

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Integral Leadership Program (Título propio asociado a DER+RRII)		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Programa de Inmersión Cultural IV		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	2
Curso:	4	Código:	72348
Periodo docente:	Séptimo-Octavo semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	50		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Natalia Sarrión Rubio de la Torre	n.sarrion@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Escuela de Gobierno y Liderazgo ha convocado al Departamento de Actividades Culturales para diseñar conjuntamente un Programa cultural por curso que acompañe el desarrollo personal y académico de sus alumnos.

El Programa pretende contribuir a que tengan una experiencia universitaria transversal, para que busquen, indaguen, dialoguen, conozcan y sean sorprendidos por la Belleza, el Bien y la Verdad que existen en las manifestaciones culturales de nuestro entorno.

Para ello, esta asignatura consiste en una serie de actividades (visitas, conferencias, seminarios, según los casos) que abarcan las artes plásticas, dramáticas, la arquitectura y la música, además de las restantes cuestiones que pueden surgir inesperadamente en esos ámbitos, porque el hombre nunca deja de asombrarse.

El Programa de Inmersión Cultural IV supone una continuación de la experiencia cultural que los alumnos han tenido en primero, segundo y tercero en las asignaturas Programa de Inmersión Cultural I, II y III. Así, las visitas y actividades están pensadas para un alumno que ya ha adquirido un bagaje cultural profundo, disfruta con la contemplación de la belleza y la incorpora de manera global a su estructura mental.

OBJETIVO

El Programa de Inmersión Cultural IV pretende que el alumno de la Escuela de Gobierno y Liderazgo siga profundizando en su conocimiento de la cultura, para que pueda entender cada vez mejor cómo ésta no es sino la expresión de las distintas respuestas que han ido dando los hombres y las sociedades de las distintas épocas ante las grandes preguntas existenciales: quién es el hombre, qué es el mundo, quién es el otro para el hombre, qué sentido tiene la vida y la necesidad de trascendencia que tiene el ser humano.

Así, tras una primera introducción cultural en primero, segundo y tercero y gracias al grado de profundidad adquirido previamente, podrá seguir cultivando su cultura, disfrutando de ella y desarrollando su capacidad para entender de manera integrada la realidad que le rodea, estableciendo vínculos y relaciones, para que su visión contribuya a un mejor despliegue del liderazgo de servicio al que está llamado.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Este Programa se apoya en la experiencia cultural que el alumno ha hecho en primer y segundo curso de la mano de Programa de Inmersión Cultural I y II

CONTENIDOS

Las distintas visitas previstas para este Programa de tercer año proporcionan una oportunidad para ahondar en las artes plásticas y dramáticas. Conforme vaya ganando en experiencia cultural, el alumno descubrirá que la cultura nunca deja de asombrar.

Todas las visitas serán preparadas mediante el estudio de materiales didácticos y bibliografía de lectura previa, que se proporcionarán a través de Aula Virtual con anterioridad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Visitas presenciales y guiadas por formadores y expertos
- Conferencias
- Lectura previa por parte del alumno

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	20 horas

COMPETENCIAS

Ser un hombre culto, con una cultura general que le permita entender las manifestaciones humanas y establecer vínculos entre ellas.

2. Capacidad de asombrarse ante la realidad que tiene delante y preguntarse por el sentido de ésta.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ha profundizado en su cultura general.

Establece vínculos entre las distintas manifestaciones culturales.

Valora adecuadamente el sentido de la experiencia estética.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CONVOCATORIA ORDINARIA:

Asistencia a las distintas actividades y visitas: 100% de la nota.

Esta asistencia será evaluada teniendo además en cuenta lo siguiente:

- Puntualidad

- Aprovechamiento: saber estar conforme a lo que la actividad requiera, escucha y participación activa. Es necesario asistir al menos al 50% de las actividades para superar la asignatura.

Al ser una asignatura eminentemente presencial, las faltas de asistencia habrán de ser comunicadas con antelación y por escrito; y sólo se considerarán justificadas tras la correspondiente valoración en este sentido por el equipo docente. En cualquier caso, habrán de ser recuperadas con una actividad cultural alternativa (acordada con el profesor). En caso de no ser recuperadas, contabilizarán como inasistencia, con la consiguiente

repercusión en la nota final.

Los alumnos con dispensa académica podrán superar la Asignatura realizando un plan de visitas adaptado – y previamente acordado con el profesor-, completado con la realización de un ensayo a propósito de dichas visitas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Asistencia a un plan especial de actividades y visitas: 50%

Realización y defensa de un ensayo, acordado con el profesor, sobre alguno de los temas abordados por la asignatura durante el curso: 50%

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

LÓPEZ QUINTÁS, A. Como Lograr una Formación Integral. Conferencia en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Sesión del día 22 de octubre de 1996, Curso Académico 1996/97, Madrid.

GUARDINI, R. La Cultura como obra y riesgo, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1960.

Complementaria

GOMBRICH. E.H. La Historia del Arte, DEBATE, Madrid, 1997

LORDA, J.L. Humanismo: los bienes invisibles, RIALP, 2010

LÓPEZ QUINTÁS, A. Estética de la creatividad, Rialp, 1998