

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Administración y Dirección de Empresas		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Historia de Occidente		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	7127
Periodo docente:	Cuarto semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Herramientas de Gestión Empresarial y Desarrollo Humano		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Leopoldo José Prieto López	lprieto7@gmail.com
Luis Gonzalo Díez Álvarez	l.diez.prof@ufv.es
Javier Cervera Gil	j.cervera.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas,

economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la Cultura.

La Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar integralmente a personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades y favoreciendo, de esta manera, el desarrollo pleno de cada vocación profesional. Para conseguirlo, sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre el hombre, su capacidad para generar pensamiento y sobre cómo han sido diseñadas las sociedades de cada época histórica. Junto a la formación profesional más específica, conviene articular materias como "historia" y módulos como "herramientas de gestión empresarial y desarrollo humano", en el que se encuadra esta asignatura, para capacitar al alumno en la distinción entre hechos/acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades; así como comprender el desarrollo histórico del pensamiento filosófico y socio-político, junto al entramado de las relaciones internacionales que desde la antigüedad llega a nuestro mundo post-postmoderno. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización e incluso contribuirá a comprender los retos sociales del mundo global en el que nos encontramos; proporcionando una reflexión sobre qué y quién es el hombre, qué es el pensamiento, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al mundo actual, cuál es el contexto social actual, y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir el alumno para desarrollar equilibradamente su identidad personal y profesional. La asignatura de historia del pensamiento proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente pueda utilizar. Siendo, por lo tanto, una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades.

Las distintas creaciones históricas de pensamiento forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas. Estudiando, en cada una de ellas, las conexiones entre teorías del pensamiento, expresión de mentalidades y representaciones, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía, etc. Y ello, teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la cultura.

En la primera parte del curso, tras plantear qué se entiende por historia y qué por pensamiento, se analizan los fundamentos de la civilización y pensamiento occidental -sus grandes raíces Grecia, Jerusalén, Roma, Pueblos bárbaros- y la configuración del cristianismo como núcleo vertebrador de la síntesis de pensamiento y cultura, puesta especialmente de manifiesto en la época medieval.

La segunda parte del curso, se analiza el cambio de paradigma que supuso la modernidad (descubrimientos científicos, geográficos, reformas religiosas, políticas, económicas e irrupción humanismo, etc.) y su prolongación, en formas diversas, a lo largo de los siglos ilustrados, para terminar planteando la crisis de la modernidad y su deriva hacia los denominados tiempos postmodernos; a la vez, que acercándonos a los actualísimos post-postmodernos.

OBJETIVO

Comprender el sistema de ideas y creencias del ser humano, a partir de las principales teorías del pensamiento, que en el contexto de la cultura de cada época histórica han intentado establecer una concepción de lo real, y de su incidencia en el entorno social del mundo antiguo, medieval, moderno y contemporáneo.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios del grado.

CONTENIDOS

- Bloque 1º: LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA: EL MUNDO GRECO-LATINO. EL JUDAÍSMO Y EL CRISTIANISMO
- Bloque 2º: LA CRISTIANDAD MEDIEVAL
- Bloque 3º: EL MUNDO MODERNO E ILUSTRACIÓN
- Bloque 4º: EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

A) CONVOCATORIA ORDINARIA

- Sistema de evaluación continua

El sistema de evaluación continua integra las calificaciones derivadas de las evaluaciones parciales (si se hicieran) y de la calificación de la prueba final de evaluación. En el caso de que se hicieran pruebas parciales, la no presentación de una de ellas se calificará con 0. Si en el mismo supuesto no se presentara más de una se perderá completamente la evaluación continua. Para optar al sistema de evaluación continua se requiere la realización de las siguientes actividades:

- 1.- Clases expositivas: asistencia y participación activa en el desarrollo de las mismas. Se requiere, además, darse de alta en el aula virtual de la asignatura y entregar ficha (formato papel) con los datos completos del alumno en la primera semana de clase. Se recuerda a los alumnos que la asistencia es obligatoria (al menos al 80%).
2. Trabajo de investigación en grupo: cada grupo expondrá el proceso de investigación realizado y los resultados finales alcanzados, utilizando para ello los medios que se estimen más oportunos. El formato final de las presentaciones del trabajo (evidencias) será digital y se entregará al profesor también en papel. Cada grupo de investigación, mediante un portavoz, presentará y defenderá públicamente los resultados de su trabajo en las sesiones organizadas a tal efecto, en la fecha y modo indicado por el profesor. La calificación obtenida será la misma para todos los miembros del grupo.
3. Tutoría individual potestativa (u obligatoria en el caso de que el profesor así lo determine): el alumno asistirá a una tutoría individual con el profesor en la que éste, en diálogo abierto con el alumno, comprobará el grado de comprensión de las cuestiones planteadas, así como la marcha del curso en general. Al final de la tutoría, el alumno entregará al profesor una evidencia (en soporte informático) sobre la cuestión tratada.
4. Conferencia(s) u otras actividades formativas: en el caso de celebrarse, el alumno asistirá y participará activamente en las mismas.
5. Prueba final de evaluación, que consistirá en un examen escrito (que podrá adoptar la forma prueba objetiva o de desarrollo. Para poder promediar con el resto de las actividades-pruebas de la evaluación continua la nota a obtener habrá de ser de un 5 (sobre 10) como mínimo. En caso contrario, se pierde la evaluación continua.

