

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Producción y Realización en Radio y Televisión		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Prácticas en Circuito Cerrado		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	7
Curso:	1	Código:	8120
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Prácticas Aplicadas		
Módulo:	Practicum		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	175		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Rafael Barberá González	rafaenny@hotmail.com
Javier Montemayor Ruiz	j.montemayor.prof@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Prácticas en los estudios de radio y tv, así como redacciones informatizadas de la Universidad, donde el alumno simulará situaciones reales. Se denominan prácticas en circuito cerrado porque se trata de una producción y realización de programas elaborados por los alumnos que son emitidos- después- por el circuito cerrado de radio y tv que distribuye la señal por toda la Universidad Francisco de Vitoria.

## OBJETIVO

La asignatura "Prácticas en circuito cerrado" permitirá al alumno poner en práctica la realización y producción de formatos, géneros y programas que han sido estudiados y tratados en profundidad a los largo de las materias teórico-prácticas que configuran el Máster.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los conocimientos adquiridos durante el Máster.

## CONTENIDOS

Una vez finalizado los dos primeros módulos de carácter teórico-práctico en los que el alumno adquiere el dominio de las técnicas de producción, realización y diseño de programas en radio y tv, el estudiante complementa su formación poniendo en práctica la realización y producción de formatos, géneros y programas que han sido estudiados y tratados en profundidad a los largo de las materias teórico-prácticas que configuran el Máster. En este sentido, el alumno pone en práctica, en los estudios de radio, la realización y producción de programas de todo tipo. De igual manera, en los estudios de tv el alumno hace simulaciones de producción y realización de programas que se graban en tiempo real como simulación de una emisión.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Prácticas docentes en las que los estudiantes deben poner en práctica, en espacios simulados, con la supervisión de los tutores asignados, las competencias adquiridas a lo largo de los estudios descritos.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
130 horas	45 horas
Prácticas en los estudios de radio y tv, así como redacciones informatizadas de la Universidad, donde el alumno simulará situaciones reales 125h Evaluación y tutorías 5h	Trabajo en grupo e individual para el desarrollo adecuado de las prácticas en circuito cerrado. 45h

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### **Competencias generales**

Saber dirigir la producción general de una cadena de radio y tv

Saber dirigir las emisiones y los aspectos formales de los contenidos de antena en una emisora de radio y tv

Ser capaz de dirigir la realización de productos audiovisuales que revistan cierto nivel de especialización y complejidad, tanto para la radio como para la tv, aplicándoles el tratamiento estético adecuado desde el punto de vista del lenguaje sonoro y audiovisual

Saber utilizar los recursos expresivos y estéticos que posibilita la tecnología audiovisual

Ser capaz de diseñar los formatos de programación de canales de radio y tv

Ser capaz de interpretar y trasladar a imagen o sonido las instrucciones de guiones y escaletas audiovisuales o multimedia

Ser capaz de realizar programas de tv y radio en cualquier formato

### **Competencias específicas**

Saber aplicar las competencias y los conocimientos adquiridos en programa a escenarios profesionales simulados en los que el alumno trabajaría con la metodología del role play y assesment

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Elabora una escaleta de un programa emitible en un escenario simulado.

Diseña la producción de un programa informativo o para-informativo.

Diseña la realización de un programa informativo o para-informativo.

Ejecuta las tareas propias de un productor audiovisual.

Ejecuta las tareas propias de un realizador audiovisual.

Elabora las tareas de postproducción de un programa informativo o para-informativo.

Puesta en escena de un programa audiovisual emitible en un escenario simulado.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CONVOCATORIA ORDINARIA:

- Asistencia activa y participativa en circuito cerrado valorada por los tutores: 80% (Para superar la asignatura es obligatoria la asistencia al 80% de las sesiones)
- Evaluación del informe de prácticas en circuito cerrado realizada por los alumnos: 20%. El informe tendrá una extensión máxima de 3 folios.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

El alumno elaborará una pieza de carácter informativo de un minuto y 20 segundos y entrega de la escaleta de la pieza. 80 % Entrega del informe de cómo ha elaborado esa pieza. 20%

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

### **Básica**

Los tutores facilitaran al alumno la Bibliografía que consideren