

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Humanidades
-------------	-------------------------------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Sociales
-------------------	-------------------------------

Asignatura:	Humanidades y Filosofía al Inicio del Siglo XXI
-------------	---

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	3
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	8230
---------	------

Periodo docente:	Primer semestre
------------------	-----------------

Materia:	Humanidades y Filosofía: Estado de la Cuestión
----------	--

Módulo:	Humanidades, Interdisciplinariedad e Investigación
---------	--

Tipo de enseñanza:	Semipresencial
--------------------	----------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	75
--	----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Angel Sanchez-Palencia Marti	a.s.palencia@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura "Humanidades y Filosofía al inicio del siglo XXI" ofrece un panorama de la situación actual de la Filosofía y de las Humanidades en la cultura occidental: la postmodernidad y lo que algunos autores señalan como post-postmodernidad, a la luz de la evolución y crisis de la Modernidad (génesis histórica). Habida cuenta de la profusión de ciencias humanas, aquellas que estudian la acción humana en sus consecuencias sectoriales, plantea el alcance epistemológico y la interrelación de tales disciplinas, e indaga fuentes indirectas de enunciados antropológicos diversas de las Humanidades clásicas (Historia, Arte y Literatura), tanto de carácter científico (ciencias humanas), como social (publicidad, MCS, nuevas tecnologías, etc.). Plantea la cuestión acerca de la

metodología en las ciencias humanas y sociales y sus relaciones con las ciencias naturales. Trata la clasificación de las ciencias del hombre (antropologías particulares y generales), Humanidades y Ciencias humanas; y se pregunta por la dimensión sapiencial del saber sobre el hombre hoy, descubriendo la relación de las Humanidades con diversos campos de ejercicio profesional y con ciertas competencias generales respecto de la profesionalidad.

## OBJETIVO

Introducir al alumno en los estudios de postgrado en Humanidades a través del conocimiento del panorama actual de las Humanidades (Filosofía, Humanidades clásicas, Ciencias humanas y otras fuentes de saber sobre el hombre) y de los medios en sentido amplio (virtudes éticas y dianoéticas) en orden a pensar con rigor y vivir de forma creativa.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se necesitan conocimientos previos específicos

## CONTENIDOS

0.Introducción al Master en Humanidades:

El Módulo de Introducción a las Humanidades (Programa: la clase, el trabajo personal del alumno, la evaluación).

1.¿Qué son las humanidades?

1.1.Historia, arte y literatura.

1.2.Antropología: ciencias humanas, antropologías particulares, antropología filosófica y antropología teológica.

1.3.¿Qué es filosofía?: dos aproximaciones.

1.4.Filosofía: historia y sistemática.

2.Verdad y sabiduría.

3.El trabajo intelectual

3.1.Pensamiento autocrítico

3.2.J. Guitton, El trabajo intelectual

3.3.Dieciséis consejos de Santo Tomás para adquirir el tesoro de la ciencia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Clase expositiva, análisis y comentario de textos.

2. Estudio personal: PIEPER, J., El ocio y la vida intelectual, Rialp, Madrid, 1998 y lectura de los textos propuestos.

3. Trabajo intelectual: “el vaivén entre el hecho y la idea” (J. Guitton).

Tutorías personales, contactar con el Profesor a través del aula virtual o correo-e: a.s.palencia@ufv.es

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL

TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas / generales / transversales

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Madurar en su metodología y motivación de estudio, de forma que pueda desarrollar habilidades de aprendizaje que le permitan seguir estudiando de un modo cada vez más autodirigido o autónomo. En este sentido, el programa propondrá al alumno:

- Seguir inicialmente la orientación de un tutor con el que elabore un plan de formación personal.
- Introducirle en los conocimientos, habilidades y actitudes y abrirle horizontes para que pueda seguir por su propia iniciativa.
- Darle los instrumentos metodológicos necesarios para que pueda desarrollar por su cuenta un estudio en profundidad de las materias del programa.
- Completar con un intenso trabajo personal el estudio de las diversas materias.

### Competencias específicas

Situarse en la realidad de los estudios de postgrado.

Descubrir y valorar su vocación universitaria.

Adquirir los instrumentos metodológicos para aprovechar al máximo este período:

- Metodología propia del postgrado.
- Elementos del pensamiento riguroso.
- Metodología de investigación en Humanidades.
- Fuentes y herramientas documentales.
- Métodos de análisis, síntesis y reflexión.
- Métodos de trabajo intelectual.

Incrementar el interés y la dedicación a los estudios de postgrado.

Saber encuadrar e integrar esta etapa en el proyecto vital propio.

Dominar las herramientas necesarias para entrar en un nivel profundo de discusión, tanto oral como escrita, sobre cuestiones de humanidades con el suficiente rigor científico y una adecuada visión interdisciplinar.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Valora los estudios de postgrado

Argumenta sobre la profundidad y alcance de la vocación universitaria en sus niveles superiores

Conoce las operaciones intelectuales propias del trabajo intelectual: análisis, síntesis y juicio.

Maneja las herramientas básicas de lectura, escritura y exposición oral

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Asistencia y participación en clase: 10%

Prueba de contenidos: 50%

Trabajos en Aula virtual: 40%

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

### **Básica**

GAMBRA, R., Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid, 2001

PIEPER, J., El ocio y la vida intelectual, Rialp, Madrid, 1988

VVAA, Lecciones de Antropología, UFV, Madrid, 2010

### **Complementaria**

En Aula virtual, comentada en clase