

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
-------------	---

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades
-------------------	-------------------------

Asignatura:	Historia de Occidente
-------------	-----------------------

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	2
--------	---

Código:	7525
---------	------

Periodo docente:	Cuarto semestre
------------------	-----------------

Materia:	Historia
----------	----------

Módulo:	Ciencias Sociales y Humanas Aplicadas
---------	---------------------------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Carlos Luis Romero Díaz	c.romero.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos construir una historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, - entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres-. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

El alumno/a de nuestros días tiene que descubrir la importancia de conocer los cimientos de la Historia Occidental y del pensamiento que la ha acompañado a lo largo de estos XXI siglos. La razón no es otra que la siguiente: el alumno/a es un ser humano situado en un enclave histórico concreto, heredero de una tradición histórica y llamado a 'hacer historia'. Aún más: a ejercer un papel protagonista y de liderazgo en el presente-futuro del perenne acontecer histórico.

La asignatura de Historia Occidental, enmarcada en la materia "Historia"y, a su vez, en el módulo "Ciencias sociales y humanas aplicadas" contribuye de manera específica a la formación intelectual que requiere el alumno de CAFYD que ha optado por adquirir su formación universitaria en la UFV.

La asignatura de Historia Occidental tiene por finalidad, mediante el ejercicio intelectual, el adquirir un criterio unificador que permita analizar la realidad en sus últimas determinaciones. Esta asignatura viene, de este modo, a contribuir a la formación integral (personal y profesional) que el alumno recibe en cada semestre, a través de las distintas materias impartidas desde el departamento de F H de la UFV.

El objetivo fundamental de esta asignatura es el siguiente: comprender el origen y evolución de la Historia de Occidente.

Las actividades propuestas, el desarrollo de los temas del programa por parte del profesor, el trabajo personal de cada alumno, el libre intercambio de opiniones en los diálogos planteados, y las tutorías tienen la intención última de suscitar el interés general por un constante y creciente conocimiento de tales cuestiones esenciales. De tal forma, que los alumnos lleguen a percibir, por sí mismos, aquella visión del mundo occidental relacionada directamente con el hallazgo del verdadero bien, de la auténtica libertad y de la redentora belleza.

Esta asignatura se desarrolla tanto desde un planteamiento estrictamente histórico como sistemático.

Naturalmente, ambos enfoques han de equilibrarse adecuadamente, dada la duración y circunstancia de la asignatura. Con todo, intentan ofrecer una visión global de la Historia de Occidente. Para un adecuado aprendizaje se seleccionan aspectos esenciales de las etapas: antigua, medieval, pre-moderna, moderna y postmoderna.

OBJETIVO

La asignatura de Historia Occidental tiene por objetivo final la adquisición de un criterio unificador que permita analizar, mediante el ejercicio intelectual, la realidad en sus últimas determinaciones. Y, ante todo, que el alumno/a sea capaz de comprender el origen y evolución de la Historia de Occidente. Esta asignatura viene, de este modo, a contribuir a la formación integral (personal y profesional) que el alumno recibe en cada semestre, a través de las distintas materias impartidas desde el departamento de F H de la UFV.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado de CAFYD.

CONTENIDOS

TEMARIO:

INTRODUCCIÓN: EXPLICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

TEMA 1: SENTIDO Y RAZÓN DE LA HISTORIA.

TEMA 2: OCCIDENTE ANTIGÜO: GRECIA, ROMA Y PUEBLO JUDÍO.

TEMA 3: OCCIDENTE MEDIEVAL: CRISIS DEL IMPERIO ROMANO, PUEBLOS BÁRBAROS Y NACIMIENTO DE LA BURGUESÍA.

TEMA 4: OCCIDENTE PRE-MODERNO: DEL HUMANISMO RENACENTISTA AL NACIMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN.

TEMA 5: OCCIDENTE MODERNO: EL SIGLO DE LAS LUCES. LAS REVOLUCIONES SOCIALES, LIBERALES Y DEMOCRÁTICAS.

TEMA 6. OCCIDENTE POSTOMODERNO: DE LA CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO A LA ACTUALIDAD.

*NOTA: Las obras cinematográficas/o literarias sobre las que los alumnos habrán de realizar la ficha de trabajo

serán indicadas por el profesor al comienzo del semestre en el que se imparte la asignatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Mediante las actividades formativas (presenciales y trabajo autónomo) el alumno podrá llegar a alcanzar la idónea capacidad que se requiere para la comprensión del contenido de la asignatura y de las habilidades-competencias que le corresponden. En el caso de dificultad, cuenta siempre con la ayuda del profesor, mediante las tutorías individuales y la comunicación a través del correo electrónico.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Clases magistrales:

El profesor expondrá los temas del programa de la asignatura, de los cuales podrá facilitar al alumno apuntes o bibliografía para su lectura-estudio, pero el alumno deberá siempre de responsabilizarse de tomar sus propios apuntes en el aula, pues estos serán su principal fuente para el estudio de la materia y la preparación del examen. La lección magistral tiene por finalidad despertar la inquietud intelectual y ayudar a la reflexión (análisis y síntesis) y al trabajo intelectual sobre los temas del programa en orden a la sabiduría (carácter sapiencial del conocimiento). Al final de la lección magistral, el profesor resolverá las dudas surgidas del estudio y exposición de cada tema. El aula universitaria es un lugar donde motivar al aprendizaje, abrir la mente hacia las diversas perspectivas de conocimiento y asimilar lo estudiado. En el aula se exponen conocimientos, pero también se debaten y confrontan convicciones intelectuales, se inauguran algunas vías de conocimiento y se refutan otras. Sólo así el aula cobra su máximo sentido y se convierte en un lugar creativo, formador y enriquecedor. Generar un ambiente propicio para el trabajo intelectual exige una consagración completa a dicha tarea y una atención plena al objeto de trabajo. Por eso no está permitido en clase nada que perturbe ese ambiente: comer, hacer ruidos innecesarios, entrar y salir de clase, hablar cuando otro tiene la palabra, etc. La palabra es la principal fuente de conocimiento. Sólo en ellas brota el sentido de la universidad y del hombre mismo. Por eso el uso de la palabra merece una consideración muy especial. El turno de palabra en clase y el lenguaje utilizado en su uso son determinantes en el aprendizaje. La escucha activa de la palabra del otro profesor o alumno- y el uso riguroso de ésta son elementos indispensables para el conocimiento intelectual de la verdad. Es una exigencia de todo universitario respetar las aportaciones de otros y usar el lenguaje con propiedad.

Una clase es realmente participativa cuando profesores y alumnos saben qué se espera de cada uno de ellos antes de que dé comienzo. Ese es el sentido del programa: que profesor y alumno sepan siempre y de antemano qué se va a tratar en la próxima clase y qué debe llevar preparado cada uno. Por todas estas razones, la asistencia cobra un valor esencial. Es con la participación en las aulas y con la puesta en escena y el debate activo de las inquietudes intelectuales ante compañeros y profesores como se promueve una auténtica formación integral. La inasistencia reiterada (más de un 20% de inasistencias a las clases presenciales) supone una calificación negativa en la evaluación continua y puede incluso llegar a ser causa de pérdida de la misma. Suplantar la personalidad de un compañero supone una falta "muy grave" que puede acarrear la expulsión temporal o definitiva de la universidad. Es recomendable leer el documento sobre normas de convivencia en el Campus, disponible en <http://www.ufv.es/docs/normativaconvivencia.pdf>.

Así mismo, queda terminantemente prohibido grabar las clases, sea en el formato (audio o video), o tomar fotografías dentro del aula, sin el conocimiento y consentimiento previo del profesor. No respetar esta norma contra el derecho a la intimidad del profesor, y a su la propiedad intelectual, será motivo de expulsión inmediata del alumno del curso.

- Actividades formativas complementarias: conferencias, seminarios o eventos. Serán propuestas por el profesor a lo largo del semestre y tendrán un carácter práctico y de obligada asistencia.

- Actividad cinematográfica/literaria: visionado individual de películas o documentales propuestas por el profesor, más la realización de un trabajo de análisis en el que el alumno deberá relacionar los contenidos del filme con las cuestiones abordadas a lo largo de la explicación de los temas del programa. En el caso de la opción literaria: el profesor propondrá la lectura de algún libro o texto vinculado con el temario de la asignatura, y el proceder será idéntico al anteriormente descrito.

