

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Marketing		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Historia del Pensamiento		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	7619
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Herramientas de Gestión empresarial y desarrollo humano		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Stefano Cazzanelli	s.cazzanelli.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El curso de Historia del pensamiento pretender ser un estudio de la génesis, estructura y desarrollo de las ideas sobre el hombre y el mundo presentes la cultura contemporánea de manera que el alumno cuente con un marco de comprensión e integración de sus estudios de grado.

OBJETIVO

Comprensión, análisis crítico e interpretación de las cuestiones fundamentales del ser humano a lo largo de la historia del pensamiento occidental

Los fines específicos de la asignatura son:

Conocer las cuestiones fundamentales que se plantea el hombre frente a la realidad, tanto desde un punto de vista histórico como desde un punto de vista existencial.

Conocer los intentos de respuesta que se han dado a lo largo de la historia del pensamiento occidental a las cuestiones fundamentales del ser humano

Capacidad de analizar críticamente los intentos de respuesta a las preguntas fundamentales del hombre

Capacidad de esbozar un intento personal de solución a las preguntas fundamentales del ser humano.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios del grado

CONTENIDOS

TEMARIO:

1.Introducción al concepto de nihilismo

a.¿Qué es nihilismo?

b.¿Por qué merece la pena estudiar y comprender el nihilismo?

c.Ejemplos de nihilismo contemporáneo

d.Homicidio y suicidio como las dos formas concretas en las que se traduce el nihilismo

e.La rebelión como manifestación de la naturaleza humana

f.Nihilismo y religión

2.El nihilismo en la antigüedad:

a.Gorgias y la negación de toda verdad

b.Caracteres del "nihilismo" griego

c.Epicuro y la felicidad de las piedras

d.Lucrecio, la ataraxia y el odio contra los dioses

3.Turgueniev y los orígenes modernos del nihilismo

a.Análisis de "Padres e hijos" de Turguéniev y de las características del nihilismo moderno

b.Causas históricas del nihilismo en la modernidad

4.De Sade y Max Stirner

a.El nihilismo licencioso en el Marqués De Sade

b.La filosofía del egoísmo de Max Stirner

5.Nietzsche

a.Introducción a Nietzsche

b.El "Ensayo de psicología contemporánea" de Paul Bourget

c.El concepto de decadencia y las diferencias entre Bourget y Nietzsche

d.El nihilismo como la lógica de la historia occidental

e.La alegoría de la caverna de Platón

f.Los seis pasos históricos del nihilismo occidental en "El crepúsculo de los ídolos" de 1883

6.Heidegger

a.Introducción a Heidegger

b.El encuentro con Nietzsche

c.La inserción de Nietzsche en la historia de la metafísica

d.El intento fracasado de superación del nihilismo

7.La superación del nihilismo: una hipótesis de trabajo

- a. Los efectos del nihilismo en el siglo pasado y en nuestras vidas
- b. La persistencia de las preguntas fundamentales en el hombre contemporáneo
- c. La pregunta ¿quién soy yo? como cuestión fundamental
- d. La muerte como límite y como oportunidad

ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Mediante las actividades presenciales y las actividades no presenciales (trabajo autónomo) el alumno podrá llegar a alcanzar la idónea capacidad que se requiere para la comprensión y asimilación del contenido de la asignatura. En el caso de dificultad, cuenta siempre con la ayuda del profesor, mediante las tutorías individuales y la comunicación a través del correo electrónico.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Clases expositivas donde el profesor presentará y explicará los principales aspectos de cada uno de los temas del programa de la asignatura. De igual modo, y solamente si el profesor así lo juzga conveniente para una mejor comprensión de los contenidos del programa, podrá establecerse alguna clase práctica donde, a partir de una bibliografía mínima, los alumnos y el profesor abrirán un diálogo acerca de un texto propuesto, relacionado con alguna de las temáticas tratadas en la asignatura.
- Análisis y debate acerca de un texto seleccionado por el docente.
- Tutorías individuales y/o de grupo solicitadas por los alumnos.
- Conferencia(s) u otras actividades formativas, en el caso que se organicen.
- Prueba final de evaluación/ pruebas de evaluación continua.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- Preparación de las tutorías individuales y/o de grupo solicitadas por los alumnos.
- Estudio individual.
- Consulta y uso de los recursos pedagógicos colgados en el aula virtual.

El hecho de que el eje metodológico de esta asignatura sean las clases presenciales no se contempla como una invitación a la pasividad por parte de los estudiantes. Por una parte, porque son muy numerosas las competencias que tienen que desarrollarse en esta materia. Pero, sobre todo, porque la actividad del profesor en el aula, durante las clases, debe constituir una constante interpelación y diálogo con los estudiantes de modo que sea capaz después de evaluar y desarrollar las competencias que ha observado. Tratándose de una materia de carácter contextualizador, el modo de aprendizaje que principalmente se va a desarrollar es el asimilador, favoreciendo los elementos más conceptuales y el discernimiento de modelos.

La metodología propuesta tiende a contribuir a la cimentación de las bases del trabajo intelectual propio del futuro profesional de Marketing. Se intenta además despertar su inquietud intelectual y que comience a desarrollar su capacidad de análisis y razonamiento crítico. Junto a ello destacamos el desarrollo de la capacidad de comunicación, a través de las clases "seminariales" acerca de un texto de bibliografía secundaria elegido por el docente. La actividad presencial de mayor peso es la lección magistral, vinculada al coloquio abierto con los alumnos, con el fin de la adquirir conocimientos, aclarar dudas y profundizar en la materia. Junto a la clase expositiva, cobra mucha importancia el trabajo autónomo, el uso del aula virtual, y otras posibles actividades (conferencias) que fomenten la formación de un juicio crítico.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Clases expositivas: el profesor expondrá los temas de los cuales facilitará al alumno apuntes o bibliografía para su lectura-estudio. La lección magistral tiene por finalidad despertar la inquietud intelectual y ayudar a la reflexión (análisis y síntesis) y al trabajo intelectual sobre los temas del programa. Al final de la lección magistral, el profesor resolverá las dudas surgidas del estudio y exposición del tema.
- Tutorías individuales libres: tiene como objeto la atención personalizada de cada alumno, en la aclaración de las dudas que hayan podido surgir en la explicación y estudio de los temas del programa. El alumno podrá solicitar, mediante correo electrónico, todas aquellas que considere necesarias. De igual modo, los alumnos también podrán solicitar libremente tutorías grupales.
- Conferencia (s) u otras actividades formativas: en el caso de celebrarse, el alumno asistirá y participará activamente en las mismas.
- Prueba final de evaluación: consistirá en un examen escrito u oral (podrá ser en forma de prueba objetiva o bien de desarrollo, o ambas a la vez). A este respecto, al comienzo de curso, el profesor indicará claramente a los alumnos cual será la forma definitiva que empleará para examinarlos de los contenidos de los temas del programa de la asignatura. El resto de actividades establecidas como evaluación continua constituyen las otras pruebas de evaluación.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES/TRABAJO AUTÓNOMO:

- Estudio individual de los temas explicados en las clases expositivas.
- Preparación de las tutorías individuales y/o grupales solicitadas libremente por los alumnos.
- Consulta y uso de los recursos pedagógicos colgados en el aula virtual. Todos los alumnos obligatoriamente habrán de darse de alta en el aula virtual de la asignatura, durante la primera semana de clase. Allí encontrarán recursos pedagógicos para la preparación y estudio de la asignatura, así como las comunicaciones e informaciones que el profesor juzgue oportunas y necesarias, destinadas al conjunto de los alumnos de la clase.

Sobre las clases expositivas:

El aula universitaria es un lugar donde motivar al aprendizaje, abrir la mente hacia las diversas perspectivas de conocimiento y asimilar lo estudiado. En el aula se exponen conocimientos, pero también se debaten y confrontan convicciones intelectuales, se inauguran algunas vías de conocimiento y se refutan otras. Sólo así el aula cobra su máximo sentido y se convierte en un lugar creativo, formador y enriquecedor.

