

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Antropología Filosófica		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	7
Curso:	2	Código:	8237
Periodo docente:	Cuarto semestre		
Materia:	Filosofía del Hombre		
Módulo:	Filosofía		
Tipo de enseñanza:	Semipresencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	175		

Equipo Docente	Correo Electrónico
José Angel Agejas Esteban	j.agejas@ufv.es
Ramón Lucas Lucas	lucas@unigre.it

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Enmarcada en el módulo de Filosofía –que pretende ahondar en los fundamentos de una concepción coherente y sólida sobre el hombre, el mundo y Dios-, y como núcleo y primera asignatura de la materia de Filosofía del Hombre –que busca reflexionar y estudiar sobre el sentido y el ser de la realidad humana-, la Antropología filosófica intenta conocer y comprender la realidad del ser humano, en sus dimensiones, facultades y estructuras, tanto de forma sistemática como en el análisis de las principales teorías antropológicas y el análisis de las grandes cuestiones en torno al hombre.

OBJETIVO

- Formar al alumno en una comprensión holística de la realidad y dotarle de las competencias necesarias para interactuar proactivamente con la sociedad.
- Comprender y juzgar críticamente la realidad y el trasfondo antropológico que subyace e integrar en una síntesis de saberes la formación científica, técnica o social del alumno con las humanidades.

Los fines específicos de la asignatura son:

- Conocer y comprender sistemáticamente la realidad del ser humano, en sus dimensiones, facultades y estructuras.
- Conocer y analizar críticamente las principales teorías antropológicas que se han presentado a lo largo de la historia.
- Analizar y discutir las grandes cuestiones en torno al hombre: ¿Quién soy? ¿Por qué existo? ¿Qué sentido tiene la vida, el sufrimiento, la muerte?
- Adquirir una estructura mental capaz de pasar del fenómeno al fundamento.
- Aplicar ese conocimiento a la lectura de textos escogidos
- Aplicar ese conocimiento a la comprensión de la propia existencia

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE: DESARROLLO HISTÓRICO: Las principales concepciones antropológicas, su fundamento, consecuencias y aplicaciones.

Tema 1: Introducción: planteamiento de la cuestión, su relevancia e implicaciones.

Texto: G. Pico della Mirandola, De hominis dignitate

Tema 2: La antigüedad: Platón y Aristóteles: del dualismo antropológico (el hombre posee un alma espiritual encarcelada en un cuerpo) a la unidad hilemórfica (el hombre es un animal viviente dotado de razón).

Texto: Platón: Fedón 64a 4 - 67b 5.

Tema 3: El periodo cristiano: Agustín: el hombre es una sustancia espiritual hecha para conocer la Verdad.

Tomás de Aquino: unidad substancial compuesta de dos principios, uno material y otro espiritual.

Texto: Severino Boecio, Liber De persona et duabus naturis, cap. 1-3.

Tema 4: Filosofía moderna: Descartes: dualismo de dos sustancias completas. Hegel: el espíritu y el yo absolutos.

Texto: René Descartes, Meditaciones de filosofía prima (Meditaciones metafísicas), IIª

Tema 5: Filosofía contemporánea: Materialismo humanista: A. Camus: autonomía de la razón; secularismo; valores humanos de libertad, fraternidad, felicidad; M. Heidegger: el existencialismo

Materialismo marxista: Feuerbach: el hombre crea a Dios; Marx: Dios aliena y empobrece al hombre. Sartre: el existencialismo humanista. Materialismo cientista: Comte: exaltación del conocimiento científico; el mundo se ha hecho ya adulto

y no tienen necesidad de la espiritualidad del hombre ni de Dios. Materialismo psicoanalítico: Freud: el hombre es un complejo de pulsiones, sobre todo sexuales, reprimidas y la religión es fruto del inconsciente. Materialismo utilitario y pragmático: Bentham, Mill: vale lo que es útil, y cuenta sólo el bienestar económico; resultado: vivir como si Dios no existiese y como si el hombre fuera sólo materia. Nuevas teorías éticas: contractualismo, consecuencialismo, neopragmatismo.

Texto: Martin Heidegger, Ser y tiempo, Part. I, Sec. I, Cap. 1, § 10.

SEGUNDA PARTE: DESARROLLO TEMÁTICO

Tema 6: La vida humana y la evolución biológica.