- Sistema de evaluación final

Los alumnos que no superen la asignatura por el sistema de evaluación continua deberán en cualquier caso:

1. Presentar prueba final de evaluación
2. Realizar un comentario de texto en dicha prueba final

B) CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se presentará una prueba de evaluación, acompañada de un comentario de texto de alguna de las obras clásicas indicadas al inicio del curso.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
----------------------	--

60 horas	90 horas
Clases expositivas 43h Presentación y defensa de trabajos de investigación en grupo 5h Tutorías individuales obligatorias y/ o grupales / individuales libres 5h Conferencias u otras actividades formativas 4h Pruebas de evaluación 3h	Estudio individual 65h Preparación del trabajo de investigación en grupo 10h Preparación de la tutoría individual obligatoria 5h Consulta y uso de los recursos pedagógicos colgados en el aula virtual 8h Preparación de tutorías individuales/grupales solicitadas por los alumnos 2h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de Pensamiento analítico y sintético.

Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo.

Habilidad para analizar y buscar información proveniente de fuentes diversas.

Desarrollar la comunicación oral y escrita en lengua nativa y extranjera.

Competencias específicas

Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso.

Ser capaz de analizar el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.

Desarrollar actitudes de respeto y diálogo frente a otras culturas y religiones en la búsqueda de la verdad.

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Explica la crisis de la cosmovisión moderna y del nacimiento de la postmoderna (incluidos sus ecos

postpostmodernos).

Comprende y explica la génesis intelectual y la evolución histórica del pensamiento occidental.

Conoce y comprende los principales términos, conceptos y corrientes de pensamiento que configuran la historia de las ideas/pensamiento en Occidente.

Forja un criterio propio frente a nuestra situación actual en base al conocimiento de su urdimbre histórica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Según lo indicado precedentemente la evaluación se realizará del siguiente modo:

B) En SEGUNDA CONVOCATORIA y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se presentará una prueba de evaluación, cuyo valor será equivalente al 80% de la nota, acompañada de un comentario de texto (20 % de la nota)

Todos los alumnos del grado estarán sometidos a la normativa de convivencia de la universidad, con especial atención a las infracciones por plagio y/o copia en examen que serán consideradas como grave de acuerdo al aº 7 de dicha normativa.

Se mantendrá el sistema de evaluación si las autoridades sanitarias obligaran a realizar el sistema de enseñanza en remoto.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

APUNTES OFICIALES (Aula virtual)

G. REALE-D. ANTISERI, Historia de la filosofía (7 vols.), Herder, Barcelona 2010

C. VALVERDE, Génesis, estructura y crisis de la Modernidad, BAC, Madrid 1996

En clase se irán indicando oportunamente referencias bibliográficas más específicas sobre cada tema

Complementaria

L. PRIETO, L., "La escatología según Platón": Religión y cultura 256 (2011) 65-82

L. PRIETO, L., "Lutero, Descartes y Rousseau o la autonomía del espíritu humano": Burgense: Collectanea scientifica 49/2 (2008) 535-546

N. MAQUIAVELO, N., El príncipe, Tecnos, Madrid 2011

L. PRIETO, "El espíritu de la filosofía moderna en sus rasgos esenciales": Thémata: Revista de filosofía, 43 (2010) 333-347

F. DE VITORIA, "Relección sobre la potestad civil", en Obras de Francisco de Vitoria BAC, Madrid 1960, pp. 108-195

LOCKE, J., Carta sobre la tolerancia, Tecnos, Madrid 2008

L. PRIETO, "Estudio introductorio" de J. LOCKE, "La razonabilidad del cristianismo" (edición de L. Prieto y L. Rodríguez-Duplá), Tecnos, Madrid 2016

I. KANT, ¿Qué es la Ilustración?, Tecnos, Madrid 1989

L. PRIETO, "La persona en Kant": Espiritu 139 (2010) 117-142

C. BECCARIA, De los delitos y las penas, Alianza Editorial, Madrid 2014