

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente		
Asignatura:	Antropología Filosófica		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	7
Curso:	2	Código:	8237
Periodo docente:	Cuarto semestre		
Materia:	Filosofía del Hombre		
Módulo:	Filosofía		
Tipo de enseñanza:	Semipresencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	175		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Ramón Lucas Lucas	ramon.lucas@ufv.es
José Ángel Agejas Esteban	j.agejas@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Enmarcada en el módulo de Filosofía –que pretende ahondar en los fundamentos de una concepción coherente y sólida sobre el hombre, el mundo y Dios-, y como núcleo y primera asignatura de la materia de Filosofía del Hombre –que busca reflexionar y estudiar sobre el sentido y el ser de la realidad humana-, la Antropología filosófica intenta conocer y comprender la realidad del ser humano, en sus dimensiones, facultades y estructuras, tanto de forma sistemática como en el análisis de las principales teorías antropológicas y el análisis de las grandes cuestiones en torno al hombre.

OBJETIVO

Por parte del profesor:

- Hacer que el alumno se forme y adquiera una comprensión holística de la realidad, en particular de la realidad humana.
- Ofrecer al alumnos los instrumentos necesarios para logre alcanzar los objetivos de la materia y las competencias necesarias para interactuar proactivamente con la sociedad conforme a su identidad.

·Por parte del alumno:

- Conocer y ser capaz de identificar aquellas realidades que lo integran y definen como persona.
- Profundizar en la respuesta a las preguntas: ¿Quién es el ser humano? ¿Qué lo hace único? ¿Quién soy yo? ¿Por qué tengo dignidad absoluta?

Los fines específicos de la asignatura son:

- Descubrir y reconocer las diferentes dimensiones (bio-psico-socio-espiritual) de la persona y la unión de inteligencia, voluntad y afectividad.
- Tomar conciencia de la centralidad e inviolabilidad de la dignidad de la persona y de su esencia como ser para los demás.
- Poner el amor y el perdón como claves para la comprensión del hombre (y lo humano) y para alcanzar una visión unitaria de la existencia.
- Reflexionar acerca de la vulnerabilidad, el sufrimiento, la muerte y el carácter dependiente del ser humano.
 - Comprender y juzgar críticamente la realidad y el trasfondo antropológico que subyace.
- Integrar en una síntesis de saberes la formación científica, técnica o social con las humanidades.
- Analizar, ponderar y personalizar la comprensión del hombre en relación al sentido de la vida como solidaridad y servicio al prójimo.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- . Tratado de metafísica: estructura dinámica de la realidad.
- . Tratado de epistemología: posibilidad del conocimiento humano de acceder a la realidad.

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE: DESARROLLO HISTÓRICO: Las principales concepciones antropológicas, su fundamento, consecuencias y aplicaciones.

Tema 1: Introducción: planteamiento de la cuestión, su relevancia e implicaciones.
 Texto: G. Pico della Mirandola, De hominis dignitate
 Tema 2: La antigüedad: Platón y Aristóteles: del dualismos antropológico (el hombre posee un alma espiritual encarcelada en un cuerpo) a la unidad hilemórfica (el hombre es un animal viviente dotado de razón).
 Texto: Platón: Fedon 64a 4 - 67b 5.
 Tema 3: El periodo medieval: Agustín: el hombre es una sustancia espiritual hecha para conocer la Verdad.
 Tomás de Aquino: unidad substancial compuesta de dos principios, uno material y otro espiritual.
 Texto: Severino Boecio, Liber De persona et duabus naturis, cap. 1-3.
 Tema 4: Filosofía moderna: Descartes: dualismo de dos sustancias completas. Hegel: el espíritu y el yo absolutos.
 Texto: René Descartes, Meditaciones de filosofía prima (Meditaciones metafísicas), IIª
 Tema 5: Filosofía contemporánea: Materialismo humanista: A. Camus: autonomía de la razón; secularismo; valores humanos de libertad, fraternidad, felicidad; M. Heidegger: el existencialismo. Materialismo marxista: Feuerbach: el hombre crea a Dios; Marx: Dios aliena y empobrece al hombre. Sartre: el existencialismo humanista. Materialismo cientista: Comte: exaltación del conocimiento científico; el mundo se ha hecho ya adulto y no tienen necesidad de la espiritualidad del hombre ni de Dios. Materialismo psicoanalítico: Freud: el hombre es un complejo de pulsiones, sobre todo sexuales, reprimidas y la religión es fruto del inconsciente. Materialismo utilitario y pragmático: Bentham, Mill: vale lo que es útil, y cuenta sólo el bienestar económico; resultado: vivir como si Dios no existiese y como si el hombre fuera sólo materia. Nuevas teorías éticas: contractualismo, consecuencialismo, neopragmatismo.
 Texto: Martin Heidegger, Ser y tiempo, Part. I, Sec. I, Cap. 1, § 10.

