

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Derecho		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno		
Asignatura:	Filosofía Aplicada		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	7212
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Antropología		
Módulo:	El Derecho y su Contexto		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
María Amalia Faná	a.fana@ufv.es
Elisa de la Torre Llorente	elisa.delatorre@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Filosofía Aplicada, que pertenece a la Materia de Antropología, pretende dotar al alumno de las herramientas intelectuales necesarias para afrontar sus estudios desde un conocimiento claro de su condición de universitario y de jurista. Se aborda la cuestión sobre la estructura esencial del hombre y se descubre las implicaciones de la pregunta antropológica, tanto en la vida personal como en la profesional. Se propone al alumno las actitudes, habilidades y competencias propias del trabajo intelectual característico del universitario.

La asignatura puede entenderse también, desde otro punto de vista, como una "iniciación a la vida adulta" desde

una perspectiva universitaria, es decir: desde un liderazgo profesional de especial relevancia en la vida social. En el contexto del Grado particular y de las Humanidades, la asignatura ayudará a distinguir al alumno entre las preguntas técnicas (los cómo) y las humanísticas (qué, para qué, por qué), y cómo las primeras sin las últimas carecen de sentido, y las últimas sin las primeras son irrealizables. También pretende que el alumno adquiera una sensibilidad intelectual crítica que le lleve no sólo a ahondar en cada una de las materias que curse, sino también a plantearse las preguntas últimas y límites que subyacen en cada saber y en cada técnica.

## OBJETIVO

Vivir la cultura universitaria (compromiso personal con la excelencia, liderazgo personal y social, sensibilidad hacia la teoría y la creatividad personal)

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los conocimientos previos requeridos para el aprovechamiento pleno de la asignatura están relacionados con la escritura, la oratoria y las ideas fundamentales de la cultura occidental. Es por ello que sugerimos a los alumnos la profundización en estas áreas, en caso de necesidad, mediante la lectura de las siguientes obras recomendadas:

CASSANY, D. La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama, Colección Argumentos, 1995.  
GAMBRA, R. Historia sencilla de la filosofía. Madrid, Rialp, 1999.  
MORALES, C. Guía para hablar en público. Madrid, Alianza Editorial, 2002.

## CONTENIDOS

### CAPÍTULO I: Misión de la Universidad.

1. Introducción
2. Historia de la Universidad
  - 2.1. Prehistoria de la Universidad
  - 2.2. Nacimiento y características de las Universidades
  - 2.3. El método: docencia, investigación, exámenes
  - 2.4. La crisis de la Universidad
3. Ser universitario
  - 3.1. Búsqueda comunitaria de la verdad
  - 3.2. Formación integral
  - 3.3. Síntesis de saberes
  - 3.4. Servicio a la sociedad

### CAPÍTULO II: Metodología del trabajo universitario

#### Introducción

1. Consejos para iniciarse en los universitarios: notas de un eterno estudiante
  - 1.1. Como en todo, lo primero conocerse
  - 1.2. Conditio sine qua non: el fin hacia el que se dirige la mente
  - 1.3. Entregarnos plenamente al trabajo y no estudiar a medias
  - 1.4. El lugar
  - 1.5. Las dificultades
  - 1.6. El trabajo en equipo
  - 1.7. El silencio
  - 1.8. La clase.
  - 1.9. El estudio personal
  - 1.10. El tiempo de exámenes
  - 1.11. La Biblioteca
  - 1.12. Programación
2. Trabajo de investigación universitario
  - 2.1. Los grados de certeza
  - 2.2. Lo que NO debe ser un trabajo universitario
  - 2.3. Esquema de exposición

- 2.4. Aspectos lógicos a tener en cuenta en un trabajo de investigación
- 2.5. Coordinadas fundamentales de un trabajo universitario
- 2.6. La investigación
- 2.7. La disposición
- 2.8. La ejecución
- 2.9. Aspectos formales del trabajo universitario

