



# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

|  |   |                |      |
|--|---|----------------|------|
| Titulación:                              | Master Universitario en Periodismo Audiovisual      |                |      |
| Rama de Conocimiento:                    | Ciencias Sociales y Jurídicas                       |                |      |
| Facultad/Escuela:                        | Ciencias de la Comunicación                         |                |      |
| Asignatura:                              | Tecnología Aplicada en Radio                        |                |      |
| Tipo:                                    | Obligatoria   | Créditos ECTS: | 3    |
| Curso:                                   | 1   | Código:        | 8014 |
| Periodo docente:                         | Primer semestre                                     |                |      |
| Materia:                                 | Información en Radio                                |                |      |
| Módulo:                                  | Técnicas y Tecnología de la Información Audiovisual |                |      |
| Tipo de enseñanza:                       | Presencial  |                |      |
| Idioma:                                  | Castellano  |                |      |
| Total de horas de dedicación del alumno: | 75  |                |      |

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Capacita en el conocimiento y uso de la tecnología aplicada a los procesos de producción y emisión informativa en este medio. Es decir, conocimiento y aplicación de la tecnología de un estudio de radio (mesa de mezcla, fuentes sonoras, micrófonos, etc) así como los software aplicados a la edición y el montaje de sonido, en este caso, los programas Mar four News y Mar four Win.

## COMPETENCIAS

**Competencias básicas / generales / transversales**

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Dominar en profundidad las posibilidades expresivas de la radio y la tv como soportes informativos, tanto desde el punto de vista del lenguaje como de los formatos y puesta en antena, con el fin de ponerlas en práctica en la elaboración de programas informativos de estos medios.

Ser capaz de comprender el impacto del uso de las tecnologías aplicadas al campo de la comunicación en radio y tv.

### Competencias específicas

Ser capaz de editar noticias, sonidos e imágenes utilizando la tecnología Avid, Mar, y Estructure.

Saber trabajar con los procedimientos y los recursos técnicos de una redacción informativa profesional de radio y tv.

Dominar el proceso de difusión de información en los portales informativos multimedia de una tv

Dominar las técnicas de diseño planificación y edición de los diferentes formatos y géneros informativos utilizados en radio y tv.

Ser capaz de diseñar y dirigir canales informativos de radio y tv, atendiendo al perfil de audiencia y objetivo de la emisora.

### DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

| ACTIVIDAD PRESENCIAL | ACTIVIDAD NO PRESENCIAL |
|----------------------|-------------------------|
| 30 horas             | 45 horas                |

### OBJETIVO

Contribuir al perfeccionamiento y la especialización de los graduados universitarios/licenciados en materia de periodismo, en radio y tv.

En esta asignatura los objetivos se centran en el medio radiofónico dejando para asignaturas posteriores estos objetivos respecto al medio televisivo.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura el alumno sera capaz de:

Editar noticias, sonidos e imágenes utilizando la tecnología Avid, Mar, y Estructure.  
Trabajar con los procedimientos y los recursos técnicos de una redacción informativa profesional de radio y tv.  
Dominar el proceso de difusión de información en los portales informativos multimedia de una tv  
Dominar las técnicas de diseño planificación y edición de los diferentes formatos y géneros informativos utilizados en radio y tv.  
Diseñar y dirigir canales informativos de radio y tv, atendiendo al perfil de audiencia y objetivo de la emisora.

## TEMARIO

- El control, de sonido: recursos y aplicaciones
- El locutorio de radio: recursos y aplicaciones
- Mar four Win y Mar four Mews: programas de edición, montaje y emisión
- Aplicaciones prácticas tecnológicas: ejercicios de montaje y grabación con mesa de mezclas y equipos exteriores de grabación

## METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La metodología se basa en la explicación por parte del docente de los contenidos con un enfoque práctico, para ello se cuenta con laboratorios, platós redacciones informatizadas y estudios de grabación.  
La actividad del profesor constituirá una constante interpelación y diálogo con los estudiantes, con el fin de aclarar dudas y profundizar en la materia, basándose principalmente en el método del assesment y del rolle playing  
Los alumnos dispondrán de un Aula Virtual desde la cual podrán acceder a lecturas, actividades y tutorías que contribuyan a la preparación del módulo. Además, contarán con laboratorios, platós y estudios de grabación, así como redacciones informatizadas para hacer más prácticas sus sesiones.  
La tutoría tendrá por objeto que el docente oriente el trabajo de los alumnos y el desarrollo de cada una de las actividades programadas, tanto en el aprendizaje individual como en grupo.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación será continua, integral y formativa y se adaptara al carácter de las materias y las competencias a evaluar. La calificación final será el resultado de ponderar numéricamente una serie de calificaciones de carácter individual con otras obtenidas a través del trabajo en grupo. Estas actividades son las siguientes:

- Los trabajos individuales y grupales propuestos, en los que se valorará el cumplimiento de las pautas establecidas para elaborarlos, el rigor y coherencia de los contenidos, la creatividad con la que se aborda y la redacción cuidada: entre el 90% y 80%.
- La asistencia y participación en las actividades presenciales y actitud manifestada: entre el 10% y el 20%.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

AEQ. Manual Mar4.  
MARTÍNEZ-COSTA, M.P., La radio en la era digital. Ed. Santillana  
MUÑOZ, J. Y GIL, C. La radio teoría y practica. IORTV