SEGUNDA PARTE: DESARROLLO TEMÁTICO

Tema 1: La vida humana y la evolución biológica.
 Texto: José Ortega y Gasset, ¿Qué es filosofía?, Lec. XI:
 Tema 2: La evolución biológica.
 Texto: Charles Darwin, Sobre el origen de las especies. Recapitulación y conclusión.
 Tema 3: Facultades conoscitivas y conocimiento humano: conocimiento sensible, conocimiento conceptual; el lenguaje humano y la comunicación intersubjetiva.
 Texto: Immanuel Kant, Critica de la razón pura, Parte II, I Analítica trascendental, Libro I, Cap. I,
 Tema 4: Facultades tendenciales y querer humano: voluntario e involuntario; determinismos, condicionamientos, absolutización de la libertad; los procesos de la deliberación y de la elección, amor humano, opción fundamental
 Texto: Aristotele, Etica a Nicomaco, Libro III, 1, 1109b 30 - 1111b 2..
 Tema 5: La afectividad, sentimientos, emociones, temperamento y carácter.
 Texto: Max Scheler, Esencia y forma de la simpatía. A La Simpatía, II Distinciones en el ámbito de los fenómenos de la «simpatía».
 Tema 6: La persona humana: estructura, valor, dignidad
 Texto: Immanuel Kant, Fundación de la metafísica de las constumbres, Sec. II,
 Tema 7: La unidad substancial de la persona "corpore et anima unus".
 Texto: Tomás de Aquino, Suma teológica, I, q. 76; De ente et essentia, Cap. 1.
 Tema 8: La muerte humana ¿límite o posibilidad?
 Texto: Martin Heidegger, Ser y tiempo, Parte I, Sec. II, Cap. 1, § 53.
 Tema 9: Más allá de la muerte: inmortalidad, reencarnación, panteísmo.
 Texto: Agustín, La Ciudad de Dios, Libro XIII, Cap. 17, 18, 19.
 Tema 10: Cuestiones discutidas de Antropología: ¿individuo o sociedad? ¿libertad o destino? ¿materia o espíritu? ¿razón o corazón? ¿muerte o inmortalidad? ¿tiene sentido el sufrimiento? ¿cuál es el fundamento del valor de la vida humana?
 Texto: John C. Eccles, El misterio hombre, Conferencia 10: El problema mente.cerebro.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se combina la explicación (lección magistral) con una metodología autónoma por parte del estudiante mediante la lectura e interpretación de textos indicados para cada tema y la discusión de las «quaestiones» perennes de la antropología.

En el estudio, el alumno deberá no sólo volver sobre la materia tratada en clase, sino que también debe preparar con lecturas previas las clases y ampliar y profundizar lo visto en ellas con la bibliografía del curso, para lo que el Aula Virtual (CANVAS) estará a disposición del alumno y del profesor.

En el Aula Virtual e profesor ofrecerá y pondrá materiales, tareas, textos, foros de discusión, etc, dando así

seguimiento al aprendizaje de los alumnos y a la evaluación continua. Así mismo orientará a los alumnos en tutorías presenciales y virtuales.

NOTA IMPORTANTE:

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
52 horas	123 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias generales

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, y en particular a su propio ámbito profesional y personal los siguientes conceptos, principios, teorías y modelos:

- Una visión global de las Humanidades y Ciencias Sociales, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales.
- Una visión global de la diversificación de la historia de las ideas en los distintos ámbitos de las Humanidades y del Derecho.
- Un conocimiento más detallado y completo de algunas obras y temas clave de la cultura occidental.

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, la metodología de resolución de problemas propia del área de estudio de las humanidades, dotándole en especial de:

- Instrumentos para lograr una estructura mental sólida y una visión objetiva y coherente de la realidad.
- Instrumentos para el análisis objetivo de las causas que confluyen en un problema concreto y proponer las soluciones adecuadas.
- Instrumentos para la síntesis personal del propio pensamiento sobre la cultura occidental.
- Instrumentos para la búsqueda disciplinada del conocimiento.

Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios incluirán reflexiones sobre las responsabilidades éticas y sociales vinculadas a la aplicación de sus conocimientos. En este sentido, el programa busca ayudar al alumno a:

- Profundizar en el conocimiento propio, en el conocimiento del ser humano en cuanto tal y de su entorno.
- Descubrir y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura, la sociedad y la persona.

- Appreciar la dimensión ética de los valores trascendentes del ser y la libertad
- Analizar objetiva y críticamente la realidad.

Competencias específicas

Encontrar una fundamentación filosófica de la existencia, en especial del valor de la persona irreductible a lo inmanente.

Adquirir un conocimiento avanzado de las principales teorías antropológicas en la historia de la Filosofía, así como las estructuras, facultades y dimensiones del ser humano.