**CAPÍTULO III: Presupuestos del Pensamiento Creativo**  
Introducción

- 1. Los orígenes del Pensamiento Creativo
- 2. El mapa de la realidad: objetos, ámbitos y sujetos
- 3. Modos de acceso a la realidad: las diversas disciplinas científicas
- 4. La inteligibilidad de lo real: misterio, enigmas y problemas

**CAPÍTULO IV: Fundamentos del Pensamiento Creativo**  
Introducción

- 1. El hombre y la verdad
- 2. La verdad y el conocimiento
- 3. Otras posiciones con respecto a la cuestión de la verdad y su conocimiento
- 4. Operaciones de la inteligencia
- 5. Razonamiento sofístico y manipulación

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES o EN REMOTO**

- Clases expositivas
- Seminarios teórico-prácticos, talleres, conferencias, debates
- Tutorías individuales o grupales, feedback y feedforward
- Trabajos colaborativos por equipos y trabajos individuales
- Pruebas de autoevaluación y de evaluación de contenidos

**ACTIVIDADES FORMATIVAS NO PRESENCIALES y AUTÓNOMAS**

- Estudio teórico individual: derivado de los contenidos de la asignatura propuestos en clase
- Trabajo práctico individual derivado de los seminarios de investigación y lectura de libros
- Actividades formativas complementarias (prácticas sociales, deportivas, culturales, búsquedas bibliográficas)

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

**DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO**

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Adquirir la capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico.

Aprender de modo autónomo.

### Competencias específicas

Identificar la misión de la Universidad.

Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso, ejercitando la capacidad de análisis y síntesis.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identifica la misión de la Universidad y, más específicamente, la misión de la Universidad Francisco de Vitoria.

2. Conoce los diversos modos científicos de acceso a la realidad y los variados planteamientos filosóficos en relación con la verdad.

3. Ejercita las herramientas propias del trabajo intelectual universitario.

4. Analiza situaciones personales o profesionales y discernir que opciones o respuestas son creativas y cuales destructivas desde el punto de vista del jurista.

5. Explica la relación entre pensamiento riguroso y vida creativa.

6. Aprende a criticar, fundamentar y defender ideas y proyectos.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Exámenes teóricos:

Evaluación continua y Prueba final o Pruebas parciales (60%)

Técnica de observación:

Actitud y participación activa en clases, seminarios y en el AV (25%)

Actividades formativas: debates, reflexiones y trabajos prácticos (15%)

**IMPORTANTE:** Para la evaluación continua es indispensable APROBAR la totalidad de las pruebas teóricas, ya sean parciales o finales. (Nota de APROBADO 5). Se aplicará la normativa vigente en la UFV sobre plagio y apropiación de trabajo intelectual en lo que respecta a la realización y entrega de trabajos escritos.

**SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN** para alumnos con dispensa académica, alumnos que se presentan en convocatoria extraordinaria y alumnos de segunda matrícula (repetidores): los porcentajes de evaluación serán: 70% pruebas teóricas y 30% ejercicios y trabajos.

**SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN EN REMOTO:** en el caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario donde la docencia haya que impartirla exclusivamente en remoto, el profesor comunicará de forma fehaciente una "Adenda" donde se especificarán las peculiaridades de la evaluación en esas circunstancias, siendo obligatorio indicar que los exámenes se realizarán de manera presencial preferentemente. No obstante, el sistema de evaluación será el siguiente:

Exámenes teóricos:

Evaluación continua y Prueba final o Pruebas parciales (60%)

Técnica de observación:

Actitud y participación activa en clases, seminarios y en el AV (25%)

Actividades formativas: debates, reflexiones y trabajos prácticos (15%)

Los exámenes se realizarán de manera presencial siempre y cuando la situación sanitaria lo permita, pudiendo ser modificados con el objetivo de cumplir las indicaciones dadas por las autoridades sanitarias.

Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de UFV.

