

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Producción y Realización en Radio y Televisión
-------------	------------------------------------------------------------------------

Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente
-------------------	---------------------------------------------

Asignatura:	Trabajo Fin de Master
-------------	-----------------------

Tipo:	Trabajo Fin de Master
-------	-----------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	8122
---------	------

Periodo docente:	Segundo semestre
------------------	------------------

Materia:	Trabajo Fin de Máster
----------	-----------------------

Módulo:	Practicum
---------	-----------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
------------------------------------------	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Davara Torrego	j.davara@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El alumno, a propuesta de la coordinación del máster, deberá incorporarse a un equipo de trabajo cuyo resultado final es la producción y realización de un programa de radio y/o televisivo de una hora de duración. A tal efecto, la coordinación le propondrá el tipo de contenido que deberá diseñar, ejecutar y presentar, así como el rol que debe desempeñar respecto al resto del grupo. A lo largo de este trabajo, se valorará especialmente el dominio de las técnicas de producción y realización audiovisuales, su capacidad de dirección y liderazgo respecto al grupo, su criterio de calidad respecto a los aspectos formales de un programa, así como su capacidad para innovar en el diseño de formatos y aspectos creativos de la programación en radio y tv.

A su término, el alumno elaborará una memoria final sobre los conocimientos, habilidades y competencias

adquiridas a lo largo del curso.

La duración máxima de cada ejercicio será de 30 minutos.

El alumno, a propuesta de la coordinación del máster, deberá incorporarse a un equipo de trabajo cuyo resultado final es la producción y realización de un programa de radio y/o televisivo de una hora de duración. A tal efecto, la coordinación le propondrá el tipo de contenido que deberá diseñar, ejecutar y presentar, así como el rol que debe desempeñar respecto al resto del grupo. A lo largo de este trabajo, se valorará especialmente el dominio de las técnicas de producción y realización audiovisuales, su capacidad de dirección y liderazgo respecto al grupo, su criterio de calidad respecto a los aspectos formales de un programa, así como su capacidad para innovar en el diseño de formatos y aspectos creativos de la programación en radio y tv. A su término, el alumno elaborará Memoria final (portfolio personalizado)

OBJETIVO

El alumno debe ser capaz de demostrar los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas a lo largo del curso el Máster mediante la elaboración de un Trabajo Fin de Master.

La duración máxima de cada ejercicio será de 30 minutos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los adquiridos durante el Máster.

CONTENIDOS

El alumno deberá incorporarse a un equipo de trabajo cuyo resultado final es la producción, realización y puesta en escena de un programa de radio y de un programa de televisión de media hora cada uno. El tipo de contenido que deberá diseñar, ejecutar y presentar es informativo. Los alumnos deberán decidir el rol que deben desempeñar cada uno en su grupo de trabajo. A lo largo de este trabajo, se valorará especialmente el dominio de las técnicas de producción y realización audiovisuales, su capacidad de dirección y liderazgo respecto al grupo, su criterio de calidad respecto a los aspectos formales de un programa, así como su capacidad para innovar en el diseño de formatos y aspectos creativos de la programación en radio y tv.

El alumno entregará también una Memoria final (portfolio personalizado)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El alumno deberá realizar un trabajo personal/grupal en el que demuestre el dominio de las competencias del Máster.

Programa de radio

Programa de televisión

Memoria final (portfolio personalizado)

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
10 horas	140 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias generales

Saber dirigir la producción general de una cadena de radio y tv

Saber dirigir las emisiones y los aspectos formales de los contenidos de antena en una emisora de radio y tv

Ser capaz de dirigir el servicio de explotación de una cadena de radio y tv

Dominar las tareas propias de un delegado de producción o coproducción

Ser capaz de dirigir la realización de productos audiovisuales que revistan cierto nivel de especialización y complejidad, tanto para la radio como para la tv, aplicándoles el tratamiento estético adecuado desde el punto de vista del lenguaje sonoro y audiovisual

Saber utilizar los recursos expresivos y estéticos que posibilita la tecnología audiovisual

Ser capaz de diseñar los formatos de programación de canales de radio y tv

Ser capaz de interpretar y trasladar a imagen o sonido las instrucciones de guiones y escaletas audiovisuales o multimedia

Ser capaz de realizar programas de tv y radio en cualquier formato

Competencias específicas

Ser capaz de reflejar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso en el Trabajo Fin de master

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Utilizar de forma eficaz las técnicas de dirección aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

Emplear las técnicas de realización aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

Utilizar las técnicas de producción aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

Emplear las técnicas de gestión audiovisual aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CONVOCATORIA ORDINARIA Entrega y defensa del Trabajo Fin de Máster tutorizado por el equipo de profesores de la asignatura.

Programa de radio: 40 por ciento

Programa de televisión: 40 por ciento

Memoria final (portfolio personalizado): 20 por ciento

CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA Y SIGUIENTES: La dirección del Máster analizará cada caso y decidirá el sistema de evaluación que considere. Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de la Escuela de Postgrado y Formación Permanente de la UFV y la Normativa de Convivencia de la Universidad. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas.

Proyecto de Portfolio

Introducción

El Portfolio de los Alumnos de Postgrado en el máster de Producción y Realización de RTV es una parte fundamental de la ejecución del Trabajo de Fin de Máster. Proporciona una oportunidad para que los estudiantes demuestren sus habilidades y competencias adquiridas a través del trabajo personal realizado en los proyectos y tareas intermedias desarrolladas durante el programa. En esta guía, se describen los elementos clave que debe contener esta memoria para crear un portfolio efectivo.

Objetivos y Competencias Desarrolladas

- **Objetivos Generales del Máster:** Breve resumen de los objetivos educativos del programa (perspectivas de inicio y consecución de éstas a lo largo del periodo docente).
- **Competencias y Habilidades:** Enumeración de las habilidades técnicas adquiridas durante los proyectos intermedios.

Resumen de Proyectos Intermedios

Cada alumno debe incluir una slide por proyecto. Cada slide debe contener:

- **Nombre del Alumno:** Identificación del estudiante.
- **Título del Proyecto:** Descripción breve y clara.
- **Objetivos del Proyecto:** Metas alcanzadas.
- **Metodología Utilizada:** Técnicas y herramientas empleadas.
- **Resultados Clave:** Logros y aprendizajes significativos.
- **Contribución al Campo de Estudio:** Cómo el desarrollo del proyecto ha aportado al área de conocimiento

específico.

Habilidades y Experiencia

Destacada Destaca las habilidades técnicas demostradas a lo largo de los proyectos. Esto puede incluir:

- Competencia en software específico.
- Habilidades de comunicación.
- Trabajo en equipo.
- Creatividad.

Conclusión

El portfolio prepara a los alumnos para desafíos profesionales al proporcionar una muestra tangible de su trabajo. Están disponibles para discutir detalles en entrevistas personales.

En este apartado se realizará una evaluación objetiva y una autoevaluación personal en relación con los logros realizados por el alumno

Contacto

Proporciona información de contacto para posibles oportunidades laborales.

Recuerda que la presentación debe ser visualmente atractiva, con gráficos o imágenes que ilustren los proyectos, y debe ser concisa para mantener la atención.

* Durante el curso, proporcionaremos a los alumnos una plantilla con normas y detalles específicos que servirán como guía efectiva para la creación de su memoria o portfolio final del trabajo de fin de máster.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

No procede .