

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Ciencias de la Actividad Física y del Deporte		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Actividades Físicas Artístico-Expresivas		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	7521
Periodo docente:	Tercer semestre		
Materia:	Contenidos Didácticos de la Educación Física		
Módulo:	Educación Física y Enseñanza de la Actividad Física y el Deporte		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Alejandro Muñoz Moreno	alejandro.munoz@profesores.ufv.es
Eulisis Smith Palacio	e.smith@ufv.es
Michelle Matos Duarte	michelle.matos@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En la asignatura Actividades Físicas Artístico Expresivas el alumno desarrollará de forma práctica los diferentes momentos emocionales de la persona. Momentos que van desde la expresión de alegría, la empatía, la sensación de diversión o la sensación de nostalgia y de abandono, como metas sociales. Tiene como contenido también, la iniciación a la preparación de coreografías. La asignatura se desarrollará teniendo en cuenta el trabajo en equipo, la expresión corporal y el aprendizaje cooperativo.

OBJETIVO

- Adquirir habilidades de carácter expresivo, afectivo y comunicativo a través del cuerpo.
- Utilizar la expresión corporal como herramienta educativa en diferentes contextos.

Los fines específicos de la asignatura son:

- Conocer y analizar los fundamentos teórico-prácticos de la expresión corporal.
- Analizar y comprender la expresión corporal como una herramienta educativa y su potencial como recurso recreativo y socializador.
- Conocer y poner en práctica las diferentes formas de comunicación y lenguaje no verbal
- Desarrollar la comunicación personal, el conocimiento del cuerpo, la creatividad y el sentido del ritmo.
- Conocer diferentes técnicas y actividades de la expresión corporal el ámbito educativo.

CONTENIDOS

Temario:

- Bloque I: Fundamentos teórico-prácticos de la expresión corporal.

Tema 1-Introducción, conceptos generales y aproximación al campo de la expresión corporal.

Tema 2-Consideraciones históricas: Sentido y origen de la expresión corporal.

Tema 3-Las corrientes de la expresión corporal.

Tema 4-Fundamentos científicos y teóricos de la expresión corporal.

- Bloque II: Expresión corporal como herramienta educativa.

Tema 5-El lenguaje del cuerpo, espacio y ritmo.

Tema 6-La expresión corporal en el ámbito educativo y recreativo.

Tema 7-Desarrollo de una unidad didáctica en expresión corporal.

Tema 8-Aplicación de la expresión corporal en diferentes contextos.

Tema 9-Utilización de la expresión corporal-creativa.

- Bloque III: Técnicas y actividades de la expresión corporal.

Tema 10-Danzas del mundo.

Tema 11-Coreografías.

Tema 12-Dramatización: utilización de técnicas teatrales.

Tema 13-Teatro de luces y sombras.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura es inminentemente práctica basándose siempre un constructo teórico de base. Se combinará una metodología expositiva por parte del docente, con actividades presenciales en la que se incluyen: clases expositivas, resolución de ejercicios, trabajos en grupos, trabajo virtual en la red, seminarios y talleres, tutorías personalizadas y tutorías grupales.

-Clases expositivas: Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor con participación de los estudiantes.

-Resolución de ejercicios: Resolver, de forma individual o grupal, en la pizarra o en privado, ejercicios de aplicación de los conocimientos fundamentales.

-Trabajo en grupo: Trabajos en grupos reducidos para profundizar en los principios didácticos fundamentales.

-Trabajo virtual en red: Espacio virtual diseñado por el profesor donde el alumno podrá trabajar conjuntamente con otros compañeros, participar en foros organizados por el profesor y mantener tutorías.

-Seminarios y talleres: Trabajo de análisis y reflexión o eminentemente práctico sobre documentación y lecturas escogidas por el profesor. Los alumnos son los responsables de la preparación de las exposiciones y su discusión en clase.

-Tutoría personalizada: Atención individual al alumno con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar dudas que hayan surgido.

-Tutoría grupal: Supervisión de los estudiantes que trabajan en grupo para el desarrollo del mismo.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
65 horas	85 horas
Clases expositivas 26h Seminarios y talleres 35h Evaluación 4h	Estudio teórico y práctico 20h Trabajo virtual en red 20h Trabajo grupal e individual 45h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.

Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.

Desarrollar un pensamiento analítico, sintético, reflexivo, creativo, crítico, teórico y práctico.

Adquirir la formación científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.

Desarrollar habilidades para la comunicación interpersonal.

Conocer y comprender los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana, así como de sus diferentes manifestaciones.

Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza - aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

Competencias específicas

Desarrollar las sesiones de educación física con eficacia, manejando los mecanismos de motivación y refuerzo del alumnado para el logro de los objetivos.