**LAS CONDUCTAS QUE DEFRAUDEN EL SISTEMA DE COMPROBACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO, TALES COMO PLAGIO DE TRABAJOS O COPIA EN EXÁMENES SON CONSIDERADAS FALTAS GRAVES SEGÚN EL ARTÍCULO 7 DE LA NORMATIVA DE CONVIVENCIA DE LA UFV Y SERÁN APLICADAS LAS SANCIONES OPORTUNAS COMO RECOGE EL ARTÍCULO 9 DEL MISMO DOCUMENTO.**

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

AJEJAS, J. La ruta del encuentro. Editorial UFV. Madrid, 2013.

VVAA. Manual Ser universitario.

JUAN PABLO II, Ex corde ecclesiae, 1990.

ORTEGA Y GASSET, J. Misión de la universidad, Madrid, Alianza, 1999.

VVAA. Misión hoy UFV.

MORANDÉ, P. "De cómo el diálogo entre la razón y la fe se hace cultura en la universidad", en I. J. H. Newman (ed). La universidad católica: ¿Nostalgia, mimetismo o nuevo humanismo?, UFV, Madrid, 2009.

DE BONO, E. El pensamiento lateral. Manual de creatividad. Paidós plural, Madrid, 2011.

CALDERA, T. Una invitación a leer... mejor. Rialp, Madrid, 2014.

GUITTON, J. El trabajo intelectual y Nuevo arte de pensar. Rialp, Madrid, 2005 y Encuentro, Madrid, 2000.

PIEPER, J. Introducción a Tomás de Aquino. Doce lecciones. Rialp, Madrid, 2005.  
Reglamento de Debates de la Sociedad de Debates UFV.

Reglamento de Debates de la Sociedad de Debates UFV.

STUDER, J. Guía práctica de oratoria. DRAC, Madrid, 1999.

VALLEJO-NÁGERA, J. Aprender a hablar en público hoy. Planeta, Madrid, 2005.

LÓPEZ QUINTÁS, A. Descubrir la grandeza de la vida, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2009.

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Juan Jesús. "La verdad y el conocimiento" (Apuntes).

DERRICK, Ch. Huid del escepticismo, Madrid, Encuentro, 2011.

DI MARTINO, C. El conocimiento es siempre un acontecimiento, Encuentro, Madrid, 2011.

LLANO, Alejandro. Gnoseología. Eunsa, Pamplona, 2011.

VVAA. Ideario Grado Derecho.

## Complementaria

ARANGUEREN, J. ¿Puedo estar seguro de algo? Un café acerca de la verdad. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1999.

CAMUS, A. "Unido a todos los hombres", discurso al recibir el premio Nobel en 1957; recogido en DELCLAUX, Federico. El silencio creador. Rialp, Madrid, 2003.

CASTILLO CEVALLOS, G. La rebeldía de estudiar: una protesta inteligente. Pamplona, Eunsa, 1999.

DE LA CRUZ AGUILAR, E. Lecciones de historia de las universidades. Madrid, Civitas, 1987.

FINKEL, Don Dar clase con la boca cerrada. Valencia, PUV, 2009.

GILSON, E. "El nacimiento de las universidades", en La filosofía en la Edad Media, (Tomo 2.) Biblioteca Hispánica de Filosofía. Madrid, Gredos, 1958.

GUARDINI, R. Tres discursos sobre la universidad. EUNSA, Pamplona, 2012.

LLANO, A. Repensar la Universidad. EIUNSA, Madrid, 2003.

LÓPEZ QUINTÁS, A. Tolerancia y manipulación. Rialp. Madrid, 2001.

NEWMAN, J. Discursos sobre el fin y la naturaleza de la educación universitaria. Rialp, Pamplona, 1996.

PIEPER, J. El ocio y la vida intelectual. Madrid. Rialp, 1999.

PIEPER, J. El ocio y la vida intelectual. Madrid. Rialp, 1999.