

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Educación Primaria		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Educación y Psicología		
Asignatura:	Historia de Occidente		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	7415
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Enseñanza y Aprendizaje de Ciencias Sociales		
Módulo:	Didáctico y Disciplinar		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		
Equipo Docente	Correo Electrónico		
Carlos Luis Romero Díaz	c.romero.prof@ufv.es		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos construir una historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, - entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres-. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones.

Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación.

Junto a la formación profesional más específica, conviene articular Módulos para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación - sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad.

Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades.

Al mismo tiempo, mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesual que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

“Historia de Occidente” se enmarca en la materia de Historia (módulo Fundamentos Socioculturales e Históricas). En esta asignatura anual se abordan los fundamentos culturales, políticos y religiosos de la civilización surgida en Europa, así como la evolución histórica de ésta desde su alumbramiento en la Grecia clásica a la época actual.

OBJETIVO

Conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia en sus distintos periodos

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado

CONTENIDOS

TEMARIO:

Tema 1. Introducción: Sentido y razón de la Historia

Tema 2: La prehistoria.

Tema 3 Los pueblos indoeuropeos.

Tema 4. Los orígenes de la civilización occidental.

2.1 Grecia y su modelo frente a las civilizaciones orientales.

2.2 Roma

2.3 Pueblo Judío y el cristianismo

Tema 5. La Edad Media

31 Transición a la Edad Media

- 3.2 Alta Edad Media: El cristianismo. El Islam y la civilización islámica.
- 3.3 Baja Edad Media: La burguesía. Los siglos XII y XIII. Las universidades.

Tema 6. El mundo moderno

- 4.1 Transición de la Edad media al Mundo Moderno: Conquista de América y la Caída de Constantinopla
- 4.2 El mundo moderno: expansión geográfica, desarrollo del Estado y Revolución Científica
- 4.3 La Ilustración.

Tema 7. La posmodernidad.

- 5.3 La crisis postmoderna.
- 5.4 Panorámica del siglo XX y grandes desafíos del siglo XXI.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AVISO IMPORTANTE: "Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias"

La metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula (comentario de textos, resolución de problemas y planteamiento de discusiones).

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Clases expositivas: Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor con participación de los estudiantes en el comentario de las lecturas recomendadas.
- Seminarios y talleres con el fin de profundizar en los contenidos fundamentales. El alumno deberá cursar un total de 15 horas de seminarios.
- Presentación del trabajo en grupo e individual: Presentación del trabajo elaborado.
- Tutoría: Personalizada: atención individual del estudiante con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar las dudas que le hayan surgido.
- Tutoría Grupal: Supervisión de los estudiantes que trabajan en grupo para el desarrollo del trabajo.
- Evaluación: Realización de las pruebas de evaluación a lo largo del curso.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

- Trabajo en grupo e individual: Diseño y desarrollo de un trabajo.
- Estudio teórico: Estudio de los contenidos de carácter teórico del programa y preparación de las lecturas recomendadas.
- Estudio práctico: Estudio de los contenidos de carácter práctico del programa.
- Actividades complementarias: Búsqueda bibliográfica .
- Trabajo virtual en red: Espacio virtual diseñado por el profesor y de acceso restringido, donde el estudiante consultará documentos, realizar actividades de autoevaluación de los contenidos analizados, participar en foro organizado y mantener tutorías con el profesor.

Al final del curso se realizará un examen final. Para el estudio, el alumno deberá estudiar de dos fuentes: los

apuntes tomados en clase, y los apuntes colgados por el profesor en el Aula Virtual.

Queda terminantemente prohibido grabar las clases, sea en el formato (audio o video), o tomar fotografías ya sea dentro sin el conocimiento y consentimiento previo del profesor. Así mismo, queda prohibido grabar las clases online sin el consentimiento del profesor. No respetar esta norma contra el derecho a la intimidad del profesor y a su propiedad intelectual, será motivo de expulsión inmediata del alumno del curso.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas Seminarios Exposición de trabajos de clase Tutoría individuales y grupales Evaluación	Preparación del trabajos individuales, grupales y exposición -Estudio teórico: Estudio de los contenidos de carácter teórico del programa -Estudio práctico: Estudio de los contenidos de carácter práctico del programa (preparación de las lecturas recomendadas) Trabajo virtual: Trabajo desde el Aula virtual consultará documentos, actividades de autoevaluación y foro.

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Desarrollar un pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Adquirir e interiorizar un sentido y compromiso éticos.

