

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Humanidades
-------------	-------------------------------------

Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente
-------------------	---------------------------------------------

Asignatura:	Historia del Pensamiento Moderna y Contemporánea
-------------	--------------------------------------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	4,50
----------------	------

Curso:	1
--------	---

Código:	8234
---------	------

Periodo docente:	Primer semestre
------------------	-----------------

Materia:	Lecturas Críticas de Historia del Pensamiento
----------	-----------------------------------------------

Módulo:	Filosofía
---------	-----------

Tipo de enseñanza:	Semipresencial
--------------------	----------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	112,50
------------------------------------------	--------

Equipo Docente	Correo Electrónico
Salvador Antuñano Alea	s.antunano@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En la asignatura Historia del Pensamiento Moderna y Contemporánea estudiamos cuáles han sido las corrientes y los pensadores más influyentes desde el inicio del período moderno hasta la conocida filosofía contemporánea. Para ello proponemos que se divida la asignatura en tres grandes apartados.

Primer Apartado, donde estudiamos el inicio de la modernidad. Aunque el tema por excelencia en este período ha sido “el conocimiento” y la posibilidad del mismo, es muy importante seguir los siguientes temas; cuál es nuevo

fundamento que se busca para la verdad, cómo son consideradas las siguientes ciencias, a saber, la matemática, la física y la metafísica.

Segundo apartado. Veremos los autores más significativos del Siglo XIX. Iniciamos este estudio con Hegel como máximo representante del idealismo. De él surgirá el la conocida izquierda hegeliana cuyo máximo representante es Marx. Por último veremos a uno de los conocidos filósofos de la sospecha que es Nietzsche.

En el Tercer apartado veremos los movimientos y los pensadores clásicos del S. XX. Por un lado veremos la fenomenología representada por Husserl, veremos a los existencialista Heidegger y Sarte. Estudiaremos la escuela analítica y las contrapropuestas de Popper y Habermas. Por último estudiaremos al máximo representante de la hermenéutica y el pensamiento de José Ortega y Gasset.

OBJETIVO

Valorar el sentido de la Historia de la Filosofía para la comprensión del mundo actual.

Los fines específicos de la asignatura son:

Suscitar la reflexión filosófica sobre las cuestiones perennes a partir de los textos y doctrinas de los principales autores

Conocer y estudiar los autores y problemas filosóficos más importantes (antropología, Dios, gnoseología, ética, ciencia, etc.) de la Edad Moderna y Contemporánea.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes a la asignatura de Historia del Pensamiento Antigua y Medieval.

CONTENIDOS

Unidad I Modernidad: El adiós de las utopías y los tres grandes paradigmas.

1.1. Las utopías y los rasgos de la modernidad.

1.2. El paradigma del conocimiento científico. Racionalismo, el empirismo y el idealismo.

a) DESCARTES (1596 - 1650)

1. El proyecto de unificación de todas las ciencias; matemática, física y metafísica.

2. El conocimiento.

b) D. Hume. (1711-1774)

1. Principios del empirismo.

2. Relación de ideas y cuestión de hecho; el problema de la realidad.

c) I. Kant. (1724-1804)

a) Crítica de la Razón Pura.

b) Crítica de la Razón Práctica.

2.3. El paradigma del contrato. Hobbes, Locke y Rousseau.

T. Hobbes (1588-1679), J. Locke (1632-1704) y Rousseau (1712-1778)

- La naturaleza Humana

- La moral.

- El estado de Naturaleza y el contrato social.

2.4. El paradigma de los sentimientos y el determinismo. De Pascal a Kant.

- B. Pascal, (1623-1662), B. Espinosa (1632-1677), D. Hume y Kant.

a. Los límites de la razón.

b. Ética more geometrico demonstrata.

c. El emotivismo.

d. Crítica de la Razón Práctica.

Unidad II. Siglo XIX.

a. El desarrollo científico representado por Lamarck y Darwin.

- El positivismo Comte (1798-1857)

- El avance científico; física, matemática, economía, biología y psicología.

b. El desarrollo del idealismo.

