

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

|  |  |                |      |
|--|--|----------------|------|
| Titulación:                              | Master Universitario en Humanidades              |                |      |
| Rama de Conocimiento:                    | Ciencias Sociales y Jurídicas                    |                |      |
| Facultad/Escuela:                        | Escuela de Postgrado y Formación Permanente      |                |      |
| Asignatura:                              | Historia del Pensamiento Moderna y Contemporánea |                |      |
| Tipo:                                    | Obligatoria                                      | Créditos ECTS: | 4,50 |
| Curso:                                   | 1  | Código:        | 8234 |
| Periodo docente:                         | Primer semestre                                  |                |      |
| Materia:                                 | Lecturas Críticas de Historia del Pensamiento    |                |      |
| Módulo:                                  | Filosofía  |                |      |
| Tipo de enseñanza:                       | Semipresencial                                   |                |      |
| Idioma:                                  | Castellano                                       |                |      |
| Total de horas de dedicación del alumno: | 112,50   |                |      |

| Equipo Docente         | Correo Electrónico |
|------------------------|--------------------|
| Salvador Antuñano Alea | s.antunano@ufv.es  |

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En la asignatura Historia del Pensamiento Moderna y Contemporánea estudiamos cuáles han sido las corrientes y los pensadores más influyentes desde el inicio del período moderno hasta la conocida filosofía contemporánea. Para ello proponemos que se divida la asignatura en tres grandes apartados.

Primer Apartado, donde estudiamos el inicio de la modernidad. Aunque el tema por excelencia en este período ha sido “el conocimiento” y la posibilidad del mismo, es muy importante seguir los siguientes temas; cuál es nuevo fundamento que se busca para la verdad, cómo son consideradas las siguientes ciencias, a saber, la matemática,

la física y la metafísica.

Segundo apartado. Veremos los autores más significativos del Siglo XIX. Iniciamos este estudio con Hegel como máximo representante del idealismo. De él surgirá el la conocida izquierda hegeliana cuyo máximo representante es Marx. Por último veremos a uno de los conocidos filósofos de la sospecha que es Nietzsche.

En el Tercer apartado veremos los movimientos y los pensadores clásicos del S. XX. Por un lado veremos la fenomenología representada por Husserl, veremos a los existencialista Heidegger y Sarte. Estudiaremos la escuela analítica y las contrapropuestas de Popper y Habermas. Por último estudiaremos al máximo representante de la hermenéutica y el pensamiento de José Ortega y Gasset.

## OBJETIVO

Valorar el sentido de la Historia de la Filosofía para la comprensión del mundo actual.

Los fines específicos de la asignatura son:

Suscitar la reflexión filosófica sobre las cuestiones perennes a partir de los textos y doctrinas de los principales autores

Conocer y estudiar los autores y problemas filosóficos más importantes (antropología, Dios, gnoseología, ética, ciencia, etc.) de la Edad Moderna y Contemporánea.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes a la asignatura de Historia del Pensamiento Antigua y Medieval.

## CONTENIDOS

Unidad I Modernidad: El adiós de las utopías y los tres grandes paradigmas.

- 1.1. Las utopías y los rasgos de la modernidad.
- 1.2. El paradigma del conocimiento científico. Racionalismo, el empirismo y el idealismo.
  - a) DESCARTES (1596 - 1650)
    1. El proyecto de unificación de todas las ciencias; matemática, física y metafísica.
    2. El conocimiento.
      - b) D. Hume. (1711-1774)
        1. Principios del empirismo.
        2. Relación de ideas y cuestión de hecho; el problema de la realidad.
      - c) I. Kant. (1724-1804)
        - a) Crítica de la Razón Pura.
        - b) Crítica de la Razón Práctica.
    - 2.3. El paradigma del contrato. Hobbes, Locke y Rousseau.
      - T. Hobbes (1588-1679), J. Locke (1632-1704) y Rousseau (1712-1778)
        - La naturaleza Humana
        - La moral.
        - El estado de Naturaleza y el contrato social.
    - 2.4. El paradigma de los sentimientos y el determinismo. De Pascal a Kant.
      - B. Pascal, (1623-1662), B. Espinosa (1632-1677), D. Hume y Kant.

- a. Los límites de la razón.
- b. Ética more geométrica demostrada.
- c. El emotivismo.
- d. Crítica de la Razón Práctica.

