

IDENTIFICATION DETAILS

Degree:	Architecture		
Field of Knowledge:	Engineering and Architecture		
Faculty/School:	Higher Polytechnic School		
Course:	PROJECTS I		
Type:	Compulsory	ECTS credits:	6
Year:	2	Code:	3724
Teaching period:	Third semester		
Area:	Projects		
Module:	Planning		
Teaching type:	Classroom-based		
Language:	Spanish		
Total number of student study hours:	150		

SUBJECT DESCRIPTION

CONCEPTOS UMBRAL DE ESTA ASIGNATURA SON:

Un buen diseño necesita SIEMPRE:

- Una comprensión profunda de lo que se está demandando (PROGRAMA DE NECESIDADES)
- Un entendimiento atendido de las expectativas del habitante (CENTRALIDAD DE LA PERSONA / CENTRO DE LA DIANA)
- Una reconocimiento de los condicionantes y oportunidades unicas del emplazamiento (GENIUS LOCI)
- Una propuesta de diseño que PROPONGA y no solo RESUELVA (REFERENCIAS e HILO CONDUCTOR)
- Una resolución formal y material que sea coherente con todo lo anterior (FORMA Y DETALLE ESTRATÉGICO).

La asignatura cuestiona al alumno las grandes preguntas sobre lo que el ser humano necesita para habitar en plenitud, tanto cuando está solo como cuando lo hace en comunidad. Solo quien conoce bien al hombre en su

generalidad, y quien sabe descubrir las particularidades del individuo o colectivo singular al que tiene que atender (así como las posibles contingencias que puedan alterar su forma de vida de un modo previsible) es capaz de dar cumplida respuesta a un diseño adecuado a la demanda y devenir del tiempo. El estudiante aprenderá a buscar posibilidades y discernir qué decisiones son "mejores" que otras, en tanto que "mejor cumplen el fin para el que son necesarias" y más acercan el diseño al servicio del "bien individual y común". Corresponde al creador, el averiguar el sentido último del proceso de diseño, entendiendo el primer y profundo "para qué" de cuanto se diseña, más allá de "la forma" que esto toma, o "el como" se lleva a cabo. En este proceso han de estar presentes la búsqueda de la belleza y la originalidad como alimento para la dimensión trascendente del ser humano, sin atropellar por ello ni su utilidad, ni su durabilidad. Esta asignatura está coordinada con las de proyectos del resto de la carrera y se centra en la escala más intuitiva y próxima a la experiencia del alumno, la doméstica o la del pequeño espacio. Aquella en la que las demandas pueden ser más fácilmente identificables conociendo a un cliente a quien se le puede preguntar directamente.

SKILLS

Basic Skills

Students must have demonstrated knowledge and understanding in an area of study that is founded on general secondary education. Moreover, the area of study is typically at a level that includes certain aspects implying knowledge at the forefront of its field of study, albeit supported by advanced textbooks

Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess skills that can typically be demonstrated by coming up with and sustaining arguments and solving problems within their field of study

Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) in order to make judgments that include reflections on pertinent social, scientific or ethical issues

Students must be able to convey information, ideas, problems and solutions to both an expert and non-expert audience

Students must have developed the learning skills needed to undertake further study with a high degree of independence

General Skills

Capacity for analytical, synthetic, reflective, critical, theoretical and practical thought.

Capacity for oral and written expression.

Ability to resolve problems and to take decisions.

Ability to apply procedures.

Capacity for interpersonal communication.

Ability to understand the relationships between people and buildings and between buildings and their surroundings, and the need to associate buildings and the spaces in between them to meet human needs and on a human scale.

Ability to appreciate the architect's profession and its function in society, particularly with regard to the design of projects that involve social factors.

Specific skills

Aptitude in developing functional programmes for buildings and urban spaces.

An adequate knowledge of methods for studying symbolisation processes, practical functions and ergonomics.

An adequate knowledge of methods for studying social needs, quality of life, habitability and basic housing programmes.

An adequate knowledge of the relationship between cultural patterns and the architect's social responsibilities.

Elaborar el proyecto de una edificación accesible

DISTRIBUTION OF WORK TIME

CLASSROOM-BASED ACTIVITY	INDEPENDENT STUDY/OUT-OF-CLASSROOM ACTIVITY
60 hours	90 hours