

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
-------------	--

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades
-------------------	-------------------------

Asignatura:	Didáctica de la Geografía e Historia
-------------	--------------------------------------

Tipo:	Obligatoria de Especialidad
-------	-----------------------------

Créditos ECTS:	8
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	8327
---------	------

Periodo docente:	Primer-Segundo semestre
------------------	-------------------------

Materia:	Aprendizaje y Enseñanza de las Materias Correspondientes
----------	--

Módulo:	Específico
---------	------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	200
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Jorge Conde López	j.conde@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura aborda la enseñanza/aprendizaje de los diferentes tipos de recursos tanto de forma general como de forma específica para el ámbito de las materias de ciencias sociales. Igualmente, se estudia la concreción de estos recursos en diferentes actividades de enseñanza/aprendizaje y en tareas competenciales. Por último, se aborda el estudio de las técnicas de evaluación que deben aplicarse en este ámbito del conocimiento.

## OBJETIVO

El objetivo que persigue la asignatura, en el marco de una formación integral de los profesionales de la Enseñanza, se concreta en: identificar el concepto de recurso didáctico y reconocer los diferentes tipos de recursos didácticos; diferenciar las principales técnicas de enseñanza/aprendizaje propias de las Ciencias Sociales; manejar diferentes tipos de actividades propias de este ámbito del conocimiento; diseñar actividades de refuerzo y de ampliación para las diferentes materias de Geografía e Historia; reconocer y utilizar las técnicas para la evaluación y enumerar los diferentes tipos de recursos materiales que se emplean en el ámbito de las Ciencias Sociales.

## CONTENIDOS

### 1. RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

- 1.1. Concepto
- 1.2. Recursos metodológicos, personales, ambientales, materiales.
- 1.3. Nuevas tecnologías y nuevos recursos en el ámbito de Geografía e Historia.

### 2. DESARROLLO DE RECURSOS EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

- 2.1. Procedimientos y técnicas de enseñanza-aprendizaje
  - 2.1.1. Técnicas para la evaluación de conocimientos previos
  - 2.1.2. Técnicas para la adquisición/aplicación de nuevos contenidos y para el tratamiento de los elementos comunes transversales
  - 2.1.3. Técnicas para la evaluación del aprendizaje
- 2.2. Actividades de enseñanza-aprendizaje
  - 2.2.1.3.1. Concepto.
  - 2.2.2.3.2. Tipos de actividades
  - 2.2.3.3.3. Tareas competenciales
- 2.3. Materiales específicos
  - 2.3.1. Impresos
  - 2.3.2. Audiovisuales
  - 2.3.3. Informáticos
- 2.4. Recursos didácticos en Ciencias Sociales. Geografía e Historia (1º, 2º, 3º Y 4º ESO)
- 2.5. Recursos didácticos en Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato); Historia de España, Historia del Arte, Geografía (2º Bachillerato)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El docente empleará una metodología expositiva para la explicación de los aspectos teóricos de la materia y para la preparación y realización de actividades y trabajos por parte del alumno. Asimismo, podrá pedir a los alumnos su participación activa de forma individual o grupal para la realización y exposición de las actividades y trabajos propuestos. Se utilizarán la pizarra y presentaciones en soporte informático. En el Aula Virtual el alumno dispondrá de información y documentación para preparar la materia. El profesor atenderá al alumno en tutorías presenciales o virtuales.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
80 horas	120 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### Competencias generales

Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional, se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Competencias específicas

Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Estudia y analiza los diferentes recursos que pueden ser utilizados así como su contribución al valor formativo y cultural de las materias de Geografía e Historia.

Utiliza adecuadamente las distintas técnicas de enseñanza y aprendizaje características de las materias de Ciencias Sociales.

Planifica y ejecuta diferentes actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las diferentes materias de Geografía e Historia.

Selecciona y diseña los recursos más adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Emplea diferentes técnicas de evaluación, tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje, y diseña actividades de refuerzo y profundización para el tratamiento y atención a la diversidad.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El alumno desarrollará un trabajo individual que supondrá el 65% de la nota y que consistirá en la simulación de al menos una clase en tiempo real de materias de Geografía e Historia en ESO y Bachillerato. Esta prueba oral será evaluada mediante una rúbrica presentada previamente al alumno y publicada en el Aula Virtual (50% de evaluación por pares y 50% de evaluación por el profesor).

El alumno presentará un trabajo por escrito en el que recogerá la contribución de lo aprendido en el diseño y realización de la clase, así como la documentación utilizada para la sesión de microenseñanza. Este trabajo representará el 25% de la nota.

La asistencia y la participación activa del alumno supondrá el 10% restante de la nota de la materia.

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá realizar lo mismo que en la convocatoria ordinaria pero el trabajo será presentado y evaluado únicamente ante y por el profesor.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

CASTAÑEDA BECERRA, A. M. (2003): Historia del arte: política educativa en la enseñanza secundaria y bachillerato. Desarrollo de una unidad didáctica, Granada: A. Castañeda.

DOMENECH IBÁÑEZ, M. (dir.) (2005): Transversalia.net, proyecto de un entorno virtual de aprendizaje para la educación en valores a través del arte contemporáneo. Una experiencia interactiva y didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria, Valencia: Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia.

GARCÍA RUÍZ, A. (Coord.) (1997): Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia en la Enseñanza Secundaria, Granada: Grupo Editorial Universitario.

GUIBERT, E. (1994): Tiempo y tiempo histórico: un saber que se aprende, un saber que se enseña, Pamplona: Departamento de Educación y Cultura.

GUIBERT, E. (1998): Tratamiento didáctico de las fuentes históricas: las harineras en Navarra durante el primer tercio del siglo XX: un taller de investigación de historia local para la Educación Secundaria, Granada: Grupo Editorial Universitario.

MONTENEGRO VALENZUELA, J. (2005): La utilización didáctica del museo: hacia una educación integral, Zaragoza: Egido.

ORTEGA MORALES, N. I. (2002): Didáctica de la historia del arte, Almería: Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones.

PÉREZ IRUELA, J. (1996): La pintura contemporánea en el Museo Thyssen-Bornemisza. Guía didáctica, Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.

PRATS, J. (2011): Didáctica de la Geografía y la Historia, Madrid: Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica.

VV. AA. (2001): La iconografía en la enseñanza de la historia del arte, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones.