

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Ciencias de la Actividad Física y del Deporte		
Rama de Conocimiento:	Ciencias de la Salud		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Salud		
Asignatura:	Expresión Corporal y Danzas Creativas		
Tipo:	Optativa	Créditos ECTS:	6
Curso:	4	Código:	7552
Periodo docente:	Séptimo semestre		
Materia:	Contenidos Didácticos de la Educación Física		
Módulo:	Educación Física y Enseñanza de la Actividad Física y el Deporte		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Iñaki Quintana García-Milla	i.quintana.prof@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura el alumno desarrollará su capacidad creativa y su conocimiento sobre sí mismo y sobre los demás para elaborar actividades corporales, estéticas, de ritmo y baile.

## OBJETIVO

Vivir y experimentar la danza y la expresión corporal como un lenguaje universal, despertando la sensibilidad de cada persona hacia su cuerpo, su movimiento y hacia la música

## CONTENIDOS

1. Contenidos específicos de expresión corporal en el contexto recreativo
2. El ritmo como manifestación expresiva-recreativa.
3. La danza como manifestación expresivo-recreativa.
4. La dramatización como manifestación expresivo-recreativa.
5. Desarrollo de la inteligencia emocional y habilidades sociales a través de la expresión corporal y la danza.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se combinará una metodología expositiva por parte del docente, con actividades presenciales en la que se incluyen: clases expositivas, resolución de ejercicios, trabajos en grupos, seminarios y talleres, tutorías personalizadas, tutorías grupales y la evaluación. También indicaremos actividades no presenciales como: trabajo en grupos, estudio teórico-práctico y trabajo virtual en la red.

### ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Clases expositivas. Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor con participación de los estudiantes.
- Resolución de ejercicios: Resolver, de forma individual o grupal, en la pizarra o en privado, ejercicios de aplicación de los conocimientos fundamentales.
- Trabajo en grupo: Trabajos en pequeños grupos para profundizar en los principios didácticos fundamentales.
- Seminarios y talleres: Trabajo de análisis y reflexión o eminentemente práctico sobre documentación y lecturas escogidas por el profesor. Los alumnos son los responsables de la preparación de las exposiciones y su discusión en clase.
- Tutoría personalizada: Atención individual al alumno con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar dudas que hayan surgido.
- Tutoría grupal: Supervisión de los estudiantes que trabajan en grupo para el desarrollo del mismo.
- Evaluación: Realización de pruebas de evaluación a lo largo del curso.

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

- Trabajo en grupo: Diseño y desarrollo grupal de un trabajo.
- Estudio teórico y práctico: Estudio de los contenidos de carácter teórico y práctico del programa y preparación de las lecturas recomendadas.
- Trabajo virtual en red: Espacio virtual diseñado por el profesor donde el alumno podrá trabajar conjuntamente con otros compañeros, participar en foros organizados por el profesor y mantener tutorías.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases Teóricas 20h Clases Prácticas 30h Seminarios, talleres, conferencias, mesas redondas, tutorías. 6h Evaluación 4h	Trabajos Teóricos 30h Trabajos Prácticos 20h Estudio Teórico-Práctico 40h

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo, adecuado para cada tipo de actividad, en sus diferentes contextos, escolar, deportivo, recreativo o deporte para todos.

Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.

Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.

Desarrollar habilidades para la comunicación interpersonal.

Conocer y comprender los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana, así como de sus diferentes manifestaciones.

Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y funcionalidad del cuerpo, así como sobre los aspectos psicológicos y sociales del ser humano.

### Competencias específicas

Desarrollar hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Adquirir la capacidad de escucha, de empatía, a través de una relación cercana.

Planificar, desarrollar y evaluar la realización de actividades físico-deportivas recreativas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Generar un clima de seguridad, aceptación, respeto y afecto hacia uno mismo y hacia los demás.

Encontrar formas de comunicación con uno mismo y con el otro.

Diseñar actividades para estimular y desarrollar la capacidad creativa y expresiva.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### EVALUACIÓN CONTINUA:

50% Pruebas escritas y orales

20% Actividades diarias y ejercicios

20% Trabajos individuales y grupales

10% Asistencia y participación

### Extraordinaria:

Se mantienen las notas de los apartados aprobados y se recuperan los suspensos, pudiéndose subir nota en caso de que la media de la asignatura pueda no llegar al aprobado (5).

### EVALUACIÓN NO CONTINUA

50% Pruebas escritas y orales

50% Trabajos

### EVALUACIÓN CONTINUA

Es necesario aprobar todos los apartados para hacer la media de la asignatura.

Todas las tareas (actividades y trabajos) se deberán entregar dentro del plazo establecido a través del aula virtual, penalizándose las faltas de ortografía y la mala presentación.

La asistencia y participación es obligatoria, necesitando un 80% de asistencia para obtener el derecho a calificación en este apartado, así como poder liberar exámenes y acceder a la evaluación continua.

### Evaluación Extraordinaria:

Se mantienen las notas de los apartados aprobados y se recuperan los suspensos, pudiéndose subir nota en caso de que la media de la asignatura pueda no llegar al aprobado (5).

### EVALUACIÓN NO CONTINUA

Los trabajos a realizar se consensuarán con el profesor.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Aza, E. T. (1999). Creatividad y motricidad (Vol. 16). INDE.

Bolaños, G. B. (1991). Educación por medio del movimiento y expresión corporal. EUNED.

Balcells, M. C. El potencial creativo de la danza y la expresión corporal.

Learreta, B., Sierra, M. A., & Ruano, K. (2005). Los contenidos de expresión corporal. Barcelona: Inde.