#### Unidad II. Siglo XIX.

- a. El desarrollo científico representado por Lamarck y Darwin.
  - El positivismo Comte (1798-1857)
  - El avance científico; física, matemática, economía, biología y psicología.
- b. El desarrollo del idealismo.
  - El Idealismo; subjetivo (Fichte), el objetivo (Schelling) y absoluto (Hegel)
- a. Principios de la filosofía hegeliana.
- b. El significado de la dialéctica como ontología y como método.
- c. La Fenomenología del Espíritu.
- c. El desarrollo de las críticas a Occidente.
  - K. Marx
    - a. El ser humano y la alienación.
    - b. La dialéctica y el materialismo.
    - c. Crítica al sistema económico occidental.
  - F. Nietzsche
    - a. El mensaje de Zaratustra.
    - b. Crítica a la civilización occidental.
  - S. Freud
    - a. La estructura de la personalidad.
    - b. El desarrollo de la personalidad.
    - c. Crítica a la cultura occidental.

#### Unidad III. Los siglos XX y XXI.

- a. Fenomenología. E. Husserl
  - 1. La ciencia de las esencias.
  - 2. La conciencia.
- b. Existencialismo.
  - Principios del existencialismo.
  - Heidegger y otros autores.
- c. La Filosofía Analítica
  - 1. El atomismo lógico
  - 2. El positivismo lógico.
- d. Hermenéutica.
  - Características de la Hermenéutica.
  - Gadamer y Ricoeur.
- e. Escuela de Frankfurt
  - La primera teoría crítica
  - Dialéctica de la Ilustración.
- f. Teorías críticas (Habermas)
  - Teoría de la acción comunicativa.
  - La comunidad ideal del diálogo.

#### Unidad IV. Pensamiento español y Postmodernidad.

- 1. M. de Unamuno y J. Ortega y Gasset.
  - A) Ortega y Gasset.
    - El concepto filosofía en Ortega.
    - Etapas del pensamiento de Ortega
  - B) M. de Unamuno.
    - La facticidad de la existencia
    - La incertidumbre de la vida y la fe.
- 2. Los retos de nuestro siglo. ¿Es posible una ética sin sujeto?
  - Los indicios de la postmodernidad y sus rasgos.
  - Caminos de la postmodernidad.
    - a. Dialéctica Negativa de Adorno.
    - b. La arqueología del saber; Foucault.
    - c. La deconstrucción de Derrida.
    - d. La realidad del simulacro; Baudrillard.
    - e. El pensamiento débil; G. Vattimo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno a través del Aula Virtual, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula y/o plataforma virtual (comentario de textos, resolución de problemas y planteamiento de discusiones).

El método que utilizaremos será la exposición-explicación y el comentario de texto. Se añaden vídeos, para complementar, consolidar y profundizar algunos de los temas tratados.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

| ACTIVIDAD PRESENCIAL | TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL |
|----------------------|--|
| 20 horas             | 92,50 horas                              |

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### Competencias generales

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, y en particular a su propio ámbito profesional y personal los siguientes conceptos, principios, teorías y modelos:

- Una visión global de las Humanidades y Ciencias Sociales, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales.
- Una visión global de la diversificación de la historia de las ideas en los distintos ámbitos de las Humanidades y del Derecho.
- Un conocimiento más detallado y completo de algunas obras y temas clave de la cultura occidental.

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, la metodología de resolución de problemas propia del área de estudio de las humanidades, dotándole en especial de:

- Instrumentos para lograr una estructura mental sólida y una visión objetiva y coherente de la realidad.
- Instrumentos para el análisis objetivo de las causas que confluyen en un problema concreto y proponer las soluciones adecuadas.
- Instrumentos para la síntesis personal del propio pensamiento sobre la cultura occidental.

- Instrumentos para la búsqueda disciplinada del conocimiento.

Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios incluirán reflexiones sobre las responsabilidades éticas y sociales vinculadas a la aplicación de sus conocimientos. En este sentido, el programa busca ayudar al alumno a:

- Profundizar en el conocimiento propio, en el conocimiento del ser humano en cuanto tal y de su entorno.
- Descubrir y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura, la sociedad y la persona.
- Apreciar la dimensión ética de los valores trascendentes del ser y la libertad
- Analizar objetiva y críticamente la realidad.

## Competencias específicas

Ahondar en las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía, como introducción, muestra y cauce del propio quehacer intelectual, a través de:

- Una visión global de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales.
- Una introducción al tratamiento sistemático de la Filosofía.
- El descubrimiento inicial de los valores trascendentales del ser a través de la historia.

Encontrar una fundamentación filosófica de la existencia, en especial del valor de la persona irreductible a lo inmanente.

Profundizar en el mundo de las ideas que han movido la historia occidental, como instrumento para moverse con soltura en sus estudios de postgrado y en su vida y como clave de comprensión de su propia cultura, trabajando sobre:

- Una estructura mental sólida.
- Una capacidad de pensamiento crítico e independiente.
- Un compromiso ético con los valores trascendentales del ser.

Desarrollar interdisciplinariamente la capacidad de reflexionar de forma crítica y profunda sobre la realidad mediante:

- La identificación del núcleo central de un problema y de las claves teóricas para encuadrarlo en su realidad y resolverlo.
- El análisis, la síntesis y la reflexión a partir del estudio de las diversas doctrinas filosóficas, sus relaciones y consecuencias

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relaciona las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que son planteadas y del que son su expresión a través del análisis de lecturas.