- El Idealismo; subjetivo (Fichte), el objetivo (Schelling) y absoluto (Hegel)

a. Principios de la filosofía hegeliana.

b. El significado de la dialéctica como ontología y como método.

c. La Fenomenología del Espíritu.

c. El desarrollo de las críticas a Occidente.

- K. Marx

a. El ser humano y la alienación.

b. La dialéctica y el materialismo.

c. Crítica al sistema económico occidental.

- F. Nietzsche.

a. El mensaje de Zaratustra.

b. Crítica a la civilización occidental.

- S. Freud.

a. La estructura de la personalidad.

b. El desarrollo de la personalidad.

c. Crítica a la cultura occidental.

Unidad III. Los siglos XX y XXI.

a. Fenomenología. E. Husserl

1. La ciencia de las esencias.

2. La conciencia.

b. Existencialismo.

- Principios del existencialismo.
- Heidegger y otros autores.

c. La Filosofía Analítica

1. El atomismo lógico
2. El positivismo lógico.

d. Hermenéutica.

- Características de la Hermenéutica.
- Gadamer y Ricoeur.

e. Escuela de Frankfurt

- La primera teoría crítica
- Dialéctica de la Ilustración.

f. Teorías críticas (Habermas)

- Teoría de la acción comunicativa.
- La comunidad ideal del diálogo.

Unidad IV. Pensamiento español y Postmodernidad.

1. M. de Unamuno y J. Ortega y Gasset.

A) Ortega y Gasset.

- El concepto filosofía en Ortega.
- Etapas del pensamiento de Ortega

B) M. de Unamuno.

- La facticidad de la existencia
- La incertidumbre de la vida y la fe.

2. Los retos de nuestro siglo. ¿Es posible una ética sin sujeto?

- Los indicios de la postmodernidad y sus rasgos.
- Caminos de la postmodernidad.

a. Dialéctica Negativa de Adorno.

b. La arqueología del saber; Foucault.

c. La deconstrucción de Derrida.

d. La realidad del simulacro; Baudrillard.

e. El pensamiento débil; G. Vattimo.

La metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno a través del Aula Virtual, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula y/o plataforma virtual (comentario de textos, resolución de problemas y planteamiento de discusiones).

El método que utilizaremos será la exposición-explicación y el comentario de texto. Se añaden vídeos, para complementar, consolidar y profundizar algunos de los temas tratados.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
20 horas	92,50 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias generales

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, y en particular a su propio ámbito profesional y personal los siguientes conceptos, principios, teorías y modelos:

- Una visión global de las Humanidades y Ciencias Sociales, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales.
- Una visión global de la diversificación de la historia de las ideas en los distintos ámbitos de las Humanidades y del Derecho.
- Un conocimiento más detallado y completo de algunas obras y temas clave de la cultura occidental.

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, la metodología de resolución de problemas propia del área de estudio de las humanidades, dotándole en especial de:

- Instrumentos para lograr una estructura mental sólida y una visión objetiva y coherente de la realidad.
- Instrumentos para el análisis objetivo de las causas que confluyen en un problema concreto y proponer las soluciones adecuadas.
- Instrumentos para la síntesis personal del propio pensamiento sobre la cultura occidental.
- Instrumentos para la búsqueda disciplinada del conocimiento.

Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios incluirán reflexiones sobre las responsabilidades éticas y sociales vinculadas a la aplicación de sus conocimientos. En este sentido, el programa busca ayudar al alumno a:

- Profundizar en el conocimiento propio, en el conocimiento del ser humano en cuanto tal y de su entorno.
- Descubrir y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura, la sociedad y la persona.
- Apreciar la dimensión ética de los valores trascendentes del ser y la libertad
- Analizar objetiva y críticamente la realidad.

Competencias específicas

Ahondar en las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía, como introducción, muestra y cauce del propio quehacer intelectual, a través de:

- Una visión global de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales.
- Una introducción al tratamiento sistemático de la Filosofía.
- El descubrimiento inicial de los valores trascendentales del ser a través de la historia.

Encontrar una fundamentación filosófica de la existencia, en especial del valor de la persona irreductible a lo inmanente.

