

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Integral Leadership Program (Título propio asociado a DER+RRII)		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Programa de Inmersión Cultural III		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	2
Curso:	3	Código:	72346
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	50		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Natalia Sarrión Rubio de la Torre	n.sarrion@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Escuela de Gobierno y Liderazgo ha convocado al Departamento de Actividades Culturales para diseñar conjuntamente un Programa cultural por curso que acompañe el desarrollo personal y académico de sus alumnos.

El Programa pretende contribuir a que tengan una experiencia universitaria transversal, para que busquen, indaguen, dialoguen, conozcan y sean sorprendidos por la Belleza, el Bien y la Verdad que existen en las manifestaciones culturales de nuestro entorno.

Para ello, esta asignatura consiste en una serie de actividades (visitas, conferencias, seminarios, según los casos) que abarcan las artes plásticas, dramáticas, la arquitectura y la música, además de las restantes cuestiones que pueden surgir inesperadamente en esos ámbitos, porque el hombre nunca deja de asombrarse.

El Programa de Inmersión Cultural III supone una continuación de la experiencia cultural que los alumnos han tenido en primero y en segundo en las asignaturas Programa de Inmersión Cultural I y II. Así, las visitas y actividades están pensadas para un alumno que ya ha avanzado en la forja de su bagaje cultural y que está más

preparado para abordar, apreciar y aprender de manifestaciones culturales más complejas.

## **OBJETIVO**

El Programa de Inmersión Cultural III pretende que el alumno de la Escuela de Gobierno y Liderazgo siga profundizando en su conocimiento de la cultura, para que pueda entender cada vez mejor cómo ésta no es sino la expresión de las distintas respuestas que han ido dando los hombres y las sociedades de las distintas épocas ante las grandes preguntas existenciales: quién es el hombre, qué es el mundo, quién es el otro para el hombre, qué sentido tiene la vida y la necesidad de trascendencia que tiene el ser humano.

Así, tras una primera introducción cultural en primero y segundo, podrá seguir cultivando su cultura y continuar desarrollando su capacidad para entender más y mejor la realidad que le rodea, de modo que este mejor entendimiento contribuya a un mejor despliegue del liderazgo de servicio a que está llamado.

## **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Este Programa se apoya en la experiencia cultural que el alumno ha hecho en primer y segundo curso de la mano de Programa de Inmersión Cultural I y II

## **CONTENIDOS**

Las distintas visitas previstas para este Programa de tercer año proporcionan una oportunidad para ahondar en las artes plásticas y dramáticas. Conforme vaya ganando en experiencia cultural, el alumno descubrirá que la cultura nunca deja de asombrar.

Todas las visitas serán preparadas mediante el estudio de materiales didácticos y bibliografía de lectura previa, que se proporcionarán a través de Aula Virtual con anterioridad.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Visitas presenciales y guiadas por formadores y expertos
- Conferencias
- Lectura previa por parte del alumno

## **DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO**

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	20 horas

## COMPETENCIAS

1. Ser un hombre culto, con una cultura general que le permita entender las manifestaciones humanas ante las grandes preguntas existenciales.
2. Capacidad de asombrarse ante la realidad que tiene delante.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ha incrementado su cultura general tras dar un paso de profundización en los principales campos culturales.

Con una mirada cada vez más formada, es capaz de entender mejor distintas manifestaciones culturales

Es capaz de acoger una manifestación cultural sabiendo que detrás de ella hay un autor y su cosmovisión de la realidad

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

Asistencia a las distintas actividades y visitas: 100% de la nota.

Esta asistencia será evaluada teniendo además en cuenta lo siguiente:

- Puntualidad

- Aprovechamiento: saber estar conforme a lo que la actividad requiera, escucha y participación activa. Es necesario asistir al menos al 50% de las actividades para superar la asignatura.

Al ser una asignatura eminentemente presencial, las faltas de asistencia habrán de ser comunicadas con antelación y por escrito; y sólo se considerarán justificadas tras la correspondiente valoración en este sentido por el equipo docente. En cualquier caso, habrán de ser recuperadas con una actividad cultural alternativa (acordada con el profesor). En caso de no ser recuperadas, contabilizarán como inasistencia, con la consiguiente repercusión en la nota final.

Los alumnos con dispensa académica podrán superar la Asignatura realizando un plan de visitas adaptado – y previamente acordado con el profesor-, completado con la realización de un ensayo a propósito de dichas visitas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Asistencia a un plan especial de actividades y visitas: 50%

Realización y defensa de un ensayo, acordado con el profesor, sobre alguno de los temas abordados por la asignatura durante el curso: 50%

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

LÓPEZ QUINTÁS, A. Como Lograr una Formacion Integral. Conferencia en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Sesion del día 22 de octubre de 1996, Curso Academico 1996/97, Madrid.

GUARDINI, R. La Cultura como obra y riesgo, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1960.

### **Complementaria**

GOMBRICH. E.H. La Historia del Arte, DEBATE, Madrid, 1997

LORDA, J.L. Humanismo: los bienes invisibles, RIALP, 2010

LÓPEZ QUINTÁS, A. Estética de la creatividad, Rialp, 1998