

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Producción y Realización en Radio y Televisión		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Prácticas en Circuito Cerrado		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	7
Curso:	1	Código:	8120
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Prácticas Aplicadas		
Módulo:	Practicum		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	175		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Jose Maria Castillo Pomeda	jm.castillo.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Prácticas en los estudios de radio y tv, así como redacciones informatizadas de la Universidad, donde el alumno simulará situaciones reales. Se denominan prácticas en circuito cerrado porque se trata de una producción y realización de programas elaborados por los alumnos que son emitidos- después- por el circuito cerrado de radio y tv que distribuye la señal por toda la Universidad Francisco de Vitoria.

OBJETIVO

La asignatura "Prácticas en circuito cerrado" permitirá al alumno poner en práctica la realización y producción de formatos, géneros y programas que han sido estudiados y tratados en profundidad a lo largo de las materias teórico-prácticas que configuran el Máster.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los conocimientos adquiridos durante el Máster.

CONTENIDOS

No procede

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Prácticas docentes en las que los estudiantes deben poner en práctica con la supervisión de los tutores asignados, las competencias adquiridas a lo largo de los estudios descritos.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
130 horas	45 horas
Prácticas en los estudios de radio y tv, así como redacciones informatizadas de la Universidad, donde el alumno simulará situaciones reales 125h Evaluación y tutorías 5h	Trabajo en grupo e individual para el desarrollo adecuado de las prácticas en circuito cerrado. 45h

COMPETENCIAS

Competencias básicas / generales / transversales

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Saber dirigir la producción general de una cadena de radio y tv

Saber dirigir las emisiones y los aspectos formales de los contenidos de antena en una emisora de radio y tv

Ser capaz de dirigir la realización de productos audiovisuales que revistan cierto nivel de especialización y complejidad, tanto para la radio como para la tv, aplicándoles el tratamiento estético adecuado desde el punto de vista del lenguaje sonoro y audiovisual

Saber utilizar los recursos expresivos y estéticos que posibilita la tecnología audiovisual

Ser capaz de diseñar los formatos de programación de canales de radio y tv

Ser capaz de interpretar y trasladar a imagen o sonido las instrucciones de guiones y escaletas audiovisuales o multimedia

Ser capaz de realizar programas de tv y radio en cualquier formato

Competencias específicas

Aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en el máster a escenarios profesionales reales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno será capaz de demostrar el dominio de las técnicas de producción, realización y diseño de programas en radio y tv poniendo en práctica la realización y producción de formatos, géneros y programas que han sido estudiados y tratados en profundidad en las materias teórico-prácticas que configuran el Máster.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Asistencia activa y participativa en circuito cerrado valorada por los tutores: 80%
Evaluación del informe de prácticas en circuito cerrado realizada por los alumnos: 20%.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

El tutor facilitará al alumno la Bibliografía que considere