Generar un ambiente propicio para el trabajo intelectual exige una consagración completa a dicha tarea y una atención plena al objeto de trabajo. Por eso no está permitido en clase nada que perturbe ese ambiente: comer, hacer ruidos innecesarios, tener encendido el móvil, entrar y salir de clase, hablar cuando otro tiene la palabra, etc.

La palabra es la principal fuente de conocimiento. Sólo en ellas brota el sentido de la universidad y del hombre mismo. Por eso el uso de la palabra merece una consideración muy especial. El turno de palabra en clase y el lenguaje utilizado en su uso son determinantes en el aprendizaje. La escucha activa de la palabra del otro - profesor o alumno- y el uso riguroso de ésta son elementos indispensables para el conocimiento intelectual de la verdad. Es una exigencia de todo universitario respetar las aportaciones de otros y usar el lenguaje con propiedad.

Una clase es realmente participativa cuando profesores y alumnos saben qué se espera de cada uno de ellos antes de que dé comienzo. Ése es el sentido del programa: que profesor y alumno sepan siempre y de antemano qué se va a tratar en la próxima clase y qué debe llevar preparado cada uno.

Por todas estas razones, la asistencia cobra un valor esencial. Con la participación en las aulas y el debate activo de las inquietudes intelectuales ante compañeros y profesores se promueve una auténtica formación integral. La inasistencia reiterada (más de un 20% de inasistencias a las clases presenciales) supone una calificación negativa en la evaluación continua y puede incluso llegar a ser causa de pérdida de la misma. Suplantar la personalidad de un compañero supone una falta "muy grave" que puede acarrear la expulsión temporal o definitiva de la universidad. Es recomendable leer el documento sobre normas de convivencia en el Campus, disponible en <http://www.ufv.es/docs/normativaconvivencia.pdf>.

Sobre las tutorías:

La tutoría es una prolongación de la clase que facilita el trato personalizado. Es el lugar donde la relación profesor-alumno cobra plenitud de sentido y promueve el ritmo y la calidad del aprendizaje.

Aunque el encuentro personal en tutoría permite una mayor naturalidad y relajación, el encuentro debe mantener la tensión propia de las relaciones profesor-alumno en el camino del conocimiento. El alumno debe tener claro para qué acude a una tutoría, y prepararse adecuadamente para que el encuentro sirva plenamente a su aprendizaje.

Del mismo modo que la clase tiene su lugar y momento, sucede también con la tutoría. Para la celebración de la tutoría, alumno y profesor la marcarán previamente, al final de la clase o mediante correo electrónico.

Sobre los exámenes:

El examen tiene siempre una triple dimensión: aprendizaje, medición del aprendizaje y prueba de capacitación. La dimensión esencial es siempre la primera: el aprendizaje. Tanto la realización del examen como la corrección tienen como principal misión que el alumno aprenda expresando lo que sabe y dándose cuenta de lo que desconoce. La medición del aprendizaje (la nota) también es pedagógica, pues ofrece al alumno una medida real (en relación con los objetivos de la asignatura) de lo que ha aprendido. Por último, la prueba de capacitación (apto o no apto) confirma al alumno que está o no capacitado para ejercer las competencias y habilidades para los que le ha preparado la asignatura.

En este sentido, conviene ver el examen como una oportunidad de aprendizaje y como el gran reto con el que demostrar que está capacitado para desempeñar la profesión para la que se está formando.

En el momento de realizar el examen, el alumno sólo debe tener a mano los elementos necesarios para la realización del mismo. Móviles, apuntes y cualquier otro elemento susceptible de ser usado para realizar cualquier tipo de fraude deben quedar fuera del alcance del alumno. Cualquier tipo de fraude en la realización del examen supondrá el suspenso automático, unido a lo dispuesto sobre el particular en las directrices establecidas por la UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA.

Sobre la revisión de examen: cuando un alumno considera que hay un error en la calificación del examen puede solicitar revisión; siendo consciente que cabe la posibilidad, tras la revisión, que el profesor mantenga, suba o baje la calificación.



DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas 33h Lectura, análisis y debate acerca de textos de bibliografía secundaria elegidos por el docente 10h Clases seminariales (debate grupal) acerca de problemas concretos relacionados con el contenido de la asignatura 9h Conferencias u otras actividades formativas 6h Pruebas de evaluación 2h	Estudio individual 60h Elaboración crítica de los contenidos de la asignatura en preparación de las clases "seminariales" 3h Consulta y uso de los recursos pedagógicos colgados en el aula virtual 6h Preparación de tutorías individuales/grupales solicitadas por los alumnos 1h Preparación (lectura y comprensión crítica) de los textos elegidos por el docente 20h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, aplicado a la toma de decisiones empresariales.

Desarrollar la comunicación oral y escrita en lengua nativa y extranjera para poder relacionarse profesionalmente con empresas de cualquier país.

Competencias específicas

Desarrollar hábitos efectivos de comunicación oral y escrita.

Identificar los principales ejes, corrientes y creaciones de la literatura como manifestaciones de la cultura occidental.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprende y explica la génesis intelectual y la evolución histórica del pensamiento occidental.

Conoce y comprende los principales términos, conceptos y corrientes de pensamiento que configuran la historia de las ideas/pensamiento en Occidente.

Forja un criterio propio frente a nuestra situación actual en base al conocimiento de su urdimbre histórica.

Logra un pensamiento riguroso en el ejercicio de análisis, síntesis y relación de los temas abordados.

Mejora la expresión oral-escrita con una mayor claridad y precisión conceptual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El alumno debe tener presente que es obligatorio aprobar tanto las actividades realizadas durante las clases como el examen final.

ESTUDIANTES ASISTENTES:

EXAMEN FINAL (escrito u oral): 70% de la nota final

PRIMERA PRUEBA PARCIAL: 15% de la nota final

SEGUNDA PRUEBA PARCIAL: 15% de la nota final

ESTUDIANTES NO ASISTENTES:

Los estudiantes no asistentes tendrán que estudiar los libros de la bibliografía básica más otros dos textos a elegir entre los de la bibliografía complementaria. Los textos elegidos tendrán que estar pactados con el docente.

EXAMEN FINAL (escrito u oral): 70% de la nota final

TRABAJO ESCRITO (a pactar con el docente): 30% de la nota final

ESTUDIANTES CON DISPENSA ACADÉMICA O ERASMUS:

EXAMEN FINAL (escrito u oral): 70% de la nota final

TRABAJO ESCRITO (a pactar con el docente): 30% de la nota final

ESTUDIANTES EN SEGUNDA MATRÍCULA:

EXAMEN FINAL (escrito u oral): 70% de la nota final

PRIMERA PRUEBA PARCIAL: 10% de la nota final

SEGUNDA PRUEBA PARCIAL: 10% de la nota final

PARTICIPACIÓN ACTIVA: 10% de la nota final

Observaciones:

Todas las actividades, evaluadas o no evaluadas, sólo se podrán realizar en las fechas señaladas.

Los textos escritos deben ser comprensibles y eso implica que se evaluará negativamente, y muy negativamente, la incoherencia expositiva, los errores gramaticales y las faltas de ortografía.

En las actividades realizadas en grupo, la calificación será exactamente la misma para todos los miembros del grupo.

Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecidos en la Normativa de Evaluación de los Grados en Administración y Dirección de Empresas y Marketing

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

F. VOLPI, El Nihilismo, Buenos Aires, Biblos
A. CAMUS, El hombre rebelde, Buenos Aires, Losada

Complementaria

Charles Moeller, Sabiduría griega y paradoja cristiana
Jean Paul Sartre, La náusea
Platón, La República.
Lucrecio, Sobre la naturaleza de las cosas
Friedrich Nietzsche, La voluntad de poder
Friedrich Nietzsche, Así habló Zaratustra
Friedrich Nietzsche, El crepúsculo de los ídolos
Friedrich Nietzsche, La gaya ciencia
Martin Heidegger, Nietzsche I y II
Max Stirner, El único y su propiedad
William Faulkner, El ruido y la furia
Albert Camus, El mito de Sísifo
Fiódor Dostoyevski, Los demonios
Fiódor Dostoyevski, Los hermanos Karamazov
Iván Turguénev, Padres e Hijos
Esquilo, Prometeo Encadenado
René Descartes, Meditaciones metafísicas