Texto: José Ortega y Gasset, ¿Qué es filosofía?, Lec. XI:

Tema 7: El conocimiento humano: conocimiento sensible, conocimiento conceptual; el lenguaje humano y la comunicación intersubjetiva.

Texto: Immanuel Kant, Critica de la razón pura, Parte II, I Analítica trascendental, Libro I, Cap. I,

Tema 8: El querer humano y la libertad: voluntario e involuntario; determinismos, condicionamientos, absolutización de la libertad; los procesos de la deliberación y de la elección.

Texto: Aristotele, Etica a Nicomaco, Libro III, 1, 1109b 30 - 1111b 2..

Tema 9: El amor humano como acto de la voluntad libre y su relación con la vida sentimental y afectiva de la persona en el contexto de la dimensión interpersonal.

Texto: Platón, Simposio, 201d - 204c; 206a-e.

Tema 10: La dimensión corpórea y sexuda de la persona.

Texto: Gabriel Marcel, Diario metafísico, 10 y 22 nov. 1928; 27 mar 1931; 10 abril 1931.

Tema 11: La dimensión moral y la dimensión religiosa del hombre: aspectos antropológicos y sociales.

Texto: Immanuel Kant, Critica de la razón práctica, Parte primera, Libro primero, Capítulo primero, § 5 - § 8.

Tema 12: La persona humana: estructura, valor, dignidad

Texto: Immanuel Kant, Fundación de la metafísica de las constumbres, Sec. II,

Tema 13: La muerte humana ¿límite o posibilidad?

Texto: Martin Heidegger, Ser y tiempo, Parte I, Sec. II, Cap. 1, § 53.

Tema 14: Más allá de la muerte: inmortalidad, reencarnación, panteísmo.

Texto: Agustín, La Ciudad de Dios, Libro XIII, Cap. 17, 18, 19.

Tema 15: Cuestiones discutidas de Antropología: ¿individuo o sociedad? ¿libertad o destino? ¿materia o espíritu? ¿razón o corazón? ¿muerte o inmortalidad? ¿tiene sentido el sufrimiento? ¿cuál es el fundamento del valor de la vida humana?

Texto: John C. Eccles, El misterio hombre, Conferencia 10: El problema mente.cerebro.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se combina la explicación (lección magistral) con una metodología autónoma por parte del estudiante mediante la lectura e interpretación de textos indicados para cada tema y la discusión de las «quaestiones» perennes de la antropología.

En el estudio, el alumno deberá no sólo volver sobre la materia tratada en clase, sino que también debe preparar con lecturas previas las clases y ampliar y profundizar lo visto en ellas con la bibliografía del curso para lo que el Campus Virtual estará a disposición del alumno y del profesor. El profesor orientará al alumno en tutorías y mediante el foro virtual.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
52 horas	123 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias generales

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, y en particular a su propio ámbito profesional y personal los siguientes conceptos, principios, teorías y modelos:

- Una visión global de las Humanidades y Ciencias Sociales, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales.
- Una visión global de la diversificación de la historia de las ideas en los distintos ámbitos de las Humanidades y del Derecho.
- Un conocimiento más detallado y completo de algunas obras y temas clave de la cultura occidental.

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, la metodología de resolución de problemas propia del área de estudio de las humanidades, dotándole en especial de:

- Instrumentos para lograr una estructura mental sólida y una visión objetiva y coherente de la realidad.
- Instrumentos para el análisis objetivo de las causas que confluyen en un problema concreto y proponer las soluciones adecuadas.
- Instrumentos para la síntesis personal del propio pensamiento sobre la cultura occidental.
- Instrumentos para la búsqueda disciplinada del conocimiento.

Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios incluirán reflexiones sobre las responsabilidades éticas y sociales vinculadas a la aplicación de sus conocimientos. En este sentido, el programa busca ayudar al alumno a:

- Profundizar en el conocimiento propio, en el conocimiento del ser humano en cuanto tal y de su entorno.
- Descubrir y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura, la sociedad y la persona.
- Apremiar la dimensión ética de los valores trascendentes del ser y la libertad
- Analizar objetiva y críticamente la realidad.

Competencias específicas

Encontrar una fundamentación filosófica de la existencia, en especial del valor de la persona irreductible a lo inmanente.

Adquirir un conocimiento avanzado de las principales teorías antropológicas en la historia de la Filosofía, así como las estructuras, facultades y dimensiones del ser humano.