Profundizar en el mundo de las ideas que han movido la historia occidental, como instrumento para moverse con soltura en sus estudios de postgrado y en su vida y como clave de comprensión de su propia cultura, trabajando sobre:

- Una estructura mental sólida.
- Una capacidad de pensamiento crítico e independiente.
- Un compromiso ético con los valores trascendentales del ser.

Desarrollar interdisciplinariamente la capacidad de reflexionar de forma crítica y profunda sobre la realidad mediante:

- La identificación del núcleo central de un problema y de las claves teóricas para encuadrarlo en su realidad y resolverlo.
- El análisis, la síntesis y la reflexión a partir del estudio de las diversas doctrinas filosóficas, sus relaciones y

consecuencias

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relaciona las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que son planteadas y del que son su expresión a través del análisis de lecturas.

Establece significativamente la relación existente entre teorías, autores y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia.

Reconoce y comenta los problemas filosóficos más relevantes estudiados (antropología, Dios, gnoseología, ética, ciencia, etc.) identificándolos en los textos propuestos por el profesor.

Relaciona de forma rigurosa las teorías del pasado con las problemáticas filosóficas actuales mediante la elaboración de ensayos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CONVOCATORIA ORDINARIA:

A. Criterios de evaluación.

- Trabajos de lectura obligatorios a entregar por el aula virtual en la fecha establecida por el profesor al inicio de la asignatura.
- Examen presencial.
- Comentarios prácticos.

B. Criterios de calificación.

- El examen presencial tendrá el valor de un 50% de la nota final.
- El trabajo de la lectura obligatoria y los trabajos prácticos tendrán el valor de un 50%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Se mantiene el mismo sistema de evaluación y el alumno deberá repetir la actividad que ha suspendido en convocatoria ordinaria.

SEGUNDA Y SIGUIENTES CONVOCATORIAS: Para estos estudiantes el sistema de convocatoria ordinaria y extraordinaria se mantendrá siendo el mismo. Para este caso y para el alumnado que no pueda cumplir con los requisitos de asistencia establecidos por la universidad, y siempre que sea debidamente autorizado por la Dirección del Máster, se establecerá el mismo sistema de evaluación en los plazos y condiciones que el profesor

de la asignatura establezca.

Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de la Escuela de Postgrado y Formación Permanente de la UFV y la Normativa de Convivencia de la Universidad. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas. El profesorado tiene a su disposición una herramienta informática antiplagio que puede utilizar según lo estime necesario. El estudiante estará obligado a aceptar los permisos de uso de la herramienta para que esa actividad sea calificada.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Lozano Díaz, Vicente. Historia de la filosofía / Valencia :Edicep,2008.

Complementaria

URDANOZ, Teofilo. Historia de la Filosofía v. IV: Siglo XIX: Kant, idealismo y espiritualismo / 1ª ed. (cartoné). Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2009.

URDANOZ, Teofilo. Historia de la Filosofía v. V: Siglo XIX: Socialismo, materialismo y positvismo. Kierkegard y Nietzsche / 1ª ed.. 4ª reimp. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2008.

URDANOZ, Teofilo. Historia de la Filosofía v. VI: Siglo XX: De Bergson al final del existencialismo / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2005.

URDANOZ, Teofilo. Historia de la Filosofía v. VII: Siglo XX: Filosofía de las ciencias, neopositivismo y filosofía analítica / 1ª ed. 3º reimp. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2018.

FRAILE, Guillermo. Historia de la filosofía.v. 1,Grecia y Roma / 5ª ed.corr. y actualizada por Teofilo Urdanoz. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1982.

FRAILE, Guillermo. Historia de la filosofía.v. 2 / 4ª ed.por Teófilo Urdanoz. Madrid :La Editorial Católica,1986.

FRAILE, Guillermo. Historia de la filosofía.v. 3,Del humanismo a la ilustración: siglos XV-XVIII / Madrid :La editorial católica,1966.

Hirschberger, Johannes. Historia de la filosofía.Volumen II ,edad moderna, edad contemporánea

Gómez Caffarena, José (1925-2013) Metafísica fundamental / Madrid :Revista de Occidente,D.L.1969.

Abbagnano, Nicola. Diccionario de Filosofia / 2ª ed., 13ª reimp. México :Fondo de Cultura Económica,1996.