- Tutorías:

- Tutoría individual: ésta es una prolongación de la clase que facilita el trato personalizado. Es el lugar donde la relación profesor-alumno cobra plenitud de sentido y promueve el ritmo y la calidad del aprendizaje. Aunque el encuentro personal en tutoría permite una mayor naturalidad y relajación, el encuentro debe mantener la tensión propia de las relaciones profesor-alumno en el camino del conocimiento. El alumno debe tener claro para qué acude a una tutoría, y prepararla adecuadamente para que el encuentro sirva plenamente a su aprendizaje. Del

mismo modo que la clase tiene su lugar y momento, sucede también con la tutoría. Para la celebración de la tutoría, alumno y profesor la marcarán previamente, al final de la clase o mediante correo electrónico.

- Tutoría individual obligatoria(a juicio de cada profesor): los días, hora y lugar serán señalados por el profesor en función del número de los alumnos matriculados, y cuya información estará a disposición de los mismos. Esta tutoría consistirá en lo siguiente: en un primer momento, el alumno presentará al profesor sus inquietudes formativas, así como aquellos problemas o dudas encontrados a la hora del aprendizaje de la asignatura. Igualmente, el alumno hará un balance de su trayectoria personal durante el curso, valorará los resultados de su trabajo personal y también la labor de las aportaciones del conjunto de la clase. En un segundo momento, el profesor evaluará, mediante las fichas de trabajo y el diálogo con el alumno, la actividad cinematográfica/o literaria.

- De igual modo, tanto el profesor como los alumnos podrán proponer y realizar tutorías grupales.

• Aula virtual:

Todos los alumnos obligatoriamente habrán de darse de alta en el aula virtual de la asignatura, durante la primera semana de clase. Allí encontrarán recursos pedagógicos para la preparación y estudio de la asignatura, así como todas las comunicaciones e informaciones que el profesor juzgue oportunas y necesarias dar, destinadas al conjunto de los alumnos de la clase.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES/TRABAJO AUTÓNOMO:

- Estudio individual de los contenidos de los temas de la asignatura (puesta en relación de los contenidos explicados en las clases magistrales, lecturas y el propio trabajo de investigación personal en base a la bibliografía).
- Preparación reparación de un trabajo de análisis de la películas, documentales o librosestipulados por el profesor al comienzo de cada bloque de contenidos.
- Preparación de la tutoría individual obligatoria: el alumno preparará esta tutoría individual, de acuerdo a los criterios señalados anteriormente.
- Preparación de la tutoría individual solicitada libremente por los alumnos. De igual modo, en el caso de las grupales.
- Consulta y uso de los recursos pedagógicos y comunicaciones colgados en el aula virtual.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
66 horas	84 horas
Clases magistrales 56h Actividad formativa complementaria: conferencias, seminarios o eventos. 8h Tutoría/ficha de trabajo de actividad cinematográfica o literaria 2h	Estudio individual de los contenidos del programa de la asignatura. 40h Preparación de la ficha de trabajo de la actividad cinematográfica/o literaria 14h Preparación tutoría individual obligatoria. 5h Preparación tutorías solicitadas por el alumno 5h Consulta y uso de los recursos pedagógicos colgados en el aula virtual 20h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.

Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.

Desarrollar un pensamiento analítico, sintético, reflexivo, creativo, crítico, teórico y práctico.

Competencias específicas

Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

Descubrir la centralidad de la persona, su dignidad y su desarrollo integral y las implicaciones que ello tiene en la actividad y el desempeño profesional del Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Cultivar una actitud de inquietud intelectual en todos los ámbitos de la vida.

Juzgar críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia, como base para analizar la realidad del mundo actual y para adquirir los hábitos de pensamiento riguroso.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Aplica las técnicas de elaboración de síntesis históricas, comentarios de textos y documentos.

Reconoce y analiza creativamente la evolución histórica de la cultura occidental: autores, sistemas de mentalidades y pensamiento social, político económico, artístico y religioso.

Diseña hipótesis mediante la utilización de datos y documentos para una interpretación (hermenéutica) rigurosa de los procesos históricos en relación con el hecho antropológico y, de modo especial, con el religioso.

