

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Marketing
-------------	-----------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales
-------------------	------------------------------------

Asignatura:	Historia de Occidente
-------------	-----------------------

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	2
--------	---

Código:	7628
---------	------

Periodo docente:	Cuarto semestre
------------------	-----------------

Materia:	Historia
----------	----------

Módulo:	Herramientas de Gestión empresarial y desarrollo humano
---------	---------------------------------------------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
------------------------------------------	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Lucas Montojo Sánchez	lucas.montojo@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente, entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

El estudiante universitario tiene que ser capaz de reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre y qué

sentido tienen en el actual contexto histórico.

Junto a la formación profesional más específica, conviene articular Módulos —como el que integra a esta asignatura— para capacitar al alumno en la relación entre la realidad fáctica y las ideas y conceptos desarrollados a lo largo de nuestra cultura occidental. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea el mundo contemporáneo proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental y cuál es el legado histórico-cultural en el que desarrollará su vocación.

Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades.

Historia de Occidente pretende acercarse tanto al sentido de la disciplina histórica y su utilidad para todos aquellos que no son, profesionalmente, historiadores o filósofos como a una historia cultural de Occidente.

Tratándose de una asignatura cuatrimestral, de 6 créditos, es imposible pretender presentar en su amplitud el pensamiento occidental. Teniendo presente tanto esta imposibilidad como los objetivos señalados en el párrafo anterior, la asignatura desarrollará un tema único: el análisis de los cimientos de nuestra cultura occidental en el mundo griego. La elección de este tema responde a tres hechos: la brevedad del tiempo disponible, la unidad de la temática y la diversidad de factores que a ella pueden asociarse.

Al mismo tiempo, mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesal que permita captar el sentido propio de nuestra cultura y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

OBJETIVO

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la civilización occidental.

Los fines específicos de la asignatura son:

Comprender los fundamentos teóricos de nuestra historia y cultura occidental para poder, sobre esta base, aproximarse al conocimiento de los procesos fundamentales de nuestro mundo contemporáneo

Comprender y asumir la inevitabilidad de determinadas cuestiones fundamentales que plasman nuestra forma mentis

Saber explicar las características de la sociedad contemporánea como arraigada en el mundo griego.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado

CONTENIDOS

Introducción

TEMA 1. El Origen de la Humanidad

TEMA 2. Prehistoria

TEMA 3 Edad Antigua

TEMA 4 Edad Media

TEMA 5 Edad Moderna

TEMA 6 Mundo Actual

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula (comentario de textos, resolución de problemas, planteamiento de discusiones o exposición de temas).

Las actividades presenciales podrán ser de dos tipos:

- Lección magistral del profesor: (el docente presentará la materia, sintetizando los apuntes que se encuentran en el aula virtual y/o las páginas de los textos de bibliografía fundamental) El alumno tendrá la obligación de haber leído previamente los apuntes y/o textos correspondientes al tema que presente el profesor para poder, de este modo, aprovechar mejor el tiempo y resolver todas las dudas que se le presenten.
- Exposición del alumno en clase: El profesor encargará a cada alumno un tema sobre el que deberá investigar a lo largo del curso y presentar los resultados de su investigación de forma oral y de manera escrita.

Las actividades no presenciales podrán ser de dos tipos:

- Comentarios de "texto": (Se entiende por texto cualquier documento/imagen susceptible de ser sujeto a estudio o análisis).
- Investigación sobre un tema establecido por el profesor.

El estudio y la evaluación de las actividades formativas se podrá realizar de cinco formas formas:

- Aleatoriamente el alumno serán invitado a intervenir en clase.
- La espontánea intervención de los alumnos en la clase.
- La entrega, por parte del alumno, de un trabajo escrito individual o grupal.
- La exposición oral de una investigación realizada por el alumno.
- La realización de comentarios de texto.

El número de estas actividades evaluables dependerá del tamaño del grupo.

La principal actividad no presencial que debe desarrollar el alumno es el estudio teórico de la materia, para lo cual se le proporcionaran, tanto en al aula como en el aula virtual, las indicaciones necesarias, los materiales de apoyo y la bibliografía básica.

Del mismo modo, todo alumno que lo solicite será atendido personalmente en tutoría.

