

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Humanidades		
Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente		
Asignatura:	Historia del Pensamiento Antigua y Medieval		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	4,50
Curso:	1	Código:	8233
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Lecturas Críticas de Historia del Pensamiento		
Módulo:	Filosofía		
Tipo de enseñanza:	Semipresencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	112,50		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Salvador Antuñano Alea	s.antunano@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Historia del Pensamiento Antigua y Medieval se dedica a la lectura, comentario y estudio de filósofos. La asignatura puede afrontarse de modo monográfico –eligiendo un mismo tema en diversos autores- o variado –eligiendo varios temas en diversos autores-, o incluso estudiando en hondura a dos únicos autores, según lo aconsejen las circunstancias de cada curso y dentro de un marco general de temas que establece la memoria del programa.

La Historia del Pensamiento Antiguo y Medieval se dedica al estudio de la Filosofía de los autores de esas dos épocas con el propósito de acercarse a sus ideas y textos con la perspectiva y la intención sapienciales que ellos tenían, para aprender así a encender, con su asombro por la Belleza, el propio entusiasmo, para iluminar el propio criterio a la luz de la Verdad que ellos vislumbraron y templar el propio carácter en la elección del Bien al que ellos nos exhortan y que se deriva de aquella Verdad.

Siendo esto así, el objeto material de la asignatura lo constituyen las ideas, los textos y las vidas de los filósofos antiguos y medievales; mientras que el objeto formal es el enfoque sapiencial que ellos mismos tuvieron y que podemos aplicar en nuestro estudio para afrontar la asignatura como auténtica "Filosofía" -amor a la Sabiduría-. Por eso, podemos decir que si el objeto material cae en el campo de la Historia -la indagación sobre un relato-, el objeto formal es completamente del ámbito de la Filosofía, pues se dedica a buscar la Belleza, la Verdad y el Bien y a buscarlos "por amor", desinteresadamente, por el valor que tienen en sí mismos como Sabiduría

Para lograrlo la Historia del Pensamiento Antigua y Medieval se dedica a la lectura, comentario y estudio de las obras de los filósofos, pero lo hace tomando como punto de partida la realidad misma -en la que se identifican determinadas cuestiones filosóficas- y proyectando también sobre la realidad las consecuencias de la reflexión filosófica -para poder asumir así las decisiones adecuadas-. La asignatura busca de este modo responder a tres cuestiones fundamentales:

1: ¿Qué siento de la realidad?

2: ¿Qué entiendo de la realidad?

3: ¿Qué debo hacer en la realidad?

De este modo, el "estudio material" de los textos e ideas de los filósofos antiguos y medievales intenta responder principalmente a la segunda pregunta, de modo que ese estudio constituye el segundo momento de un proceso de formación integral -por más que, a efectos de la asignatura, sea en el que nos concentremos principalmente-. Para ello, la asignatura podría afrontarse de modo monográfico -eligiendo un mismo tema en diversos autores- o variado -eligiendo varios temas en diversos autores-, o podría incluso estudiar en hondura a dos únicos autores -uno antiguo y otro medieval-, según lo aconsejen las circunstancias de cada curso y dentro de un marco general de temas que establece la Memoria del Máster en Humanidades. El modo concreto en el que la asignatura se configura para este curso académico -y por tanto en esta Guía Docente- es el de ver distintos temas en diversos autores, con la intención de que el curso pueda servir de propedéutica e introducción a todo el Máster. Esto permitirá que el alumno pueda ver cómo se abren ante él muchas cuestiones, problemas, hipótesis de respuesta, doctrinas filosóficas, autores y corrientes, de

modo que, aunque no todas se estudien en profundidad ni se alcance en todas ellas un conocimiento redondeado, el alumno sí podrá tener al final del curso una visión general de suficiente hondura para poder volver a ellas y profundizar en su comprensión en las demás asignaturas del Máster.

En consecuencia, la asignatura se configura como un estudio de indagación, reflexión, maduración y conocimiento sapiencial de la propia existencia en relación con la vocación de plenitud de todo ser humano. Como eso tiene que tener en cuenta la situación real concreta de cada alumno, el curso se plantea como un camino hacia ese encuentro, un camino que parte del inquietum cor y de la cuestión universal de la búsqueda del sentido de la existencia, pasa por el estudio del tratamiento que los filósofos antiguos y medievales han hecho de ella y desemboca en la aplicación de ese estudio a la propia libertad. Así, el objetivo final de la asignatura es reflexionar sobre el sentido mismo de la propia existencia y entrar, conscientemente, en una búsqueda de la Sabiduría. Es evidente que si los objetivos son estos, el planteamiento del curso no puede convertirse en un estudio racionalista y distante de unos meros datos, sino en una comprensión intelectual que tiene implicaciones vitales y que toca el propio corazón de modo personal. No puede ser de otra forma si se trata de aproximarse algo que tiene que ver con "imágenes-del-mundo", "jerarquía-de-valores", "estéticas-simbólico-afectivas" y "voluntad-de-sentido" -si se trata, en el fondo, de amar la Sabiduría-.

