

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Producción y Realización en Radio y Televisión
-------------	--

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente
-------------------	---

Asignatura:	Trabajo Fin de Master
-------------	-----------------------

Tipo:	Trabajo Fin de Master
-------	-----------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	8122
---------	------

Periodo docente:	Segundo semestre
------------------	------------------

Materia:	Trabajo Fin de Master
----------	-----------------------

Módulo:	Practicum
---------	-----------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Rafael Barberá González	rafaenny@hotmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El alumno, a propuesta de la coordinación del máster, deberá incorporarse a un equipo de trabajo cuyo resultado final es la producción y realización de un programa de radio y/o televisivo de una hora de duración. A tal efecto, la coordinación le propondrá el tipo de contenido que deberá diseñar, ejecutar y presentar, así como el rol que debe desempeñar respecto al resto del grupo. A lo largo de este trabajo, se valorará especialmente el dominio de las técnicas de producción y realización audiovisuales, su capacidad de dirección y liderazgo respecto al grupo, su criterio de calidad respecto a los aspectos formales de un programa, así como su capacidad para innovar en el diseño de formatos y aspectos creativos de la programación en radio y tv. A su término, el alumno elaborará una memoria final sobre los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas a lo largo del curso.

La duración máxima de cada ejercicio será de 30 minutos.

OBJETIVO

El alumno debe ser capaz de demostrar los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas a lo largo del curso el Máster mediante la elaboración de un Trabajo Fin de Master.
La duración máxima de cada ejercicio será de 30 minutos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los adquiridos durante el Máster.

CONTENIDOS

El alumno deberá incorporarse a un equipo de trabajo cuyo resultado final es la producción, realización y puesta en escena de un programa de radio y de un programa de televisión de media hora cada uno.

El tipo de contenido que deberá diseñar, ejecutar y presentar es informativo. Los alumnos deberán decidir el rol que deben desempeñar cada uno en su grupo de trabajo. A lo largo de este trabajo, se valorará especialmente el dominio de las técnicas de producción y realización audiovisuales, su capacidad de dirección y liderazgo respecto al grupo, su criterio de calidad respecto a los aspectos formales de un programa, así como su capacidad para innovar en el diseño de formatos y aspectos creativos de la programación en radio y tv.

A su término, el alumno elaborará una memoria final sobre los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas a lo largo del curso.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El alumno deberá realizar un trabajo personal/grupal en el que demuestre el dominio de las competencias del Máster.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
10 horas	140 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias generales

Saber dirigir la producción general de una cadena de radio y tv

Saber dirigir las emisiones y los aspectos formales de los contenidos de antena en una emisora de radio y tv

Ser capaz de dirigir el servicio de explotación de una cadena de radio y tv

Dominar las tareas propias de un delegado de producción o coproducción

Ser capaz de dirigir la realización de productos audiovisuales que revistan cierto nivel de especialización y complejidad, tanto para la radio como para la tv, aplicándoles el tratamiento estético adecuado desde el punto de vista del lenguaje sonoro y audiovisual

Saber utilizar los recursos expresivos y estéticos que posibilita la tecnología audiovisual

Ser capaz de diseñar los formatos de programación de canales de radio y tv

Ser capaz de interpretar y trasladar a imagen o sonido las instrucciones de guiones y escaletas audiovisuales o multimedia

Ser capaz de realizar programas de tv y radio en cualquier formato

Competencias específicas

Ser capaz de reflejar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso en el Trabajo Fin de master

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Utilizar de forma eficaz las técnicas de dirección aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

Emplear las técnicas de realización aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

Utilizar las técnicas de producción aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

Emplear las técnicas de gestión audiovisual aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Entrega y defensa del Trabajo Fin de Máster tutorizado por el equipo de profesores de la asignatura.

Contenido del trabajo y presentación: 70% (El 50% de esta calificación corresponde a la temática de radio y el otro 50% a la temática de televisión)

Defensa del trabajo ante un Tribunal: 30%. (El 50% de esta calificación corresponde a la temática de radio y el otro 50% a la temática de televisión)

La evaluación sería la misma si las recomendaciones sanitarias obligasen a realizar las actividades en remoto.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: La dirección del Máster analizará cada caso y decidirá el sistema de evaluación que considere.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

El tutor facilitará al alumno la Bibliografía que considere.