Las evaluaciones que se obtengan a lo largo del curso no eximirán, en ningún caso, de la realización de un examen final y. Solo aprobando éste, se superará la asignatura y se consideraran a efectos de evaluación las actividades desarrolladas previamente. El alumno debe tener claro que todas estas actividades están diseñadas para prepararle de cara a la superación del examen final y, por lo tanto, de la asignatura.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS 52h ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES PRESENCIALES 3h ASISTENCIA A TUTORÍAS 2h REALIZACIÓN DE EXÁMENES 3h	PREPARACIÓN DE PRÁCTICAS 20h, ESTUDIO TEÓRICO Y ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE TEXTOS 70h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de aprendizaje autónomo.

Capacidad de liderazgo.

Tener la sensibilidad hacia temas sociales y medioambientales.

Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, aplicado a la toma de decisiones empresariales.

Competencias específicas

Fundamentar las razones de la ética en todos sus aspectos, incluido el económico, empresarial y de marketing en las características esenciales del ser humano.

Describir y ejercitar el contenido y proceder de las herramientas del trabajo universitario: comentario de texto, análisis, síntesis y elaboración de un trabajo de investigación, desarrollando de esta manera hábitos de pensamiento riguroso.

Conocer la esencia del ser humano, enraizando en ella su dignidad y analizando la evolución histórica de estas ideas en la teoría y en la praxis.

Incrementar la sensibilidad sobre los problemas medioambientales y sociales, desarrollando actitudes de respeto y diálogo frente a otras culturas y religiones en la búsqueda de la verdad, con especial atención a los valores ecológicos, de igualdad, paz y democracia.

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.

Identificar los principales ejes, corrientes y creaciones de la literatura como manifestaciones de la cultura occidental.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprende los fundamentos teóricos de la disciplina histórica.

Conocer los procesos fundamentales de la Historia de la Humanidad

Aprecia la no inevitabilidad de los hechos históricos.

Explica las características fundamentales de las culturas moderna y posmoderna: antropocentrismo y

secularización científismo mentalidad burguesa y cultura de masas.

Identifica los orígenes y desarrollo del proceso secularizador en la cultura moderna.

Aprueba la realidad actual como derivada de la Historia, en su complejidad, teniendo en cuenta la heterogeneidad cultural y religiosa, sin por ello renunciar a la búsqueda de la verdad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación tendrá en cuenta varios aspectos: prueba objetiva tipo test sobre los conocimientos impartidos en clase y realización y exposición del trabajo. La evaluación constará de:

- 1. Realización de un trabajo individual relacionado con la asignatura 20%
- 2. Examen final de conocimientos teóricos tipo test: 80% Para que pueda hacerse la media entre las dos pruebas, será necesario haber aprobado el examen. En caso de suspenderlo, la calificación final será la obtenida en el mismo, siendo imposible aprobar la asignatura con el examen suspenso.

La pérdida de la evaluación continua a causa de la inasistencia a más del 20% de las clases de la asignatura conllevará que no se tenga en cuenta la calificación del trabajo (20%) en la convocatoria ordinaria. En la convocatoria extraordinaria, el examen supondrá el 100% de la calificación de la asignatura.

Se valorará positivamente la participación activa en el aula y se tendrá en cuenta a la hora de decidir la posible asignación de la Matrícula de Honor.

Observaciones:

Todas las actividades, evaluadas o no evaluadas, únicamente se podrán realizar en las fechas señaladas. De no ser así, serán calificadas con un 0.

Los textos escritos deben ser comprensibles y eso implica que se evaluará negativamente o muy negativamente, la incoherencia expositiva, los errores gramaticales y las faltas de ortografía.

En las actividades realizadas en grupo, la calificación será exactamente la misma para todos los miembros del grupo.

Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de los Grados en Administración y Dirección de Empresas y Marketing.

Todos los alumnos del grado estarán sometidos a la normativa de convivencia de la Universidad, con especial atención a las infracciones por plagio y/o copia en examen que serán consideradas como grave de acuerdo al artículo 7 de dicha normativa.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BULLOCK, A. (1999): La tradición humanista en Occidente, Ed: Alianza. Madrid

NEGRO, Dalmacio (2004), Lo que Europa debe al Cristianismo. Madrid, Unión.

VICENS VIVES, Jaime (1979), Historia General Moderna, Barcelona

Complementaria

Platón, La República

ZWEIG, Stefan (2003), El legado de Europa, Barcelona, El Acantilado

GARCÍA BARO, Miguel (2009), Sócrates y herederos, Sígueme, Salamanca

GARCÍA Baro, Miguel (2017), Descartes y herederos, Sígueme, Salamanca

MOSSE, George L. (1997), La cultura europea del siglo XIX. Barcelona, Ariel

WATSON, Peter (2002), Historia intelectual del siglo XX, Barcelona

(1998), El libro de España, ETD, Barcelona