

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Integral Leadership Program (Título propio del Programa Excellens)		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Cultura Clásica II		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	1
Curso:	2	Código:	72119
Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	25		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Francisco Javier Mula García	f.mula.prof@ufv.es
Ángel Sánchez-Palencia Martí	a.s.palencia@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

- Descubrir una de las cunas de la cultura occidental en alguno de los vestigios más significativos que perduran en la Grecia actual: Atenas, Delfos y Epidáuro.
- Explicar a los alumnos, desde la aproximación a la cultura clásica, los fundamentos de la formación humanística que reciben en nuestra universidad.
- Propiciar la integración de los alumnos de excellens entre sí, con los profesores y, especialmente, con la Universidad por medio de la sana convivencia que se da en este tipo de viajes.

OBJETIVO

Que los alumnos realicen una auténtica experiencia universitaria de inmersión en una de las cunas de la cultura

occidental, acompañados e interpelados por sus profesores y sus propios compañeros.

Los fines específicos de la asignatura son:

Descubrir y reflexionar sobre el terreno acerca del nacimiento e identidad de Europa como una primera síntesis de tres dimensiones: la judeocristiana bíblica; la del pensamiento, la filosofía y la reflexión, la de Grecia; la del derecho, la de la organización y la programación, que es Roma.

Afianzar la vocación universitaria que aspira a comprender el mundo actual a la luz de su génesis histórica.

Tener una experiencia de universidad: "ayuntamiento de maestros y de escolares, que es hecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes" (AlfonsoX, el Sabio, Las siete Partidas, Título 31, Ley 1) en torno a los saberes de la antigüedad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Historia de la Filosofía Antigua

CONTENIDOS

MUNDO GRIEGO

1. Breve introducción a la mitología griega: ¿qué es el mito?. Teogonía y cuadro sinóptico de las principales divinidades.
2. Grecia. El marco geográfico.
3. Historia de Grecia antigua: desde Creta (cultura minoica) hasta Alejandro Magno y la conquista de Roma.
4. Homero: Ilíada y Odisea. Marco histórico y pasajes selectos. Versiones cinematográficas.
5. La tragedia griega. Lo trágico y la tragedia.
6. Atenas. El siglo de Pericles y el esplendor clásico
7. Breve introducción histórico-cultural a Esparta. Cineforum: 300

EUROPA

8. San Pablo en Grecia
9. ¿Qué es la ortodoxia?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Visita a un monasterio ortodoxo.
2. Visita al Museo y Recinto arqueológico de Delfos.
3. Visita a Atenas: Museo Arqueológico, Museo de la Acrópolis y Recinto arqueológico de la Acrópolis.
4. Visita a Corinto: Canal de Corinto y Recinto arqueológico de Corinto.
5. Visita al Recinto arqueológico de Micenas.
6. Visita al Recinto arqueológico de Epidauro.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
20 horas	5 horas
	Lectura previa al viaje y, en Grecia, previa a las diferentes visitas, de los textos indicados por el profesor 5h

COMPETENCIAS

Desarrollar el interés intelectual

Comprender la génesis histórica del mundo actual

Ser capaz de poner en juego las competencias adquiridas en CHP

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer los grandes períodos e hitos de la Historia de la cultura de la antigua de Grecia.

Conocer el protoencuentro entre la fe bíblica y la razón en el siglo I d. C.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Criterios de evaluación:

CONVOCATORIA ORDINARIA

60%: participación activa en las actividades y visitas del viaje y cumplimiento de las normas establecidas en orden al correcto desarrollo de la actividad.

40%.: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

50%: realización de un trabajo sobre un diálogo platónico a propuesta del profesor.

50%: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuestos en el cuaderno de viaje.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

M. CHICOT, El asesinato de Sócrates, Planeta, Barcelona, 2016

I. MONTANELLI, Historia de los griegos, Planeta, Barcelona, 2019

Complementaria

Bibliografía recomendada en el curso del viaje