

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Humanidades
-------------	-------------------------------------

Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente
-------------------	---

Asignatura:	Lógica Clásica
-------------	----------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	2
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	8231
---------	------

Periodo docente:	Primer semestre
------------------	-----------------

Materia:	Humanidades y Filosofía: Estado de la Cuestión
----------	--

Módulo:	Humanidades, Interdisciplinariedad e Investigación
---------	--

Tipo de enseñanza:	Semipresencial
--------------------	----------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	50
--	----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Francisco Javier Rubio Hípola	fj.rubio@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Lógica clásica se encuadra en el módulo de Humanidades, interdisciplinariedad e investigación –que pretende situar al alumno en el ámbito del postgrado en Humanidades, ayudarle a descubrir el valor de la perspectiva interdisciplinar y darle las herramientas metodológicas necesarias para afrontar el programa- y forma parte de la materia de Humanidades y Filosofía: estado de la cuestión –que busca hacer conocer y reflexionar al alumno sobre el estado, valor y sentido de las humanidades y la filosofía en el mundo de hoy, ayudarle a analizar críticamente las diversas orientaciones del pensamiento y a descubrir la conexión de lo presente con la tradición

filosófica y cultural-. Específicamente, la asignatura pretende que el alumno conozca, primero, las categorías de la lógica clásica como instrumento para el conocimiento y la comprensión de la tradición filosófica; se inicie, a continuación, en la Lógica como un instrumento racional necesario y útil para el trabajo intelectual riguroso; y finalmente descubra, desarrolle y potencie con ella su capacidad de análisis, síntesis, reflexión, relación y juicio.

## OBJETIVO

- Capacitar al investigador procedente de cualquier área de conocimiento con titulación de grado para desarrollar una investigación de excelencia en el área de las Humanidades.
- Comprender y juzgar críticamente la realidad y el trasfondo antropológico que subyace en los distintos discursos dominantes en la actualidad e integrar en una síntesis de saberes la formación científica, técnica o social del alumno con las Humanidades.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son necesarios.

## CONTENIDOS

Tema 1. La lógica, Problema y Misterio.

- ¿Qué es el Lógos?.
- Breve historia de la lógica.
- La ciencia de la lógica: cuadro general.
- Nociones importantes para empezar.

Tema 2. La lógica del concepto.

- Origen del concepto.
- Propiedades del concepto.
- Explicación del concepto.

Tema 3. Los juicios o proposiciones.

- Las partes del juicio.
- Los tipos de juicios.
- Juicios compuestos.
- Relación entre los juicios.

Tema 4. Los razonamientos y el silogismo.

- La lógica del razonamiento: naturaleza, división y reglas principales.
- La lógica del silogismo: definición, elementos integrantes, principio fundamental, leyes, figuras y tipos.

Tema 5. Falacias o sofismas.

- Falacias de lenguaje.

b) Falacias de ideas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 1º Lección magistral participada.
- 2º Ejercicios para hacer dentro y fuera de clase.
- 3º Lectura de reflexión y profundización de los contenidos vistos en clase, según las obras propuestas en la bibliografía.
- 4º Análisis de textos literarios y filosóficos pertinentes en clase.
- 5º Posibilidad de tutoría personal, a petición del alumno.
- 6º Posibilidad de una tutoría general conclusiva, si se viera necesaria.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
10 horas	40 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### Competencias generales

Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas y argumentos motivados, redactar planes, proyectos de trabajo y artículos científicos, así como formular hipótesis razonables, dotándole de un metodología que le ayudará Específicamente a:

- Investigar, componer y redactar trabajos y artículos sobre la materia de las distintas áreas de las humanidades.
- Estructurar argumentaciones lógicas y exposiciones orales sobre ideas y teorías.
- Analizar críticamente textos y argumentaciones orales.
- Componer y redactar una memoria final de máster, como síntesis, madurez y proyección de su aprovechamiento.

Ser capaz de presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, de transmitir emociones y de asesorar a personas y a organizaciones. Para ello:

- Le dotará de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para formular opiniones suficientemente fundadas, bien argumentadas y defendibles.
- Le ofrecerá el cauce de las publicaciones de la Universidad para aquellos artículos y trabajos que reúnan la calidad suficiente para ser publicados.
- Le animará a la participación en congresos, jornadas, seminarios sobre temas relacionados con las Humanidades.

### Competencias específicas

Adquirir y desarrollar la capacidad de explicar, argumentar y debatir con rigor, profundidad, eficacia, suficiente claridad, precisión y amenidad, oralmente y por escrito, sobre los conocimientos adquiridos en el programa y su relación con la formación previa.

Dominar las herramientas necesarias para entrar en un nivel profundo de discusión, tanto oral como escrita, sobre cuestiones de humanidades con el suficiente rigor científico y una adecuada visión interdisciplinar.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Utiliza de forma sistemática la lógica como un instrumento racional en el trabajo intelectual riguroso.

Analiza y sintetiza cualquier texto o argumento, mediante la elaboración de juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

Ejercicio escrito: 80% de la evaluación.

Participación en el aula virtual (ejercicios y foros): 20% de la evaluación.

El ejercicio consiste en un cuestionario que analiza los conocimientos adquiridos por el alumno en cada tema. Los ejercicios se realizan en el aula virtual de la asignatura.

Sistema de evaluación alternativo en el caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario de docencia en remoto: ejercicio escrito que supone 100% de la evaluación.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

El sistema de convocatoria ordinaria y extraordinaria será el mismo.

### **SEGUNDA Y SIGUIENTE CONVOCATORIAS:**

Para el alumnado que no pueda cumplir con los requisitos de asistencia establecidos por la universidad, siempre que sea debidamente autorizado por la dirección del Máster, se establecerá el siguiente sistema de evaluación: ejercicio escrito que supone 100% de la evaluación.

Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de la Escuela de Postgrado y Formación Permanente de la UFV y la Normativa de Convivencia de la Universidad. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas. El profesorado tiene a su disposición una herramienta informática antiplagio que puede utilizar según lo estime necesario. El estudiante estará obligado a aceptar los permisos de uso de la herramienta para que esa actividad sea calificada.

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

### **Básica**

Pablo Domínguez Prieto Lógica BAC, Madrid, 2010

J.M. Gamba Lógica Aristotélica Dykinson, Madrid, 2008

### **Complementaria**

Roger Verneaux Introducción general y Lógica Herder, Barcelona, 1989

J.J. Sanguinetti Lógica EUNSA, Pamplona, 1985