

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Enseñanza de Español para Extranjeros
-------------	---

Facultad/Escuela:	Escuela de Postgrado y Formación Permanente
-------------------	---

Asignatura:	Las Macrodestrezas Lingüísticas en Español
-------------	--

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	4
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	8084
---------	------

Periodo docente:	Primer semestre
------------------	-----------------

Materia:	El Sistema Lingüístico del Español
----------	------------------------------------

Módulo:	
---------	--

Tipo de enseñanza:	A distancia
--------------------	-------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	100
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
María Luisa Alía Alberca	marialuisa.alia@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura vamos a estudiar la noción de macrodestreza como concepto central en el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras. Con la expresión destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión (orales y escritas) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas). Así, las ha establecido en número de cuatro: (1) expresión oral, (2) expresión escrita, (3) comprensión auditiva y (4) comprensión lectora (para estas dos últimas se usan a veces también los términos de comprensión oral y escrita). Más recientemente, en congruencia con los estudios del análisis del discurso y de la lingüística del texto, se tiende a considerar como una destreza distinta la de la interacción oral, puesto que en la conversación se activan

simultáneamente y de forma indisoluble la expresión y la audición. Además, el MCER (Marco Común Europeo de Referencia) introduce las destrezas de mediación.

Cada una de estas destrezas incluye a su vez un conjunto de microdestrezas

En sentido general trataremos de dar respuesta a tres preguntas fundamentales:

(I) ¿Cuáles son las macrodestrezas que se ponen en marcha en el aprendizaje de Lenguas extranjeras? ¿Qué microdestrezas las componen?

(II) ¿A qué ámbitos atañen cada una de estas macrodestrezas?

(III) ¿Cómo se integran entre sí cada una de estas macro y microdestrezas ?

## OBJETIVO

Los objetivos que se persiguen con esta asignatura son:

- Conocer los procesos de comprensión y expresión oral
- Conocer los procesos de comprensión y expresión escrita
- Conocer los procesos de interacción y mediación
- Ser capaz de llevar a cabo una reflexión teórica/práctica sobre la lengua y la comunicación.
- Ser capaz de usar la metodología del análisis del discurso y de la conversación.
- Ser capaz de transferir los conocimientos adquiridos en la preparación de materiales didácticos.
- Leer bibliografía específica sobre el tema.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

No procede.

## CONTENIDOS

### 1. EL CONCEPTO DE MACRODESTREZAS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

1.1. El concepto de destreza. El concepto de destreza general. El concepto de destreza en el aula

1.2. El concepto de destreza lingüística: microdestrezas y macrodestrezas. ¿Qué y cuáles son las destrezas lingüísticas? ¿Qué y cuáles son las microdestrezas? ¿Qué y cuáles son las macrodestrezas? Desarrollo e integración de destrezas

1.3. De las cuatro destrezas al modelo de MCER

### 2. LAS DESTREZAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL

2.1. La comprensión auditiva: estadios de procesamiento de la información, tipos de conocimiento implicados y estrategias.

2.2. Pautas metodológicas para la enseñanza de la comprensión auditiva.

2.3. La expresión oral: fundamentos y procesos de la destreza oral.

2.4. Pautas metodológicas para la enseñanza de la comprensión auditiva.

### 3. LAS DESTREZAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITA

3.1. La comprensión lectora: procesos de comprensión lectora.

3.2. Didáctica de la comprensión lectora.

3.3. La expresión escrita: los procesos de escritura.

3.4. La didáctica de la expresión escrita.

### 4. LAS DESTREZAS DE INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN

4.1. Las destrezas de interacción. Los modelos de análisis de la conversación. La enseñanza de la conversación en la clase de ELE. ¿Aprender conversando o aprender conversación?

4.2. Las destrezas de mediación. Los procesos de mediación. La intervención didáctica en los procesos de mediación

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura se realizará siguiendo la siguiente metodología:

1. Sesiones académicas teóricas y prácticas Esta metodología busca una relación bidireccional, donde el estudiante pase de una actitud pasiva a una actitud activa.
2. Debate/puesta en común. Esta metodología permite una construcción social del contenido entre todos los alumnos y el profesor.
3. Sesiones taller. En el campus virtual donde el alumno dispondrá de lecturas y actividades que contribuyan a la preparación de la materia. El profesor orientará todas las actividades programadas en tutorías presenciales o virtuales.
4. Caso. Consiste en acercar al alumno a un problema real con el objetivo que sea analizado a través de la discusión entre los miembros del grupo. En los casos se incluyen preguntas que ayuden a centrar el análisis. Entre los casos utilizados a lo largo de la asignatura se encuentran los casos-problema (descripción de una situación problemática de la realidad sobre la cual es preciso tomar una decisión) y casos-evaluación (donde no hay que tomar decisiones).
5. Trabajo autónomo por parte del alumno

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
11 horas	89 horas

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Utilizar la metodología adecuada para el desarrollo de las diferentes destrezas de la lengua en el ámbito del español como lengua extranjera: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita, interacción oral y escrita.

Diseñar y desarrollar actividades y estrategias en el aula de ELE que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa de los aprendices de español en todos los niveles del MCER.

Utilizar la metodología adecuada para el desarrollo de las diferentes destrezas de la lengua en el ámbito del español como lengua extranjera: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita, interacción oral y escrita.

Conocer y comprender la gramática, el léxico y la pronunciación del español, adquiriendo las destrezas necesarias para enseñar estos elementos a hablantes no nativos.