Desarrollar hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Planificar, desarrollar y evaluar la realización de actividades físico-deportivas recreativas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Definir los contenidos teóricos prácticos sobre el origen y desarrollo de la expresión corporal en una exposición grupal.

Identificar los contenidos de expresión corporal en el ámbito educativo-recreativo por medio de la elaboración de sesiones teórico-prácticas.

Definir el lenguaje corporal, espacial y rítmico como medio de expresión y comunicación a través de los talleres y exposiciones grupales.

Diseñar actividades expresivo corporales a través de sus propias coreografías y dramatizaciones.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación CONTINUA: La asistencia a clase necesaria por parte del alumnado será de un 80%. Para contar con este tipo de evaluación el alumnado deberá entregar los trabajos cooperativos en grupos, trabajos individuales, trabajos virtual en red y participar en los seminarios y talleres en tiempo y forma propuestos por el profesor. Queda excluido de la evaluación continua el alumnado que supere un 20% de las faltas de asistencia. En caso de que el alumno supere este límite pasará a la evaluación extraordinaria.

Para lograr la superación de la asignatura, el estudiante deberá aprobar cada uno de los apartados en los que se desglosa la calificación final:

- Prueba práctica 20% (De forma individual o grupal)
- Proyecto final de asignatura 20%
- Trabajos grupales e individuales 30%
- Actividad diaria y ejercicios 20%
- Asistencia, comportamiento y participación de forma activa presencial o online 10%

Las únicas faltas justificables serán:

- Citación judicial.
- Defunción de un familiar.
- Ingreso médico.

Evaluación extraordinaria o EVALUACIÓN NO CONTINUA: Consta de un examen final teórico, una prueba práctica y un proyecto final de la asignatura.

Para lograr la superación de la asignatura, el estudiante deberá aprobar cada uno de los apartados en los que se desglosa la calificación final:

- Prueba práctica 30% (De forma individual o grupal)
- Prueba teórica 50%
- Proyecto final de asignatura 20 %

Notas:

- Cada uno de los apartados anteriores se deben aprobar de forma independiente, siendo la nota de aprobado un 5 sobre 10.
- Si el alumno que va por evaluación continua, suspende algún apartado de los anteriores solo deberá aprobar dicho apartado en convocatoria extraordinaria.
- No se responderán correos ni se atenderán tutorías 72 horas previas al examen para solucionar dudas de cara al examen teórico y práctico.
- Todos los trabajos presentados deberán seguir la normativa CAFyD-UFV expuesta en el aula virtual de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Bantulá, J. (2004). Juegos Motrices Cooperativos. Barcelona: Paidotribo.

Castañer, M., Grasso, A.; López, C.; Mateu, M.; Motos, T. y Sánchez, R. (2006). La inteligencia corporal en la escuela. Barcelona: Graó.

Conesa, E. y Angosto, S. (2017). La expresión corporal y danza en la educación física de secundaria y bachillerato. Cuaderno de Psicología del Deporte, 17,2,111-120.

Contreras, O. (1998): Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Barcelona, Inde.

Fernández-Bustos, J.G., González-Martí, I., Contreras, O. y Cuevas, R. (2015). Relación entre imagen corporal y autoconcepto físico en mujeres adolescentes. Revista Latinoamericana de Psicología, 47 (1), 25-33.

Grau, M. (2003). Actitudes, valores y normas en la Educación Física y el Deporte: reflexiones y propuestas didácticas. Barcelona: INDE Publicaciones.

Jimeno, L. A. (2013). Expresión corporal: Fundamentos motrices. Universitat de València.

Learreta, B., Sierra, M. y Ruano, K. (2006). Didáctica de la Expresión Corporal: Talleres monográficos. Barcelona: Inde.

Learreta, B., Sierra, M. A. y Ruano, K. (2005). Los contenidos de expresión corporal. Barcelona: INDE

Ohashi, W. (2005). Como leer el cuerpo. Barcelona: Urano.

Complementaria

Contreras, O., González, S., Pastor, J.C y Martínez, J. (2007). Los programas de salud en educación física. Tándem: Didáctica de la educación física, 24, 25-36.

Gutiérrez, M., Escartí Carbonell, A., & Pascual, C. (2011). Relaciones entre empatía, conducta prosocial, agresividad, autoeficacia y responsabilidad personal y social de los escolares. Psicothema.

Larraz, A. (2003). Las danzas colectivas en la educación física escolar. En G. Sanchez, B. Tabernero, F.J. Corteron, C. Llanos y B. Learreta (Coord). Actas del I Congreso Internacional de Expresion Corporal y Educacion: Expresion, Creatividad y Movimiento, pp. 191-196. Salamanca: Amaru Ediciones.