Fundamentar el valor y dignidad del ser humano y el sentido de su existencia.

Desarrollar la capacidad de reflexión teórica y práctica sobre la existencia, que le permitan descubrir los diversos niveles de la realidad humana y sus implicaciones mutuas.

Aprender a conocerse a sí mismo y a los demás en cuanto seres humanos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Compara las principales teorías antropológicas en la historia de la Filosofía, así como las estructuras, facultades y dimensiones del ser humano.

Argumenta el valor y dignidad del ser humano y el sentido de su propia existencia

Explica y justifica la vinculación entre el ejercicio de la libertad, la verdad, la propia conciencia, el valor moral y el fin del ser humano.

Reflexiona de forma teórica y práctica sobre la existencia descubriendo los diversos niveles de la realidad humana y sus implicaciones mutuas

Se identifica a uno mismo y a los demás como ser humano para conocerse a uno mismo y a los demás

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CONVOCATORIA ORDINARIA:

20% Evaluación continua: participación activa en las sesiones presenciales y/o Aula Virtual (CANVAS); análisis y resumen de cinco textos propuestos en la "Antología de textos filosóficos".

80% Examen final escrito, dividido en tres partes: preguntas a respuesta simple (test), preguntas a respuesta breve (5 líneas) y desarrollo de un tema y/o discusión de un caso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: El sistema de evaluación será el mismo que en la ordinaria.

SEGUNDA Y SIGUIENTES CONVOCATORIAS:

El sistema de evaluación será el mismo que en la ordinaria. Para el alumnado que no pueda cumplir con los requisitos de asistencia establecidos por la universidad, siempre que sea debidamente autorizado por la Dirección del Máster, el 20% de la nota final se aplicará a la participación activa en el Aula virtual (CANVAS) y en la presentación del análisis-resumen de nueve textos de la Antología filosófica, en vez de solo cinco (uno por cada uno de los temas del 1-9).

NOTA IMPORTANTE:

En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario de docencia en remoto los pesos del sistema de evaluación no se verán afectados. El examen presencial se sustituirá por un examen en remoto con herramientas que garanticen la autenticidad de la prueba.

Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de la Escuela de Postgrado y Formación Permanente de la UFV y la Normativa de Convivencia de la Universidad. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas. El profesorado tiene a su disposición una herramienta informática antiplagio que puede utilizar según lo estime necesario. El estudiante estará obligado a aceptar los permisos de uso de la herramienta para que esa actividad sea calificada.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

LUCAS, R. El hombre, espíritu encarnado. Ed. Sígueme, Salamanca 2013

LUCAS, R. Horizonte vertical. BAC, Madrid 2007.

LUCAS, R. Explicame la persona. Edizioni ART, Roma 2010

Complementaria

AGUSTÍN, Confesiones, BAC, Madrid.

ARISTÓTELES, Sobre el alma

BERGSON, H., Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia. Aguilar, Madrid 1963.

BLOCH, E., Principio esperanza. Aguilar, Madrid 1975.

BLONDEL, M., Exigencias filosóficas del cristianismo. Herder, Barcelona 1966.

BUBER, M., ¿Qué es el hombre? FCE, Madrid 1976.

CAMUS, A., La peste. Aguilar, México 1968.

-El hombre rebelde. Id.

-El mito de Sísifo. Id.

CARREL, A., La incógnita del hombre. Iberia, Barcelona 1970.

DARWIN, Ch., El origen de las especies. Antalbe, Barcelona 1979.

DESCARTES, R., Tratado sobre el hombre. Ed. Nacional, Madrid 1980.

DE FINANCE, J., Ensayo sobre el obrar humano. Gredos, Madrid 1979.

FABRO, C., introducción al problema del hombre: la realidad del alma. Rialp, Madrid 1988.

FEUERBACH, L., La esencia del cristianismo. Sígueme, Salamanca 1975.

FRANKL, V., El hombre en busca de significado. Herder, Barcelona 1993.

GEHLEN, A., El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo. Sígueme, Salamanca 1987.

GEVAERT, J., El problema del hombre. Sígueme, Salamanca 1991.

KIERKEGAARD, S., La enfermedad mortal. Sarpe, Madrid 1984.

LEVINAS, E., Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad. Sígueme, Salamanca 1977.

MOELLER, Ch., Literatura del siglo XX y Cristianismo. Gredos, Madrid 1970.

RAHNER, K., Oyentes de la palabra. Herder, Barcelona 1967.

SARTRE, J.P., El ser y la nada. Losada, Buenos Aires 1979.

SCIACCA, M.F., Muerte e inmortalidad. Miracle, Barcelona 1962.

SCHELER, M., El puesto del hombre en el cosmos. Losada, Buenos Aires 1968.

TOMÁS DE AQUINO, Suma de Teología, BAC, Madrid.

VERNEAUX, R., Filosofía del hombre. Herder, Barcelona 1975.