

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Humanidades		
Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente		
Asignatura:	Historia Cultural de Occidente		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	8383
Periodo docente:	Primer-Segundo semestre		
Materia:	Historia de la Cultura		
Módulo:			
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Clemente López González	c.lopez@ufv.es
Cruz Santos Tejedor	c.santos@ufv.es
Javier Galán Antoñanzas	j.galan.prof@ufv.es
Ángel Barahona Plaza	a.barahona.prof@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

--

Pretendemos desarrollar una visión de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, que examine las creaciones de los hombres en relación con su pensamiento, sus creencias y sus valores. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la cultura.

## OBJETIVO

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc.) de la civilización occidental.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios de la formación en grado.

## CONTENIDOS

1.- Occidente como civilización Occidente. Cultura. Historia. 2.- Los orígenes de la civilización occidental La génesis de Occidente. La civilización romana o grecolatina. La religión cristiana. La expansión del cristianismo. La aportación de los pueblos germánicos. 3.- La Alta Edad Media (476-980) Síntesis histórica. La desintegración de la civilización romana. Factores externos en la génesis de Occidente. La Iglesia Católica, constructora de una civilización. El mundo medieval. Carlomagno: un intento de teocracia política. Características del orden político medieval. 4.- La Plena Edad Media: el empuje de Europa (980-1280) Síntesis histórica. Las universidades. La búsqueda del sentido de la vida. El sentido de la muerte. La caballería medieval. Las cruzadas. Los herejes: los cátaros. 5.- La Baja Edad Media: crisis y transformación (1280-1516) Síntesis histórica. La formación de la identidad europea. El humanismo y los orígenes de la cultura moderna. La cultura del primer renacimiento. 6.- Renacimiento, Reforma y Barroco (1516-1700) El Renacimiento en Europa. Las reformas y sus consecuencias culturales. La cultura del Barroco. La secularización de la cultura. 7.- La cultura de la Ilustración (1700-1786) El siglo de las luces. El contexto económico y político. La difusión de la Ilustración. Los grandes pensadores de la Ilustración. Consecuencias. 8.- El siglo XIX (1786-1914) La civilización occidental en el siglo XIX. La cultura burguesa. Los movimientos culturales. Naciones, nacionalismos políticos, nacionalismos culturales. Positivismo, cientifismo e industrialización. Las primeras señales de la crisis de Occidente. 9.- El siglo XX: apogeo y declive de la modernidad (1914-2023) El relativismo cultural y la cultura de masas. La crisis de la cultura occidental en el siglo

XX. El advenimiento de la cultura posmoderna: crisis y amnesia de Occidente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología docente estará al servicio del aprendizaje activo del alumno. Por esta razón se primarán aquellas fórmulas que potencien el aprendizaje autónomo y en equipo del alumno, aunque sin descartar las lecciones expositivas como una metodología eficaz para coordinar el trabajo y consolidar y reforzar los contenidos. Entre las fórmulas para potenciar el aprendizaje autónomo destacarán la lectura de libros propuestos en el aula virtual y su comentario por parte de los alumnos en los Foros de lecturas que se abrirán para ello. También se propondrá el visionado de vídeos y películas cuyo enlace también estará disponible en el aula virtual. Así mismo se invitará a los alumnos a que elaboren trabajos individuales por escrito en el que expresen su experiencia personal de aprendizaje no sólo en el aula sino también en relación con su vida cotidiana. Por último, se propondrá a los alumnos algún tipo de actividad extraordinaria como la visita a alguna exposición, museo o archivo alguna mañana o tarde.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
40 horas	110 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### **Competencias generales**

### **Competencias específicas**

Conocer y analizar las principales corrientes de la historia occidental, analizar y reflexionar sistemáticamente sobre determinados hechos históricos que han configurado de modo especial esa historia y ver sus causas, fundamento, estructura e implicaciones.

Conocer y analizar algunas de las principales obras escritas de la cultura occidental, descubrir el valor del lenguaje escrito, su fundamento, estructura, elementos e implicaciones en conexión con la realidad del ser humano, sus valores y su existencia.

Descubrir y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura, la sociedad y la persona.

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Elaborar un juicio crítico sobre la civilización occidental a partir del análisis de sus procesos históricos

Explicar las características fundamentales de la cultura occidental en sus etapas medieval, moderna y posmoderna

Explicar las causas y consecuencias de los procesos históricos que han modelado la civilización occidental

Valorar los elementos aportados por otras civilizaciones a Occidente y la influencia de Occidente en otras civilizaciones

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

La evaluación será tanto sumativa como formativa. Se realizará del siguiente modo:

## 1. CONVOCATORIA ORDINARIA:

### 1.1. EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Se realizará mediante un examen final presencial que constará de tres preguntas de desarrollo de las cuales el alumno escogerá dos.