Fundamentar el valor y dignidad del ser humano y el sentido de su existencia.

Desarrollar la capacidad de reflexión teórica y práctica sobre la existencia, que le permitan descubrir los diversos niveles de la realidad humana y sus implicaciones mutuas.

Aprender a conocerse a sí mismo y a los demás en cuanto seres humanos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Compara las principales teorías antropológicas en la historia de la Filosofía, así como las estructuras, facultades y dimensiones del ser humano.

Argumenta el valor y dignidad del ser humano y el sentido de su propia existencia

Explica y justifica la vinculación entre el ejercicio de la libertad, la propia conciencia, el valor moral y el fin del ser

humano.

Reflexiona de forma teórica y práctica sobre la existencia descubriendo los diversos niveles de la realidad humana y sus implicaciones mutuas

Se identifica a uno mismo y a los demás como ser humano para conocerse a uno mismo y a los demás

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación continua mediante la asistencia, la participación activa en las sesiones presenciales (10% de la nota final).

Participación activa en el foro virtual (10% de la nota final).

Exposición en clase de un texto leído, de los asignados para cada tema (10% de la nota final).

Presentación escrita, en forma sintética, de un libro de la bibliografía complementaria (10% de la nota final).

Examen final escrito sobre toda la bibliografía básica (60% de la nota final), dividido en tres partes: preguntas a respuesta simple (test) [15% de la nota final], preguntas a respuesta breve (5 líneas) [15% de la nota final], desarrollo de un tema y/o discusión de un caso (3 páginas) [30% de la nota final].

En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá presentarse a un examen escrito como el de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

LUCAS, R. El hombre, espíritu encarnado. Atenas, Salamanca 1995.

LUCAS, R. Horizonte vertical. BAC, Madrid 2007.

LUCAS, R. Explícame la persona. Edizioni ART, Roma 2010

<http://www.ramonlucas.org/cursos-descripcion/Evaluacion%20del%20curso%20Escala>

<http://www.ramonlucas.org/cursos-descripcion/Evaluacion%20del%20curso%20Escala>

Complementaria

AGUSTÍN, Confesiones, BAC, Madrid.

ARISTÓTELES, Sobre el alma.

BERGSON, H., Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia. Aguilar, Madrid 1963.

BLOCH, E., Principio esperanza. Aguilar, Madrid 1975.

BLONDEL, M., Exigencias filosóficas del cristianismo. Herder, Barcelona 1966.

BOGLIOLO, L., Antropología filosófica. Città Nuova, Roma 1971-1972.

BUBER, M., ¿Qué es el hombre? FCE, Madrid 1976.

CAMUS, A., La peste. Aguilar, México 1968.

-El hombre rebelde. Id.

-El mito de Sísifo. Id.

CARREL, A., La incógnita del hombre. Iberia, Barcelona 1970.

DARWIN, Ch., El origen de las especies. Antalbe, Barcelona 1979.

DESCARTES, R., Tratado sobre el hombre. Ed. Nacional, Madrid 1980.

DE FINANCE, J., Ensayo sobre el obrar humano. Gredos, Madrid 1979.

FABRO, C., introducción al problema del hombre: la realidad del alma. Rialp, Madrid 1988.

FEUERBACH, L., La esencia del cristianismo. Sígueme, Salamanca 1975.

FRANKL, V., El hombre en busca de significado. Herder, Barcelona 1993.

GEHLEN, A., El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo. Sígueme, Salamanca 1987.

GEVAERT, J., El problema del hombre. Sígueme, Salamanca 1991.

KIERKEGAARD, S., La enfermedad mortal. Sarpe, Madrid 1984.

LEVINAS, E., Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad. Sígueme, Salamanca 1977.

MOELLER, Ch., Literatura del siglo XX y Cristianismo. Gredos, Madrid 1970.

RAHNER, K., Oyentes de la palabra. Herder, Barcelona 1967.

SARTRE, J.P., El ser y la nada. Losada, Buenos Aires 1979.

SCIACCA, M.F., Muerte e inmortalidad. Miracle, Barcelona 1962.

SCHELER, M., El puesto del hombre en el cosmos. Losada, Buenos Aires 1968.

TOMÁS DE AQUINO, Suma de Teología, BAC, Madrid.

VERNEAUX, R., Filosofía del hombre. Herder, Barcelona 1975.