Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Administración y Dirección de Empresas
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno
Asignatura:	Historia del Pensamiento
Tipo:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6
Curso:	1
Código:	7117
Periodo docente:	Segundo semestre
Materia:	Historia
Módulo:	Herramientas de Gestión Empresarial y Desarrollo Humano
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Leopoldo José Prieto López	leopoldojose.prieto@ufv.es
Javier Cervera Gil	j.cervera.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos construir una historia cultural del pensamiento occidental, entendiendo por "cultura" un "todo" que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia y cambio e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos sectores componentes de la cultura. Se analiza, en un primer momento, los fundamentos de la civilización occidental, sus

grandes raíces pre-cristianas -Grecia, Roma y la tradición judía- y la configuración del cristianismo como núcleo vertebrador de lo europeo. Posteriormente, desde el cambio de paradigma que supuso la modernidad (descubrimientos científicos, geográficos, reformas religiosas, políticas, económicas e irrupción humanismo, etc.) y su prolongación, en formas diversas, a lo largo de los siglos ilustrados, terminaremos preguntándonos por la crisis de la modernidad y su deriva hacia los denominados tiempos postmodernos, sin olvidar los no menos actuales post-postmodernos.

OBJETIVO

El objetivo fundamental de esta materia es que el alumno conozca los referentes históricos de la sociedades occidentales, lo cual le permitirá valorar la información y los acontecimientos sociales, políticos, culturales, históricos o económicos del mundo actual. De esta manera podrá realizar su actividad profesional con mayor objetividad y rigor, utilizando en su comunicación publicitaria códigos y referencias culturales compartidos por la sociedad a la que dirige su mensaje.
Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la civilización occidental. A partir de ahí, conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia de Occidente, así como los procesos fundamentales en que se manifiestan. Todo ello enfocado a adquirir un conocimiento racional y crítico del presente con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la sociedad actual y sepa aplicar ese conocimiento de la realidad a su posterior labor profesional.
A partir de ese conocimiento el alumno conocerá la realidad del mundo en el que vive y buscará las claves que le permitan comprenderlo. