

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente		
Asignatura:	Lógica Clásica		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	2
Curso:	1	Código:	8231
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Humanidades y Filosofía: Estado de la Cuestión		
Módulo:	Humanidades, Interdisciplinariedad e Investigación		
Tipo de enseñanza:	Semipresencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	50		
Equipo Docente	Correo Electrónico		
Francisco Javier Rubio Hípola	fj.rubio@ufv.es		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Lógica clásica se encuadra en el módulo de Humanidades, interdisciplinariedad e investigación –que pretende situar al alumno en el ámbito del postgrado en Humanidades, ayudarle a descubrir el valor de la perspectiva interdisciplinar y darle las herramientas metodológicas necesarias para afrontar el programa- y forma parte de la materia de Humanidades y Filosofía: estado de la cuestión –que busca hacer conocer y reflexionar al alumno sobre el estado, valor y sentido de las humanidades y la filosofía en el mundo de hoy, ayudarle a analizar críticamente las diversas orientaciones del pensamiento y a descubrir la conexión de lo presente con la tradición filosófica y cultural-. Específicamente, la asignatura pretende que el alumno conozca, primero, las categorías de la

lógica clásica como instrumento para el conocimiento y la comprensión de la tradición filosófica; se inicie, a continuación, en la Lógica como un instrumento racional necesario y útil para el trabajo intelectual riguroso; y finalmente descubra, desarrolle y potencie con ella su capacidad de análisis, síntesis, reflexión, relación y juicio.

OBJETIVO

- Capacitar al investigador procedente de cualquier área de conocimiento con titulación de grado para desarrollar una investigación de excelencia en el área de las Humanidades.
- Comprender y juzgar críticamente la realidad y el trasfondo antropológico que subyace en los distintos discursos dominantes en la actualidad e integrar en una síntesis de saberes la formación científica, técnica o social del alumno con las Humanidades.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son necesarios.

CONTENIDOS

Tema 1. La lógica, Problema y Misterio.

- a) ¿Qué es el Lógos?.
- b) Breve historia de la lógica.
- c) La ciencia de la lógica: cuadro general.
- d) Nociones importantes para empezar.

Tema 2. La lógica del concepto.

- a) Origen del concepto.
- b) Propiedades del concepto.
- c) Explicación del concepto.

Tema 3. Los juicios o proposiciones.

- a) Las partes del juicio.
- b) Los tipos de juicios.
- c) Juicios compuestos.
- d) Relación entre los juicios.

Tema 4. Los razonamientos y el silogismo.

- a) La lógica del razonamiento: naturaleza, división y reglas principales.
- b) La lógica del silogismo: definición, elementos integrantes, principio fundamental, leyes, figuras y tipos.

Tema 5. Falacias o sofismas.

- a) Falacias de lenguaje.
- b) Falacias de ideas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 1º Lección magistral participada.
- 2º Ejercicios para hacer dentro y fuera de clase.
- 3º Lectura de reflexión y profundización de los contenidos vistos en clase, según las obras propuestas en la bibliografía.

- 4º Análisis de textos literarios y filosóficos pertinentes en clase.
- 5º Posibilidad de tutoría personal, a petición del alumno.
- 6º Posibilidad de una tutoría general conclusiva, si se viera necesaria.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
10 horas	40 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias generales

Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas y argumentos motivados, redactar planes, proyectos de trabajo y artículos científicos, así como formular hipótesis razonables, dotándole de un metodología que le ayudará Específicamente a:

- Investigar, componer y redactar trabajos y artículos sobre la materia de las distintas áreas de las humanidades.
- Estructurar argumentaciones lógicas y exposiciones orales sobre ideas y teorías.
- Analizar críticamente textos y argumentaciones orales.
- Componer y redactar una memoria final de máster, como síntesis, madurez y proyección de su aprovechamiento.

Ser capaz de presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, de transmitir emociones y de asesorar a personas y a organizaciones. Para ello:

- Le dotará de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para formular opiniones suficientemente fundadas, bien argumentadas y defendibles.
- Le ofrecerá el cauce de las publicaciones de la Universidad para aquellos artículos y trabajos que reúnan la calidad suficiente para ser publicados.
- Le animará a la participación en congresos, jornadas, seminarios sobre temas relacionados con las Humanidades.

Competencias específicas

Adquirir y desarrollar la capacidad de explicar, argumentar y debatir con rigor, profundidad, eficacia, suficiente claridad, precisión y amenidad, oralmente y por escrito, sobre los conocimientos adquiridos en el programa y su relación con la formación previa.

Dominar las herramientas necesarias para entrar en un nivel profundo de discusión, tanto oral como escrita, sobre cuestiones de humanidades con el suficiente rigor científico y una adecuada visión interdisciplinar.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Utiliza de forma sistemática la lógica como un instrumento racional en el trabajo intelectual riguroso.

Analiza y sintetiza cualquier texto o argumento, mediante la elaboración de juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Ejercicio escrito: 80% de la evaluación.

Participación en el aula virtual (ejercicios y foros): 20% de la evaluación.

El ejercicio consiste en un cuestionario que analiza los conocimientos adquiridos por el alumno en cada tema. Los ejercicios se realizan en el aula virtual de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria: nuevo ejercicio escrito con el 100% de la evaluación.

En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario de docencia en remoto los pesos del sistema de evaluación no se verán afectados. El examen presencial se sustituirá por un examen en remoto con herramientas que garanticen la autenticidad de la prueba.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

ARISTÓTELES. Obras lógicas en las ediciones conocidas, concretamente las Categorías, Analíticos primeros, Analíticos segundos, Tópicos, Refutaciones sofísticas.

DOMÍNGUEZ PRIETO, P., Lógica, BAC, Madrid, 2010.

GAMBRA J.M., Lógica aristotélica, ed. Dykinson, Madrid, 2008. (Con un cuaderno/ suplemento para ejercicios).

Complementaria

AGAZZI, E., La lógica simbólica, Barcelona, Herder, 1967.

BOCHENSKI, I.M., Historia de la lógica formal, Madrid, Gredos, 1967.

COLBERT, J.G., La evolución de la lógica simbólica y sus implicaciones filosóficas, Pamplona, Eunsa, 1968.

COPI, J.M., Introducción a la lógica, Buenos Aires, Eudeba, 1994.

DEAÑO, A., Introducción a la lógica formal, Madrid, Alianza Editorial, 1994.

DONAT, J., Lógica, Barcelona, Herder, 1944.

FERRATER MORA, J., Qué es la lógica, Buenos Aires, Columba, 1957.

FERRATER MORA, J. et LEBLANC, H., Lógica matemática, México, Fondo de Cultura Económica, 1973

GARCÍA BACCA, D., Introducción a la lógica moderna, Barcelona, Labor, 1936.

GARCÍA TREVIJANO, C., El arte de la lógica, Madrid, Tecnos, 1993.

GARRIDO, M., Lógica simbólica, Madrid, Ed. Tecnos, 1979 (4ª reimpr.)

GEACH, P., Logic Matters, Berkeley, University of California Press, 1972.

KNEALE, W. y M., El desarrollo de la lógica, Tecnos, Madrid, 1980.

MARITAIN, J., El orden de los conceptos, Buenos Aires, Club de Lectores, 1965.

MARTÍNEZ FREIRE, P., Lógica matemática. Primeras lecciones, Madrid, Biblioteca Matemática, 1975.

MATES, B., Lógica matemática elemental, Madrid, Editorial Tecnos, 1979 (3ª reimpr.).

MENNE, A., Introducción a la lógica, Madrid, Gredos, 1969.

MORANDINI, F., Corso di Lógica, Roma, PUG, 1971.

PÉREZ SEDEÑO, E., Ejercicios de lógica, Madrid, Siglo Veintiuno, 1991.

PFÄNDER, A., Lógica, Madrid, Revista de Occidente, 1933.

PRIOR, A.N., Formal Logic, Oxford, Clarendon Press, 1962.

PRIOR, A.N., Historia de la lógica, Madrid, Tecnos, 1976

PUTNAM, H., Philosophy of Logic, New York – London, Harper, 1971.

SANGUINETI, J.J., Lógica, Pamplona, Eunsa, 1985.

SOMMERS, F., The Logic of Natural Language, Oxford, Clarendon Press, 1982.

STAHL, G., Introducción a la lógica simbólica, Santiago de Chile, 1956.

STAHL, G., Enfoques modernos de la lógica clásica, Santiago de Chile, 1958.

SUPPES, P., Introducción a la lógica simbólica, México, C.E.C.S.A., 1984.

TARSKI, A., Introducción a la lógica, Madrid, Espasa-Calpe, 1968.

VERNEAUX, R., Introducción general y Lógica, Barcelona, Ed. Herder, 1989.

WESTON, A., Las claves de la argumentación, Barcelona, Editorial Ariel, 1994.