Analiza razonadamente la historia de occidente en términos de interacción con hechos históricos ocurridos en otros escenarios geográficos, a lo largo de la edades antigua, media, pre-moderna, moderna y postmoderna.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
CONVOCATORIA ORDINARIA SEGUNDO SEMESTRE:
-SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Para poder optar al sistema de evaluación continua, se requiere:

1. Asistencia al 80% de las clases magistrales y participación activa en las mismas. Igualmente, asistencia a las conferencias, seminarios o eventos en el caso que se organicen a lo largo del semestre.
2. Asistencia a las cinco sesiones especiales que el profesor impartirá, a modo de seminarios, a lo largo del curso.
3. Actividad cinematográfica/o literaria: realizar análisis comprensivo de una de las obras cinematográficas/o

literarias indicadas en el programa de la asignatura. Este proceso se verificará mediante la elaboración de una ficha de trabajo.

4. Asistencia a las tutorías individuales si, en su caso, el profesor las determina como obligatorias.

5. Obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en la prueba final de evaluación acerca del contenido de los temas del programa de la asignatura.

Ponderación de la evaluación continua:

1. Asistencia y participación en las clases magistrales: 5%

2. Asistencia a las conferencias y seminarios especiales del curso y a las actividades propuestas en cada uno de ellos. 15%

3. Entrega de los trabajos sobre las lecturas adicionales, documentales u obras cinematográficas estipuladas por el profesor: 15%

4. Prueba final de evaluación: examen escrito (podrá ser en forma de prueba objetiva o bien en forma de desarrollo. A este respecto, al comienzo de curso, el profesor indicará claramente a los alumnos cuál, de entre las dos posibles, será la finalmente elegida para examinarles) acerca del contenido de los temas del programa de la asignatura: 65%

Pruebas no realizadas por el alumno en sistema de evaluación continua: Si el alumno no presenta una de las pruebas establecidas como requisitos de la evaluación continua, dicha prueba se evaluará con un 0. Si el alumno no se presenta a más de una de las pruebas, la evaluación continua se perderá completamente, y el alumno tendrá que someterse al sistema de evaluación final.

OPCIÓN A MATRÍCULA DE HONOR: La matrícula de honor será concedida sólo a aquellos alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

a) el alumno deberá obtener una nota media de superior a 9.5 en la calificación global del curso

b) El alumno que, aun cumpliendo los anteriores objetivos, incurra en una falta de ortografía en sus trabajos o pruebas teóricas, será eliminado de su candidatura a matrícula de honor.

c) En el caso de que sean varios los alumnos que cumplimenten todos los requisitos anteriores, sólo se les concederá a aquellos con la calificaciones medias más altas en el curso de cuantos compiten por la matrícula (teniendo en cuenta de que, según la normativa vigente, sólo pueden obtener matrícula de honor uno de cada veinte alumnos).

d) Si después de lo anterior, sigue existiendo un empate entre dos o más alumnos (y hay, por tanto, más candidatos que matrículas se pueden asignar) el profesor valorará una prueba alternativa llegado el caso.

-SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL PARA ALUMNOS SIN EVALUACIÓN CONTÍNUA Y PARA ALUMNOS ALUMNOS EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DEL SEGUNDO SEMESTRE:

1. Asistencia y participación en las clases magistrales: 5%

2. Asistencia a las conferencias y seminarios especiales del curso y a las actividades propuestas en cada uno de ellos. 15%

3. Entrega de los trabajos sobre las lecturas adicionales, documentales u obras cinematográficas estipuladas por el profesor: 15%

4. Prueba final de evaluación: examen escrito sobre los contenidos del curso: 65%

Alumnos repetidores: los alumnos repetidores de la asignatura deberán ponerse en contacto, al comienzo del curso, por medio de correo electrónico, con los profesores encargados de la misma (Dr. Carlos Romero: c.romero.prof@ufv.es) para indicarles con cuál de ellos se presentarán al sistema de evaluación final. Es imprescindible que los alumnos repetidores se responsabilicen de realizar esta tarea con objeto de evitar cualquier posible malentendido.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

VICENS VIVES, Jaime (1979), Historia General Moderna, Barcelona

BULLOCK, A. (1999): La tradición humanista en Occidente, Ed: Alianza. Madrid

GOMBRICH, Ernst H. (1992), Historia del Arte, Madrid

WATSON, Peter (2002), Historia intelectual del siglo XX, Barcelona

GARCÍA BARO, Miguel (2009), Sócrates y herederos, Sígueme, Salamanca