## OBJETIVO

Según lo que se ha dicho, el objetivo general puede definirse de modo conciso como: estudiar los textos y las ideas de los autores antiguos y medievales para aprender en ellos a buscar la Sabiduría como formación integral. Este objetivo general supone los siguientes objetivos de aprendizaje:

Los fines específicos de la asignatura son:

1: Encender el entusiasmo: Generar una actitud de asombro ante la realidad que sea capaz de descubrir la Belleza e impulsar la pregunta por el sentido de las grandes cuestiones perennes.

2: Iluminar el criterio: Lograr un conocimiento y una comprensión suficiente y amplia del modo en que los autores antiguos y medievales afrontaron las grandes cuestiones perennes como camino de búsqueda de la Verdad y encontrar la relación entre sus situaciones y las nuestras.

3: Forjar el carácter: Vincular la Belleza al Bien que se deriva de la Verdad conocida y, en consecuencia, orientar a ese Bien la propia libertad como respuesta personal a las grandes cuestiones perennes en las acciones de nuestra propia vida.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

La asignatura no requiere unos conocimientos previos específicos, pero supone la formación y sobre todo la madurez propias de una persona con estudios universitarios de grado o licenciatura y se apoya en esa formación y madurez.

## CONTENIDOS

Introducción general:

Tema 1: Guía docente

Tema 2: El contexto del mundo antiguo y medieval

Tema 3: La experiencia filosófica antigua y medieval

A: La Filosofía Antigua:

Tema 4: Heráclito y Parménides: Fragmentos

Tema 5: Protágoras y Gorgias: Fragmentos

Tema 6: Sócrates: Apología

Tema 7: Sócrates: Critón, Fedón

Tema 8: Platón: Fedón

Tema 9: Platón: República

Tema 10: Platón: Fedro

Tema 11: Aristóteles: Metafísica

Tema 12: Aristóteles: Política

Tema 13: Aristóteles: Poética

Tema 14. La filosofía helenista: Los Epicúreos: Epicuro: Carta a Meneceo Lucrecio: Sobre la naturaleza

Tema 15. La filosofía helenista: Los Estoicos: Epicteto: Enquiridio Séneca: Epístolas a Lucilio

Tema 16. La filosofía helenista: Los Eclécticos: Cicerón: La República

Tema 17. Plotino: Enéadas

B: La Filosofía Medieval

Tema 18. El origen de la Filosofía Medieval

Tema 19. La Patrística: San Ireneo: Contra los herejes

Tema 20. La Patrística: San Agustín de Hipona: La Ciudad de Dios, La naturaleza del bien, Confesiones

Tema 21. La Patrística: Boecio: Las dos naturalezas de Cristo

Tema 22. La Dialéctica: San Anselmo de Canterbury: Proslogion

Tema 23. La Dialéctica: Hugo de San Víctor: Didascalicon

Tema 24. La Dialéctica: Ricardo de San Víctor: La Trinidad

Tema 25. Filosofía árabe y judía: Avicena: Compendio de metafísica Moisés ben Maimón: Guía de perplejos Averroes: Fe y ciencia, Epítome de la Física

Tema 26. La Escolástica: Santo Tomás de Aquino: La Verdad, Contra gentiles

Tema 27. La Escolástica: Santo Tomás de Aquino: Suma de Teología, La Monarquía

Tema 28. El inicio de la Modernidad: Beato Juan Duns Escoto: Ordinatio Guillermo de Ockham: Sobre las Sentencias, Principios de Teología

Tema 29. La Escolástica española: Francisco de Vitoria: Relección sobre los indios Conclusión: Amor Sapientiae

Tema 30: La integración vital de Belleza, Verdad y Bien y su relevancia para nuestra existencia personal, social e histórica.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases –que suponen el estudio de un manual de apoyo y la pre-lectura de textos seleccionados y disponibles en el Aula Virtual - combinarán la lección magistral con el análisis, comentario y discusión en común de textos de los principales autores. El comentario escrito de los textos se entregará a través del Aula Virtual. La discusión de los temas se hará no sólo en el aula y en tutoría, sino también en el foro habilitado para ello en el Aula Virtual. De hecho, en el aula virtual se desarrollarán algunos temas que -por espacio de tiempo y de acuerdo con el calendario del curso- no podrán tratarse en clase.

