

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Integral Leadership Program (Título propio asociado a DER+RRII)		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Cultura Clásica III		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	1
Curso:	3	Código:	72324
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	25		

Equipo Docente	Correo Electrónico
María José Puente Serrano	m.puente@ufv.es
María José Díaz López	m.diaz@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura supone la continuación de Cultura Clásica I y II. En ella los alumnos se encontrarán con la cultura romana y descubrirán lo que ha significado Roma en la cultura de Occidente. las aportaciones fundamentales de Roma a Occidente ( Derecho, Infraestructuras e idioma), por una parte y, por otra, constituir el ámbito de encuentro con la Filosofía griega y la cosmovisión judeo-cristiana. También descubrirán el papel Roma en nuestro tiempo.

Esta asignatura supone la continuación de Cultura Clásica I y II. En ella los alumnos se encontrarán con la cultura romana y descubrirán lo que ha significado Roma en la cultura de Occidente. las aportaciones fundamentales de Roma a Occidente ( Derecho, Infraestructuras e idioma), por una parte y, por otra, constituir el ámbito de encuentro con la Filosofía griega y la cosmovisión judeo-cristiana. También descubrirán el papel Roma en nuestro tiempo.

## OBJETIVO

Descubrir en Roma las raíces de Europa en la cultura antigua y la tradición cristiana.

Descubrir en Roma las raíces de Europa en la cultura antigua y la tradición cristiana.

Descubrir en Roma las raíces de Europa en la cultura antigua y la tradición cristiana.

Los fines específicos de la asignatura son:

Descubrir y reflexionar sobre el terreno acerca del nacimiento e identidad de Europa como una primera síntesis de tres dimensiones: la judeocristiana bíblica; la del pensamiento, la filosofía y la reflexión, la de Grecia; la del derecho, la de la organización y la programación, que es Roma.

Descubrir y reflexionar sobre el terreno acerca del nacimiento e identidad de Europa como una primera síntesis de tres dimensiones: la judeocristiana bíblica; la del pensamiento, la filosofía y la reflexión, la de Grecia; la del derecho, la de la organización y la programación, que es Roma.

Afianzar la vocación universitaria que aspira a comprender el mundo actual a la luz de su génesis histórica.

Afianzar la vocación universitaria que aspira a comprender el mundo actual a la luz de su génesis histórica.

Tener una experiencia de universidad: "ayuntamiento de maestros y de escolares, que es hecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes" (AlfonsoX, el Sabio, Las siete Partidas, Título 31, Ley 1) en torno a los saberes de la antigüedad.

Tener una experiencia de universidad: "ayuntamiento de maestros y de escolares, que es hecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes" (AlfonsoX, el Sabio, Las siete Partidas, Título 31, Ley 1) en torno a los saberes de la antigüedad.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Historia de occidente y los propios de Grandes Libros I y II

Historia de occidente y los propios de Grandes Libros I y II

## CONTENIDOS

### MUNDO ROMANO

1. Breve introducción al origen de Roma: geografía, mito e historia.
2. Historia de Roma antigua. Roma y el nacimiento de Europa.
3. El Derecho romano.
4. La Roma imperial
5. La Sede petrina.
7. La Roma Barroca.

### MUNDO ROMANO

1. Breve introducción al origen de Roma: geografía, mito e historia.
2. Historia de Roma antigua. Roma y el nacimiento de Europa.
3. El Derecho romano.
4. La Roma imperial
5. La Sede petrina.
7. La Roma Barroca.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Visita a los Foros imperiales.
2. Visita al Vaticano: Basílica, excavaciones, subida a la cúpula de San Pedro y Museos Vaticanos.
3. Un paseo por la Roma de Bernini
4. Visita a Bolonia (Colegio de España)

1. Visita a los Foros imperiales.
2. Visita al Vaticano: Basílica, excavaciones, subida a la cúpula de San Pedro y Museos Vaticanos.
3. Un paseo por la Roma de Bernini
4. Visita a Bolonia (Colegio de España)

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
20 horas	5 horas
Charlas, conferencias, etc. 20h	Preparación previa de las visitas 5h

## COMPETENCIAS

- Desarrollar el interés intelectual
- Desarrollar la sensibilidad estética
- Comprender la génesis histórica de Europa
- Ser capaz de poner en juego las competencias adquiridas en CHP

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conoce el encuentro entre las fuentes griegas, romanas y judeocristianas en el origen de Europa  
Relaciona la novedad inédita de Europa con el mundo actual globalizado  
Analiza estéticamente una obra de arte barroca  
Respetar las normas en orden a una buena convivencia y desarrollo del programa del viaje

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Criterios de evaluación:

CONVOCATORIA ORDINARIA

60%: participación activa en las actividades y visitas del viaje y cumplimiento de las normas establecidas en orden al correcto desarrollo de la actividad.

40%.: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

50%: realización de un trabajo sobre un diálogo platónico a propuesta del profesor.

50%: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

Es necesario aprobar las dos partes con 5/10

Criterios de evaluación:

CONVOCATORIA ORDINARIA

60%: participación activa en las actividades y visitas del viaje y cumplimiento de las normas establecidas en orden al correcto desarrollo de la actividad.

40%.: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Y DISPENSA ACADÉMICA

50%: realización de un trabajo sobre una obra clásica a propuesta del profesor.

50%: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

Es necesario aprobar las dos partes con 5/10

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

MONTANELLI, I., Historia de Roma, Debolsillo

MONTANELLI, I., Historia de Roma, Debolsillo

### Complementaria

La indicada por el Profesor a lo largo del viaje

Artículos y lecturas contenidos en el cuaderno de viaje