

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Integral Leadership Program (Título propio asociado a ADE+RRII)		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Cultura Clásica III		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	1
Curso:	3	Código:	71324
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	25		

Equipo Docente	Correo Electrónico
María Amalia Faná	a.fana@ufv.es
Lorena Velasco Guerrero	lorena.velasco@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura supone la continuación de Cultura Clásica I y II. En ella los alumnos se encontrarán con la cultura romana y descubrirán lo que ha significado Roma en la cultura de Occidente. las aportaciones fundamentales de Roma a Occidente (Derecho, Infraestructuras e idioma), por una parte y, por otra, constituir el ámbito de encuentro con la Filosofía griega y la cosmovisión judeo-cristiana. También descubrirán el papel Roma en nuestro tiempo.

Asimismo, durante el desarrollo de las visitas culturales se profundizará, con especial énfasis, en uno de los movimientos culturales más preponderantes en toda Europa, que constituye la máxima expresión de su cultura grecolatina como es barroco italiano. En este sentido, visitaremos con mayor detenimiento dos ciudades emblemáticas para el movimiento: Asis y Roma.

OBJETIVO

Descubrir en Roma las raíces de Europa en la cultura antigua y la tradición cristiana. Los fines específicos de la asignatura son: Descubrir y reflexionar sobre el terreno acerca del nacimiento e identidad de Europa como una primera síntesis de tres dimensiones: la judeocristiana bíblica; la del pensamiento, la filosofía y la reflexión, la de Grecia; la del derecho, la de la organización y la programación, que es Roma. Afianzar la vocación universitaria que aspira a comprender el mundo actual a la luz de su génesis histórica. Tener una experiencia de universidad: "ayuntamiento de maestros y de escolares, que es hecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes" (Alfonso X, el Sabio, Las siete Partidas, Título 31, Ley 1) en torno a los saberes de la antigüedad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios de ambos grados y los adquiridos en las asignaturas anteriores y correlativas: Cultura Clásica I y Cultura Clásica II
Además de las siguientes asignaturas: Historia de Occidente y los propios de Grandes Libros I y II

CONTENIDOS

MUNDO ROMANO y BARROCO

1. Breve introducción al origen de Roma: geografía, mito e historia.
2. Historia de Roma antigua. Roma y el nacimiento de Europa.
3. El Derecho romano.
4. La Roma imperial
5. La Sede petrina.
7. La Roma Barroca.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

VISITAS CULTURALES:

1. Visita a los Foros imperiales, Coliseo y Circo Massimo.
2. Visita al Vaticano: Basílica, excavaciones, subida a la cúpula de San Pedro y Museos Vaticanos.
3. Un paseo por la Roma de Bernini (por las calles, por el Museo Doria Panfilii y por el Museo Villa Borghese).
4. Visita a Asis (patrimonio cultural y espiritual del barroco italiano).

Charlas y conferencias de interés con representantes del quehacer romano e italiano en la actualidad.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
20 horas	5 horas

COMPETENCIAS

Desarrollar el interés intelectual
Desarrollar la sensibilidad estética
Comprender la génesis histórica de Europa
Ser capaz de poner en juego las competencias adquiridas en CHP

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conoce el encuentro entre las fuentes griegas, romanas y judeocristianas en el origen de Europa

Relaciona la novedad inédita de Europa con el mundo actual globalizado

Analiza estéticamente una obra de arte barroca

Respeto las normas en orden a una buena convivencia y desarrollo del programa del viaje

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Criterios de evaluación:

CONVOCATORIA ORDINARIA

50%: participación activa en las actividades y visitas del viaje y cumplimiento de las normas establecidas en orden al correcto desarrollo de la actividad.

50%.: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuesta.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

50%: realización de un trabajo sobre un pensador romano a propuesta del profesor.

50%: prueba de contenido acerca de los materiales de lectura propuesta.

Es necesario aprobar las dos partes con 5/10

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

LECLERC, E. Sabiduría de un pobre, Editorial Encuentro

MONTANELLI, I., Historia de Roma, Debolsillo

DE COULANGES, F. La ciudad antigua, Ediciones Durand

Complementaria

La indicada por el Profesor a lo largo del viaje.

Artículos y lecturas contenidos mencionados durante el viaje.