Aquellos alumnos que dispongan de más tiempo, fuerzas y voluntad, podrán seguir un plan de excelencia, con lecturas y redacción de comentarios especiales de acuerdo con sus propios intereses en el marco de la asignatura. Para ello, deberán hablar al inicio del curso con el Profesor.

Entendemos que esta metodología favorece en el alumno y le exige el desarrollo de destrezas instrumentales que contribuyen a la formación integral del criterio (atención, escucha, análisis, diálogo, síntesis, relación,...), del

carácter (constancia, esfuerzo, trabajo, decisiones, elecciones, valores), del entusiasmo (sentido de la belleza, admiración, valores, ideales).

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
20 horas	92,50 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### Competencias generales

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, y en particular a su propio ámbito profesional y personal los siguientes conceptos, principios, teorías y modelos:

- Una visión global de las Humanidades y Ciencias Sociales, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales.
- Una visión global de la diversificación de la historia de las ideas en los distintos ámbitos de las Humanidades y del Derecho.
- Un conocimiento más detallado y completo de algunas obras y temas clave de la cultura occidental.

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, la metodología de resolución de problemas propia del área de estudio de las humanidades, dotándole en especial de:

- Instrumentos para lograr una estructura mental sólida y una visión objetiva y coherente de la realidad.
- Instrumentos para el análisis objetivo de las causas que confluyen en un problema concreto y proponer las soluciones adecuadas.
- Instrumentos para la síntesis personal del propio pensamiento sobre la cultura occidental.
- Instrumentos para la búsqueda disciplinada del conocimiento.

Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios incluirán reflexiones sobre las responsabilidades éticas y sociales vinculadas a la aplicación de sus conocimientos. En este sentido, el programa busca ayudar al alumno a:

- Profundizar en el conocimiento propio, en el conocimiento del ser humano en cuanto tal y de su entorno.
- Descubrir y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura, la sociedad y la persona.
- Apreciar la dimensión ética de los valores trascendentes del ser y la libertad
- Analizar objetiva y críticamente la realidad.

## Competencias específicas

Ahondar en las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía, como introducción, muestra y cauce del propio quehacer intelectual, a través de:

- Una visión global de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, su historia, sus tratados y sus cuestiones, sistemas y autores principales.
- Una introducción al tratamiento sistemático de la Filosofía.
- El descubrimiento inicial de los valores trascendentales del ser a través de la historia.

Encontrar una fundamentación filosófica de la existencia, en especial del valor de la persona irreductible a lo inmanente.

Profundizar en el mundo de las ideas que han movido la historia occidental, como instrumento para moverse con soltura en sus estudios de postgrado y en su vida y como clave de comprensión de su propia cultura, trabajando sobre:

- Una estructura mental sólida.
- Una capacidad de pensamiento crítico e independiente.
- Un compromiso ético con los valores trascendentales del ser.

Desarrollar interdisciplinariamente la capacidad de reflexionar de forma crítica y profunda sobre la realidad mediante:

- La identificación del núcleo central de un problema y de las claves teóricas para encuadrarlo en su realidad y resolverlo.
- El análisis, la síntesis y la reflexión a partir del estudio de las diversas doctrinas filosóficas, sus relaciones y

consecuencias

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Demuestra un conocimiento amplio de los principales autores y corrientes filosóficas a través de un examen.

Reflexiona filosóficamente sobre las cuestiones relevantes de la Historia del Pensamiento a través de la redacción de comentarios de textos.

Valora el sentido de la Historia de la Filosofía para la comprensión del mundo actual a través de escritos personales.

