). Todos para el desarrollo de diversas asignaturas relacionadas con esos programas o de otra índole.

- SOFTWARE EDUCATIVO

Todos los programas y software incluidos en los diferentes espacios descritos son de uso docente, educativo y para la práctica de los alumnos. Véase: *Macromedia, Adobe, Office, Quarxpress, Proyect y Frontpage, Suite de Adobe, Protools H, Autodesk Maya, AVID y Canopus, Adobe After effects Final Cut, Font Lab, Rhino.*

- 3 PLATÓS CON SUS CORRESPONDIENTES CONTROLES DE REALIZACIÓN Y ALMACENES

Diseñados para la práctica de la docencia, cuentan con toda la infraestructura digital en sus controles de realización. Cada plató dispone de un cromador para la creación de escenarios virtuales, atrezzo, material para la construcción de decorados y en dos de ellos cicloramas negro y gris neutro. Además de para la práctica académica, se utilizan para la simulación de interiores en los cortometrajes que realizan los alumnos. El tercer plató se utiliza como set de informativos y entrevistas para el canal de televisión de la universidad.

Cada control de realización está equipado con los siguientes medios; Conmutador de directo HD/SD de 8 entradas. multiformato 1080i/720p. multipantalla. Control de cámara multipropósito. Sincronizador de cuadro de 10 bits (8 canales), HD y SD simultáneamente. Salida de previo multipantalla para PGM/PVW/Entradas, Gráficos desde tarjeta SD y vía Ethernet, Control de cámara y

pan/tilt. Entradas: HD/SD-SDI x4 (con salidas en lazo); opcionales: 2x HD/SD-SDI, 2x DVI, 2x Componentes, 2x Compuesto. 1 Mesas de mezclas digitales con 40 canales. Dos de ellos con 4 CCU (UNIDADES DE CONTROL DE CÁMARA) y uno con dos CCU.

En cuanto al monitorado y el control técnico, están equipados con un plasma de 50" y un monitor control de sonido de 17" con entradas SDI/Compuesto, un generador de caracteres

Los tres platós cuentan con Intercom, microfonía y retorno de audio, además de estar conectados entre sí y con el Aula Magna para la grabación y realización de eventos en directo y preparados para la emisión por circuito cerrado de TV.

- PUESTOS DE MINUTADO

Equipos informáticos que contienen todos los soportes necesarios para la previsualización de contenidos audiovisuales en bruto, para la selección de las imágenes que se montarán definitivamente y para el paso de un soporte a otro. Los puestos cuentan también con toda la dotación necesaria para el minutaje.

- AULA AVID

30 puestos *MAC* para la edición, montaje y postproducción audiovisual en todos los formatos existentes a través de las herramientas de software *AVID*, *FINAL CAT*, *CANOPUS* y la suite del *Master Collection (versión 5.5)*. También están equipados para el trabajo de diseño gráfico en *2D* y *3D* con el software *Maya*. La sala contiene un total de 4 magnetos DV para la captura de imagen digital, además los equipos están dotados para la captura de tarjetas SD de vídeo y audio. Se facilita para el trabajo de alumno, todo tipo de cableado, microfonía para voz en off, auriculares y altavoces. La sala consta de un proyector de video conectado al ordenador del profesor que imparte la clase. Todos los equipos están en red.



- AULA DE ANIMÁTICA

15 puestos *MAC* para la animación clásica como por ordenador ya sea en 2D con *Macromedia Flash* ó 3D con el programa *3D studio*. La sala también contiene *AVID* y *Canopus* y la suite del *Master Collection+ 30 tabletas gráficas*.

- AULA IMAC

30 puestos *Mac* para tratamiento de imágenes con las últimas ediciones del programa *Photoshop* y escáner digital. La sala cuenta también con programas de edición de grafismo, *Font Lab* y cualquier otro programa de *Adobe CS5*.

- LABORATORIO INFORMÁTICO 3

30 *PC's*, destinados a la docencia y de libre acceso para los alumnos, fuera de horarios de clase. Todos ellos conectados entre sí, con internet, office, rhino 3.0, CS5, impresora y escáner. Todas las aulas informáticas están dotadas de proyector y pantalla.

- PRESTAMO DE MATERIAL

La Universidad cuenta con una central de préstamos de material audiovisual a los alumnos para la realización de formatos televisivos y cinematográficos. El material a su disposición es el siguiente:

6 cámaras de vídeo Full HD con sistema de grabación por tarjeta SD, 4 cámaras con sistema de grabación mini DV, 8 cámaras fotográficas réflex digital que también graban en vídeo HD. 2 DAT, dos monitores Full HD, microfonía de todo tipo y accesorios necesarios para la completa elaboración de trabajos audiovisuales.

- ESTUDIO DE DIBUJO

Equipado con mesas para dibujo técnico, *PC*, proyector y pantalla con altavoces.

- ESTUDIO DE PINTURA

Equipada con caballetes de cremallera e iluminación natural e iluminación especializada para reproducción de bodegones y otras técnicas de pintura. Además, cuenta con ventilación natural amplia, pila para la limpieza de elementos propios de cada actividad.

- ESTUDIO DE DIBUJO Y ANÁLISIS DE LAS FORMAS

Gran sala en dos niveles con caballetes de cremallera para la expresión del dibujo al natural, tanto de modelos humanos como de esculturas. El aula cuenta con esculturas a escala natural que son vaciados exactos respecto al original. Además, está dotada de una parilla de iluminación para la proyección de sombras en escultura y modelos. Tiene su correspondiente *PC*, proyector, pantalla y altavoces. Tiene también conexión a Internet cable y wifi.

- **ESTUDIO DE GRABADO**

Este aula cuenta con tórculos con todos sus accesorios para la producción de grabados. Una chofereta, una resinadora, una secadora de planchas, una guillotina para corte de planchas de zinc y todos los compuestos químicos para el desarrollo de estas actividades. Además, está equipada con encimeras especiales de cristal utilizadas como mesas específicas para el desarrollo de esta actividad. Por último, está dotado de un extractor específico, una pila para mezclas y su correspondiente Pc, proyector, pantalla y altavoces, y también con conexión a Internet por cable y wifi.

Además está dotada de todas las medidas de seguridad y prevención de riesgos laborales, señalética, lavajos, guantes, máscaras, filtros, etc.

- **ESTUDIO DE ESCULTURA-VOLUMEN**

Dispone de caballetes de 3 patas y cuatro patas, todos con base giratoria. Además, está provisto de vástagos para sujeción de esculturas de busto con estructura interna metálica. En este aula cuenta con todas las herramientas necesarias para la elaboración de esta actividad artística. Por último, dispone de contenedores móviles para el reciclaje de arcilla.

Dispone de extracción forzada específica, señalética y todas las medidas de seguridad y prevención de riesgos acordes a la legislación vigente. Dispone, además, de sala de apoyo con PC, pizarra, proyector/cañón, altavoces y conexión por cable a Internet y wifi.