Los contenidos para el estudio serán los recogidos en los apuntes que figuran en el Aula Virtual.

La calificación de este examen supondrá el 50% de la nota final.

### 1.2. EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS:

Supondrá el 50% restante de la nota final. Se realizará por medio de:

a) La elaboración de una memoria personal elaborada a partir de la reflexión personal de la propia experiencia del aprendizaje de la asignatura. Se valorará especialmente: el descubrimiento de las conexiones entre lo tratado en la asignatura y la propia experiencia vital del alumno, las interpretaciones personales desarrolladas en torno al mundo actual a partir de la reflexión sobre el pasado cultural de Occidente, la explicación del propio proceso de profundización intelectual a partir de las inquietudes despertadas con el estudio y puesta en común de las propias opiniones y la valoración objetiva de lo ocurrido durante el tiempo de aprendizaje. Se recomienda que la extensión del texto sea en torno a unas diez páginas. El plazo de entrega finalizará el día del examen final. La calificación supondrá el 35% de la nota final

b) La lectura de algunos de los libros recomendados por el profesor y su posterior comentario en el aula virtual. La calificación supondrá el 10% de la nota final.

c) La participación activa en las clases presenciales y en el Aula Virtual. La calificación supondrán el 5% de la nota final.

## 2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Para la convocatoria extraordinaria se mantendrá un planteamiento similar al de la convocatoria ordinaria. Habrá un examen similar al examen final de la convocatoria ordinaria que supondrá el 60% de la calificación final. El otro 40% corresponderá únicamente a la entrega de la memoria personal.

3. SEGUNDA Y SIGUIENTES CONVOCATORIAS: Para estos estudiantes el sistema de convocatoria ordinaria y extraordinaria se mantendrá siendo el mismo. Para este caso y para el alumnado que no pueda cumplir con los requisitos de asistencia establecidos por la universidad, siempre que sea debidamente autorizado por la Dirección del Máster, se establecerá el siguiente sistema de evaluación: Examen final presencial 60% de la calificación final. Entrega de memoria/trabajo personal 40% de la calificación final.

Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de la Escuela de Postgrado y Formación Permanente de la UFV y la Normativa de Convivencia de la Universidad. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas. El profesorado tiene a su disposición una herramienta informática antiplagio que puede utilizar según lo estime necesario. El estudiante estará obligado a aceptar los permisos de uso de la herramienta para que esa actividad sea calificada.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Coffin, Judith G (1952-) Breve historia de Occidente: basada en "Las civilizaciones occidentales" de Edward McNall Burns, Robert E. Lerner y Standish Meacham / Barcelona :Planeta,2012.

## Complementaria

Peter Burke. ¿Qué es la historia cultural? / Barcelona :Paidós,2006.

Comellas, José Luis. Historia breve del mundo contemporáneo: (1776-1945) / Madrid :Rialp,D.L. 1998.

Comellas, José Luis. Historia breve del mundo reciente: (1945-2004) / 3ª ed. rev. y aum. Madrid :Rialp,2016.

Comellas, José Luis. Historia sencilla de la ciencia / Madrid, :Rialp,2007.

Christopher Dawson ; prólogo de Esteban Pujals. Los orígenes de Europa / Madrid :Rialp,1991.

Christopher Dawson ; Heberto Verduzco Hernández, traductor. Historia de la cultura cristiana / México D.F. :FCE - Fondo de Cultura Económica,2013.

Díaz Hernández, Onésimo. Historia de Europa en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas : (1914-1989) / Pamplona :Eunsa,2008.

Pierre Grimal. La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes / Barcelona :Paidós,1999.

Jacques Le Goff. La civilización del Occidente medieval / Barcelona :Paidós,2002.

edición de Jacques Le Goff ; F. Cardini ... [et al.]. El hombre medieval / Madrid :Alianza,1999.

Donald Matthew. Europa medieval: raíces de la cultura moderna / Barcelona :Folio,D.L. 1993.

Alberto Tenenti. La edad moderna: siglos XVI-XVIII / Barcelona :Crítica,D.L. 2000.

por Carlos Valverde. Génesis, estructura y crisis de la modernidad / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2003.

Jacques Barzun; traducción de Jesús Cuéllar y Eva Rodríguez Halffter. Del amanecer a la decadencia: Quinientos años de vida cultural en Occidente (de 1500 a nuestros días) / Madrid :Taurus Historia,2001.

Emilio Mitre. Historia de la Edad Media en Occidente / 6ª ed. Madrid :Cátedra,2016.