Establece significativamente la relación existente entre teorías, autores y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia.

Reconoce y comenta los problemas filosóficos más relevantes estudiados (antropología, Dios, gnoseología, ética, ciencia, etc.) identificándolos en los textos propuestos por el profesor.

Relaciona de forma rigurosa las teorías del pasado con las problemáticas filosóficas actuales mediante la elaboración de ensayos.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

A. Criterios de evaluación.

- Trabajos de lectura obligatorios a entregar por el aula virtual en la fecha establecida por el profesor al inicio de la asignatura.
- Examen presencial.
- Comentarios prácticos.

B. Criterios de calificación.

- El examen presencial tendrá el valor de un 50% de la nota final.
- El trabajo de la lectura obligatoria y los trabajos prácticos tendrán el valor de un 50%.

Convocatoria extraordinaria: se mantiene el mismo sistema de evaluación y el alumno deberá repetir la actividad que ha suspendido en convocatoria ordinaria.

En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario de docencia en remoto; el sistema de evaluación se mantendrá. El examen presencial se sustituirá por un examen en remoto con herramientas que garanticen la autenticidad de la prueba.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

ABBAGNANO, N., Diccionario de filosofía, F.C.E., México, 1992.

FRAILE, G., y URDANOZ, T., Historia de la filosofía, B.A.C., Madrid, 2000., Vol. III-VII.

HEGEL, G. W. F., Fenomenología del Espíritu, F.C.E., México, 1993.

LOZANO DÍAZ, V., Historia de la Filosofía, Edicep, Valencia, 2008. Página 4

#### BIBLIOGRAFÍA PARA EL TRABAJO

ADORNO, Th. W., Dialéctica de la Ilustración, Ed. Akal, Madrid, 2007.

ESPINOSA, B., Ética, Ed. Vivelibros, Madrid, 2012.

HABERMAS, J., Escritos sobre moralidad y eticidad, Ed. Paidós, Madrid, 1991.

HEIDEGGER, M., Carta sobre el Humanismo, Ed. Alianza, Madrid, 2004.

HUME, D., Investigación sobre el conocimiento humano, Ed. Alianza, Madrid, 1995.

HOBBS, T., Leviatán, Alianza Editorial, Madrid, 1996.

KANT, I., Crítica de la Razón Pura, Ed. Alfaguara, Madrid, 1995.

KANT, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Colección Austral, Madrid, 1999.

KANT, I., Crítica de la Razón Práctica, Ed. Sígueme, Salamanca, 2002.

LEIBNIZ, Monadología, Ed. Folio, Barcelona, 2002.

LEIBNIZ, La profesión de fe del filósofo, Ed. Folio, Barcelona, 2002.

LOCKE, J., Carta sobre la tolerancia, Ed. Tecnos, Madrid, 2005.

MARX, K., La ideología alemana, Santiago Rueda Editores, Buenos Aires, 2005. (Tesis contra Feuerbach)

NIETZSCHE, F., Sobre verdad y mentira, Ed. Tecnos, Madrid, 2007.

ORTEGA Y GASSET, J., El tema de nuestro tiempo, Colección Austral, Madrid, 1971.

PASCAL, B., Pensamientos, Ediciones Ibéricas, Madrid, 2011.

ROUSSEAU, J.J., El Contrato Social, Edicomunicación, Barcelona, 1999.

REALE, G., y ANTISERI, D., Historia del pensamiento filosófico y científico, Ed. Herder, Barcelona 1992, Vol. I-II.

SARTRE, J.P., El existencialismo es un humanismo, Ed. Edhasa, Barcelona, 2007.

VATTIMO, G., Creer que se cree, Editorial Paidós, Madrid, 1996.

VATTIMO, G., Ética de la interpretación, Editorial Paidós, Madrid, 1991. GADAMER, H-G., Verdad y método, Ed. Sígueme, Salamanca, 2003.

WITTGENSTEIN, L., Tractatus Logico-Philosophicus, Alianza Editorial, Madrid, 1995.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y ESPECÍFICA

DESCARTES, Discurso del método. Meditaciones Metafísicas, Espasa Calpe, Madrid, 1993.

HIRSCHBERGER, J., Historia de la Filosofía, Ed. Herder, Barcelona, 1990, Vol. II.

NIETZSCHE, F., Así habló Zarathustra, Planeta Agostini, Madrid, 1992.

ORTEGA Y GASSET, J., Historia como sistema, Colección Austral, Madrid, 1971.

UNAMUNO, M., Del sentimiento trágico de la vida, Ed. Planeta-Agostini, Barcelona, 1993.