Fundamenta de manera crítica sus argumentos sobre el valor de la persona a través de la discusión en el aula.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Como se ha dicho, la evaluación sólo puede hacerse sobre los resultados tercero y cuarto de los objetivos/resultados de aprendizaje ("3: Plantear de modo filosófico las grandes cuestiones perennes. 4: Conocer y analizar críticamente los textos y las ideas de determinados autores antiguos y medievales"). Para ello, de modo general, se establecen los siguientes parámetros: Examen sobre los manuales de referencia y los textos del curso: 50 % Comentarios sobre obras y cuestiones filosóficas: 50 %, distribuido de la siguiente manera: 1: Participación en el foro del Aula Virtual: 10 % 2: Ejercicio sobre una obra antigua: 20 % 3: Ejercicio sobre una obra medieval: 20 % Para la convocatoria extraordinaria se mantiene el mismo sistema de evaluación. Se guardará la nota de las actividades aprobadas (5 o superior) y el alumno deberá repetir aquellas actividades en las que haya obtenido menos de 5 puntos (sobre 10). Para las siguientes convocatorias y para el alumnado que no pueda cumplir con los requisitos de asistencia establecidos por la Universidad, y siempre que sea debidamente autorizado por la Dirección del Máster, se seguirá el mismo sistema de evaluación en los plazos y condiciones que el profesor de la asignatura establezca. Podrán optar a matrícula de honor aquellos alumnos que: 1: Hayan mantenido una asistencia regular a clase. 2: Hayan obtenido en ese sistema una nota no inferior a 9,5. 3: Hayan elaborado un ensayo sobre uno de los temas de la asignatura, a partir de la bibliografía complementaria y de acuerdo con las indicaciones del profesor. 4: Hayan defendido ese ensayo ante un tribunal nombrado al efecto. NOTA BENE: 1: Todos los exámenes son presenciales. 2: Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de la Escuela de Postgrado y Formación Permanente de la UFV y la Normativa de Convivencia de la Universidad. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas. El profesorado tiene a su disposición una herramienta informática anti-plagio que puede utilizar según lo estime necesario. El estudiante estará obligado a aceptar los permisos de uso de la herramienta para que esa actividad sea calificada.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Giovanni Reale, Darío Antiseri. Historia del pensamiento filosófico y científico / 2ª ed. Barcelona :Herder,1991-

1995.

## Complementaria

COPLESTON, Fedrerick. Historia de la filosofía / Barcelona :Ariel,1979-1980.

Forment, Eudaldo (1946-) Historia de la filosofía.II,Filosofía medieval / Madrid :Palabra,2004.

Gilson, Étienne (1884-1978) La filosofía en la edad media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin de siglo XIV / 2ª ed. Madrid :Gredos ; Santiago de Chile : Sala y Grijalbo,D.L.1965.

Lozano Díaz, Vicente. Historia de la filosofía / Valencia :Edicep,2008.

Saranyana, Josep-Ignasi. La filosofía medieval desde sus orígenes patrísticos hasta la escolástica barroca[recurso electronico] 2a. ed. Pamplona :EUNSA,2007.

Yarza, Iñaki. Historia de la filosofía antigua / 5ª ed. renovada. Pamplona :Universidad de Navarra,2005.

Miguel García-Baro. Sócrates y herederos: introducción a la historia de la filosofía occidental / Salamanca :Sígueme,2009.

Clemente Fernández. Los filosofos antiguos: selección de textos / Madrid :Editorial Católica,1974.

selección de textos por Clemente Fernández. Los filósofos medievales / 2ª ed. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1996.

Carlos García Gual. Diccionario de mitos / Madrid :Siglo XXI de España Editores,2003.

Carlos García Gual , María Jesús Imaz. La filosofía helenística: éticas y sistemas / Madrid :Cincel,reimp.1990.

Edith Hamilton. El camino de los griegos / Madrid :Turner,2002.

Werner Jaeger ; [Traducción de Joaquín Xirau, Wenceslao Roces]. Paideia: los ideales de la cultura griega / 2ª ed.. 18ª reimp. México :Fondo de Cultura Económica,2006.

Karl Jaspers. Los grandes filósofos / Madrid :Tecnos,-D.L. 1998.

H. D. F. Kitto ; traducido por: Delfín Garasa. Los griegos[recurso electronico] / 19a. ed. 2a. reimp. Buenos Aires, Argentina :Eudeba,2008.

Henri de Luc ; traducción y estudio crítico de Marcelo López Cambronero. Sobre la filosofía cristiana / Granada :Nuevo Inicio,2017.

Charles Moeller. Sabiduría griega y paradoja cristiana / Madrid :Encuentro,1989.

Josef Pieper. Introducción a Tomás de Aquino: doce lecciones / Madrid :Rialp,2005.

Giovanni Reale ; traducción de María Pons Irazazábal. Por una nueva interpretación de Platón / Barcelona

:Herder.,2003.

Gerardo Vidal Guzmán. Retratos de la antigüedad griega / Madrid :Rialp,2006.

Gerardo Vidal Guzmán. Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad / Madrid :Rialp,2007.