

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Producción y Realización en Radio y Televisión		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Trabajo Fin de Master		
Tipo:	Trabajo Fin de Master	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	8122
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Trabajo Fin de Master		
Módulo:	Practicum		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Rafael Barberá González	rafaenny@hotmail.com

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El alumno, a propuesta de la coordinación del máster, deberá incorporarse a un equipo de trabajo cuyo resultado final es la producción y realización de un programa de radio y/o televisivo de una hora de duración. A tal efecto, la coordinación le propondrá el tipo de contenido que deberá diseñar, ejecutar y presentar, así como el rol que debe desempeñar respecto al resto del grupo. A lo largo de este trabajo, se valorará especialmente el dominio de las técnicas de producción y realización audiovisuales, su capacidad de dirección y liderazgo respecto al grupo, su criterio de calidad respecto a los aspectos formales de un programa, así como su capacidad para innovar en el diseño de formatos y aspectos creativos de la programación en radio y tv. A su término, el alumno elaborará una memoria final sobre los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas a lo largo del curso.

## OBJETIVO

El alumno debe ser capaz de demostrar los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas a lo largo del curso el Máster mediante la elaboración de un Trabajo Fin de Master.  
La duración máxima deberá ser una hora aunque es recomendable que sea de 30 a 40 minutos.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los adquiridos durante el Máster.

## CONTENIDOS

El alumno deberá incorporarse a un equipo de trabajo cuyo resultado final es la producción, realización y puesta en escena de un programa de radio y de un programa de televisión de media hora cada uno.

El tipo de contenido que deberá diseñar, ejecutar y presentar es informativo. Los alumnos deberán decidir el rol que deben desempeñar cada uno en su grupo de trabajo. A lo largo de este trabajo, se valorará especialmente el dominio de las técnicas de producción y realización audiovisuales, su capacidad de dirección y liderazgo respecto al grupo, su criterio de calidad respecto a los aspectos formales de un programa, así como su capacidad para innovar en el diseño de formatos y aspectos creativos de la programación en radio y tv.

A su término, el alumno elaborará una memoria final sobre los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas a lo largo del curso.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El alumno deberá realizar un trabajo personal/grupal en el que demuestre el dominio de las competencias del Máster.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
10 horas	140 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### **Competencias generales**

Saber dirigir la producción general de una cadena de radio y tv

Saber dirigir las emisiones y los aspectos formales de los contenidos de antena en una emisora de radio y tv

Ser capaz de dirigir el servicio de explotación de una cadena de radio y tv

Dominar las tareas propias de un delegado de producción o coproducción

Ser capaz de dirigir la realización de productos audiovisuales que revistan cierto nivel de especialización y complejidad, tanto para la radio como para la tv, aplicándoles el tratamiento estético adecuado desde el punto de vista del lenguaje sonoro y audiovisual

Saber utilizar los recursos expresivos y estéticos que posibilita la tecnología audiovisual

Ser capaz de diseñar los formatos de programación de canales de radio y tv

Ser capaz de interpretar y trasladar a imagen o sonido las instrucciones de guiones y escaletas audiovisuales o multimedia

Ser capaz de realizar programas de tv y radio en cualquier formato

### **Competencias específicas**

Ser capaz de reflejar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso en el Trabajo Fin de master

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Utilizar de forma eficaz las técnicas de dirección aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

Emplear las técnicas de realización aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

Utilizar las técnicas de producción aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

Emplear las técnicas de gestión audiovisual aplicables a producciones audiovisuales y multimedia.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Entrega y defensa del Trabajo Fin de Máster tutorizado por el equipo de profesores de la asignatura.

Contenido del trabajo y presentación: 70% (El 50% de esta calificación corresponde a la temática de radio y el otro 50% a la temática de televisión)

Defensa del trabajo ante un Tribunal: 30%. (El 50% de esta calificación corresponde a la temática de radio y el otro 50% a la temática de televisión)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: La dirección del Máster analizará cada caso y decidirá el sistema de

evaluación que considere.

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

### **Básica**

El tutor facilitará al alumno la Bibliografía que considere.