Competencias específicas

Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Elaborar síntesis históricas y comentarios de textos y documentos.
- Revisar la evolución histórico-artística de la cultura occidental: estilos, escuelas y autores.
- Diseñar hipótesis mediante la utilización de datos y documentos para la interpretación de los procesos históricos en relación con el hecho religioso.
- Interpretar la historia de Europa en términos de su interacción con los hechos históricos ocurridos en otras latitudes entre los siglos XV y XIX.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN

A) CONVOCATORIA ORDINARIA

Los requerimientos mínimos para mantener la evaluación continua son:

1. Aprobar el examen teórico de la asignatura (nota mínima de 5).
2. Haber ejecutado la totalidad de los ejercicios prácticos propuestos en clase y cumplido los requisitos de cada uno para aprobarlos.
3. Asistir al menos al 80% de las clases presenciales u online.
4. Asistir al 50% de seminarios estipulados por el profesor. La asistencia será presencial u online. En el caso de que el alumno no pueda asistir a los mismos por incompatibilidad de horarios, deberá avisar previamente al profesor, quien sustituirá la asistencia al seminario por un trabajo de investigación.
5. Entregar en fecha los trabajos para elaborar fuera de clase y realizar las exposiciones de dichos trabajos.
6. Asistir a las tutorías personales.

Sistema de evaluación de las competencias y sistema de calificaciones:

- Porcentaje nota final Examen final escrito: 60%
- Trabajo individuales, grupales, actividades (seminarios) y prácticas. 35%
- Actitud y participación. 5%

La matrícula de honor será concedida sólo a aquellos alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

- a) El alumno deberá presentar un examen sobre la totalidad de la materia y las lecturas y textos estudiados en el curso que será el 100% de la calificación.
- b) Una vez cumplimentado el requisito anterior, el alumno deberá obtener una nota media de superior a 9.3 en la calificación global del curso.
- c) el alumno deberá entregar una breve reflexión sobre un tema escogido por el profesor.
- d) El alumno que, aun cumpliendo los anteriores objetivos, incurra en una falta de ortografía en sus trabajos o pruebas teóricas, será eliminado de su candidatura a matrícula de honor.
- e) En el caso de que sean varios los alumnos que cumplimenten todos los requisitos anteriores, sólo se les

concederá a aquellos con la calificaciones medias más altas de cuantos compiten por la matrícula (teniendo en cuenta de que, según la normativa vigente, sólo pueden obtener matrícula de honor uno de cada veinte alumnos)

B) CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Sistema de evaluación para los alumnos que no sigan la evaluación continua y para aquellos que reprobren la materia y se presenten a la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DEL SEGUNDO SEMESTRE: El alumno deberá presentar un examen sobre la totalidad de la materia y las lecturas y textos estudiados en el curso que será el 100% de la calificación.

En los casos en los que el alumno tenga que pedir dispensa, por razones justificadas, será requerida por escrito al profesor que imparte la asignatura durante los primeros 15 días del curso, se le responderá por parte del mismo en un plazo de 15 días."

Los exámenes se realizarán de forma presencial. En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario donde la docencia haya que impartirla exclusivamente en remoto, se realizará un sistema de evaluación alternativo.

PLAGIO

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la Universidad.

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN

Las actividades susceptibles de evaluación se han diseñado para poder ser adaptadas a un entorno de docencia virtual en función de los escenarios y medidas que dicten las autoridades en materia sanitaria. Por consiguiente, el sistema de evaluación aquí reflejado está asimismo confeccionado para admitir dichos supuestos, no cambiando sus apartados y porcentajes correspondientes.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

GARCÍA BARO, M. (2009). Sócrates y herederos. Salamanca, España: Sígueme.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. y SESMA J.A. (1997). Historia de la Edad Media, Madrid, España: Alianza Editorial

LEFEBVRE, H. (1971). Introducción a la modernidad. Madrid, España: Tecnos

LYOTARD, J.F. (2012). La Condición Postmoderna, Madrid, España: Tecnós

NEGRO, D. (2004). Lo que Europa debe al Cristianismo. Madrid, España: Unión.

Complementaria

MONTANELLI, I. (2018). Historia de Roma. Barcelona, España: Editorial Debolsillo.

RATZINGER, J. (2006). Sin raíces. Barcelona, España: Península

REVERTE, J. (2018). El corazón de Ulises. Penguin, Barcelona, España: Editorial Debolsillo

ZWEIG, S. (2003). El legado de Europa, Barcelona, España: Acantilado