

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Integral Leadership Program (Título propio asociado a ADE+DER)		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Cultura Clásica III		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	1
Curso:	3	Código:	72124
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	25		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Francisco Javier Mula García	f.mula.prof@ufv.es
Ángel Sánchez-Palencia Martí	a.s.palencia@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura supone la continuación de Cultura Clásica I y II. En ella los alumnos se encontrarán con la cultura romana y descubrirán lo que ha significado Roma en la cultura de Occidente. las aportaciones fundamentales de Roma a Occidente (Derecho, Infraestructuras e idioma), por una parte y, por otra, constituir el ámbito de encuentro con la Filosofía griega y la cosmovisión judeo-cristiana. También descubrirán el papel Roma en nuestro tiempo.

OBJETIVO

Descubrir en Roma las raíces de Europa en la cultura antigua y la tradición cristiana.

Descubrir en Roma las raíces de Europa en la cultura antigua y la tradición cristiana.

Descubrir en Roma las raíces de Europa en la cultura antigua y la tradición cristiana.

Los fines específicos de la asignatura son:

Descubrir y reflexionar sobre el terreno acerca del nacimiento e identidad de Europa como una primera síntesis de tres dimensiones: la judeocristiana bíblica; la del pensamiento, la filosofía y la reflexión, la de Grecia; la del derecho, la de la organización y la programación, que es Roma.

Descubrir y reflexionar sobre el terreno acerca del nacimiento e identidad de Europa como una primera síntesis de tres dimensiones: la judeocristiana bíblica; la del pensamiento, la filosofía y la reflexión, la de Grecia; la del derecho, la de la organización y la programación, que es Roma.

Afianzar la vocación universitaria que aspira a comprender el mundo actual a la luz de su génesis histórica.

Afianzar la vocación universitaria que aspira a comprender el mundo actual a la luz de su génesis histórica.

Tener una experiencia de universidad: "ayuntamiento de maestros y de escolares, que es hecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes" (AlfonsoX, el Sabio, Las siete Partidas, Título 31, Ley 1) en torno a los saberes de la antigüedad.

Tener una experiencia de universidad: "ayuntamiento de maestros y de escolares, que es hecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes" (AlfonsoX, el Sabio, Las siete Partidas, Título 31, Ley 1) en torno a los saberes de la antigüedad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Historia de occidente y los propios de Grandes Libros I y II

Historia de occidente y los propios de Grandes Libros I y II

CONTENIDOS

MUNDO ROMANO

1. Breve introducción al origen de Roma: geografía, mito e historia.
2. Historia de Roma antigua. Roma y el nacimiento de Europa.
3. El Derecho romano.
4. La Roma imperial
5. La Sede petrina.
7. La Roma Barroca.

MUNDO ROMANO

1. Breve introducción al origen de Roma: geografía, mito e historia.
2. Historia de Roma antigua. Roma y el nacimiento de Europa.
3. El Derecho romano.
4. La Roma imperial
5. La Sede petrina.
7. La Roma Barroca.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Visita a los Foros imperiales.
2. Visita al Vaticano: Basílica, excavaciones, subida a la cúpula de San Pedro y Museos Vaticanos.
3. Un paseo por la Roma de Bernini
4. Visita a Bolonia (Colegio de España)

1. Visita a los Foros imperiales.
2. Visita al Vaticano: Basílica, excavaciones, subida a la cúpula de San Pedro y Museos Vaticanos.
3. Un paseo por la Roma de Bernini
4. Visita a Bolonia (Colegio de España)

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
20 horas	5 horas
Charlas, conferencias, etc. 20h	Preparación previa de las visitas 5h

COMPETENCIAS

- Desarrollar el interés intelectual
- Desarrollar la sensibilidad estética
- Comprender la génesis histórica de Europa
- Ser capaz de poner en juego las competencias adquiridas en CHP

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Relaciona la novedad inédita de Europa con el mundo actual globalizado

Analiza estéticamente una obra de arte barroca

Conoce el encuentro entre las fuentes griegas, romanas y judeocristianas en el origen de Europa

Respeto las normas en orden a una buena convivencia y desarrollo del programa del viaje

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Criterios de evaluación:

CONVOCATORIA ORDINARIA

60%: participación activa en las actividades y visitas del viaje y cumplimiento de las normas establecidas en orden al correcto desarrollo de la actividad.

40%.: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

50%: realización de un trabajo sobre un diálogo platónico a propuesta del profesor.

50%: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

Es necesario aprobar las dos partes con 5/10

Criterios de evaluación:

CONVOCATORIA ORDINARIA

60%: participación activa en las actividades y visitas del viaje y cumplimiento de las normas establecidas en orden al correcto desarrollo de la actividad.

40%.: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Y DISPENSA ACADÉMICA

50%: realización de un trabajo sobre una obra clásica a propuesta del profesor.

50%: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

Es necesario aprobar las dos partes con 5/10

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

MONTANELLI, I., Historia de Roma, Debolsillo

MONTANELLI, I., Historia de Roma, Debolsillo

Complementaria

La indicada por el Profesor a lo largo del viaje

Artículos y lecturas contenidos en el cuaderno de viaje