

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Integral Leadership Program (Título propio del Programa Excellens)		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Programa de Inmersión Cultural I		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	2
Curso:	1	Código:	72138
Periodo docente:	Primer-Segundo semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	50		

Equipo Docente	Correo Electrónico
María José Díaz López	m.diaz@ufv.es
Verónica Berhongaray Rousseu Salet	
Ana Sagrario Romero Pérez	a.romero@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Escuela de Gobierno y Liderazgo ha convocado al Departamento de Actividades Culturales para diseñar conjuntamente un Programa cultural por curso que acompañe el desarrollo personal y académico de sus alumnos.

El Programa pretende contribuir a que tengan una experiencia universitaria transversal, para que busquen, indaguen, dialoguen, conozcan y sean sorprendidos por la Belleza, el Bien y la Verdad que existen en las manifestaciones culturales de nuestro entorno.

Para ello, esta asignatura consiste en una serie de actividades (visitas, conferencias, seminarios, según los casos) que abarcan las artes plásticas, dramáticas, la arquitectura y la música, además de las restantes cuestiones que pueden surgir inesperadamente en esos ámbitos, porque el hombre nunca deja de asombrarse.

## OBJETIVO

El Programa de Inmersión Cultural pretende introducir al alumno de la Escuela de Gobierno y Liderazgo en la cultura, para que pueda entender cómo ésta no sino la expresión de las distintas respuestas que han ido dando los hombres y las sociedades de las distintas épocas ante las grandes preguntas existenciales: quién es el hombre, qué es el mundo, quién es el otro para el hombre, qué sentido tiene la vida y la necesidad de trascendencia que tiene el ser humano.

Así, podrá cultivar su cultura y desarrollar su capacidad para entender más y mejor la realidad que le rodea, de modo que este mejor entendimiento contribuya a un mejor despliegue del liderazgo de servicio a que está llamado.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son necesarios conocimientos previos, más allá de los propios de un Bachiller.

## CONTENIDOS

Las distintas visitas previstas para este Programa anual proporcionan una inmersión en las artes plásticas, arquitectónica y dramáticas (teatro y cine), así como la arquitectura y la música, además de las restantes cuestiones que pueden surgir inesperadamente en esos ámbitos, porque el hombre nunca deja de asombrarse.

Todas las visitas serán preparadas mediante el estudio de materiales didácticos y bibliografía de lectura previa, que se proporcionarán a través de Aula Virtual con anterioridad.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- .- Visitas presenciales y guiadas por formadores y expertos
- .- Conferencias
- .- Lectura previa por parte del alumno

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	20 horas

## COMPETENCIAS

1. Ser un hombre culto, con una cultura general que le permita entender las manifestaciones humanas ante las grandes preguntas existenciales.
2. Capacidad de asombrarse ante la realidad que tiene delante.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1.1. Ha incrementado su cultura general tras la inmersión en los principales campos culturales.
- 2.1. Ha educado su mirada de modo que puede entender mejor distintas manifestaciones culturales
- 2.2. Es capaz de acoger una manifestación cultural sabiendo que detrás de ella hay un autor y su cosmovisión de la realidad.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

Asistencia a las distintas actividades y visitas: 100% de la nota. Esta asistencia será evaluada teniendo además en cuenta lo siguiente:

- Puntualidad
- Aprovechamiento: saber estar conforme a lo que la actividad requiera, escucha y participación activa. Es necesario asistir al menos al 50% de las actividades para superar la asignatura.

Al ser una asignatura eminentemente presencial, las faltas de asistencia habrán de ser comunicadas con antelación y por escrito; y sólo se considerarán justificadas tras la correspondiente valoración en este sentido por el equipo docente. En cualquier caso, habrán de ser recuperadas con una actividad cultural alternativa (acordada con el profesor). En caso de no ser recuperadas, contabilizarán como inasistencia, con la consiguiente repercusión en la nota final. Los alumnos con dispensa académica podrán superar la Asignatura realizando un plan de visitas adaptado – y previamente acordado con el profesor-, completado con la realización de un ensayo a propósito de dichas visitas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Asistencia a un plan especial de actividades y visitas: 50% Realización y defensa de un ensayo, acordado con el profesor, sobre alguno de los temas abordados por la asignatura durante el curso: 50%

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

LÓPEZ QUINTÁS, A. Como Lograr una Formación Integral. Conferencia en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Sesión del día 22 de octubre de 1996, Curso Académico 1996/97, Madrid.

LÓPEZ QUINTÁS, A., La experiencia estética y su poder formativo, Universidad de Deusto, 2004

### Complementaria

GARCÍA LORCA, F., Bodas de sangre, La Fábrica, Madrid, 2011

LÓPEZ QUINTÁS, A. Estética musical, S.A. Rivera Mota, 2005