Reconocer y evaluar de manera correcta los usos del español en los planos fónico, léxico, morfosintáctico y discursivo, proponiendo alternativas que respeten la norma del español.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS

Identifica los procesos de comprensión y expresión oral

Identifica los procesos de comprensión y expresión escrita

Identifica los procesos de interacción y mediación

Utiliza la metodología del análisis del discurso y de la conversación.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

La evaluación será continua, integral y formativa y se adaptará al carácter de las materias y las competencias a evaluar.

La calificación final será el resultado de ponderar numéricamente una serie de calificaciones obtenidas en cada una de las actividades teórico-prácticas asignadas a cada tema.

Criterios de calificación:

### **EXAMEN. Examen tipo test 40% (4 puntos)**

El alumno deberá realizar una prueba de evaluación final. Es necesario superar el examen para poder superar la asignatura. Es decir, en este caso, será necesario obtener al menos una calificación de 2 sobre 4 puntos en el examen para poder superar la asignatura y ponderar el resto de calificaciones obtenidas.

### **ACTIVIDADES. Trabajos con cuestiones teórico prácticas: 40% (4 puntos)**

Actividad 1: 2 puntos

Actividad 2: 2 puntos

### **TEST. Test autoevaluables: 10% (1 punto)**

Test 1: 0,5 puntos

Test 2: 0,5 puntos

### **PARTICIPACIÓN. Participación activa en el curso a través de foros y clases. 10% (1 punto)**

Foro 1: 0,25 puntos

Foro 2: 0,25 puntos

Asistencia y participación en clase: 0,5

Será necesario conectarse a las sesiones de clase y participar a lo largo de las mismas para obtener 0,5 puntos de asistencia. Aquellos alumnos que no puedan conectarse a las sesiones en directo tendrán la posibilidad de visualizar la sesión y hacer un resumen del contenido trabajado en la sesión y las actividades prácticas realizadas para obtener esa puntuación de participación.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

En el caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, los estudiantes contarán con una convocatoria extraordinaria. Criterios de calificación:

### **EXAMEN. Examen tipo test 40% (4 puntos)**

El alumno deberá realizar una prueba de evaluación final. Es necesario superar el examen para poder superar la asignatura. Es decir, en este caso, será necesario obtener al menos una calificación de 2 sobre 4 puntos en el examen para poder superar la asignatura y ponderar el resto de calificaciones obtenidas.

### **ACTIVIDADES. Trabajos con cuestiones teórico prácticas: 40% (4 puntos)**

Actividad 1: 2 puntos

Actividad 2: 2 puntos

TEST. Test autoevaluables: 10% (1 punto)

Test 1: 0,5 puntos

Test 2: 0,5 puntos

PARTICIPACIÓN. Participación activa en el curso a través de foros. 5% (0,5 puntos)

Foro 1: 0,25 puntos

Foro 2: 0,25 puntos

Asistencia y participación: es necesario llevar a cabo la asistencia y participación a las sesiones de clase en la convocatoria ordinaria para poder obtener esta puntuación. No será posible conseguir la puntuación destinada a la asistencia y participación en clase si no se realiza durante la convocatoria ordinaria.

SEGUNDA Y SIGUIENTES CONVOCATORIAS: Para estos estudiantes el sistema de convocatoria ordinaria y extraordinaria se mantendrá siendo el mismo.

INFORMACION ADICIONAL:

ENTREGA DE ACTIVIDADES: El alumno deberá entregar los ejercicios en fecha y cauces indicados. Es el alumno el responsable de estar pendiente del aula virtual para comprobar dichas entregas y plazos.

El trabajo se entregará en la fecha indicada por el profesor, en formato PDF, en el espacio destinado a tal efecto en el Aula Virtual de la asignatura, no siendo responsabilidad del profesor que el sistema del Aula Virtual se colapse minutos antes de la entrega.

No se aceptarán entregas en el correo electrónico del profesor.

Todos aquellos trabajos presentados fuera de fecha o por otras vías diferentes a la plataforma CANVAS contarán como no presentados

NORMATIVA DE EVALUACIÓN:

Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de la Escuela de Postgrado y Formación Permanente de la UFV y la Normativa de Convivencia de la Universidad.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas.

El profesorado tiene a su disposición una herramienta informática antiplagio que puede utilizar según lo estime necesario. El estudiante estará obligado a aceptar los permisos de uso de la herramienta para que esa actividad sea calificada.

No está permitido el uso de inteligencia artificial para realizar cualquiera de las entregas solicitadas que forman parte del sistema de evaluación.

PUNTUACIONES:

La calificación final se basará en una puntuación total de 10 puntos obtenida por el estudiante, de acuerdo a la siguiente escala: Suspenso: 0-4,99 / Aprobado: 5-6,99 / Notable: 7-8,99 / Sobresaliente: 9-10 y Matrícula de Honor, lo cual implicará haber obtenido sobresaliente, además de una mención especial.

En caso de producirse alguna irregularidad durante la celebración del examen o prueba de evaluación, se podrá proceder a la retirada inmediata del examen, expulsión del alumno, calificación de suspenso y apertura de expediente.

Se justificarán aquellas faltas que sean debidas, únicamente, a estos tres casos (solicitándose documentación para dicha justificación):

- Citación judicial.
- Ingreso médico.
- Defunción de familiar directo.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Constanza Padilla de Zerdán. Metadiscursio y producción escrita en estudiantes universitarios / [La Pampa,

Argentina] :[Universidad Nacional de La Pampa],[2003]

Mabel Pipkin. Producción escrita como función epistémica[recurso electrónico] :reflexión y re-escritura de textos argumentativos en contextos de interacción / [Entre Ríos, Argentina] :Universidad Nacional de Entre Ríos,2008.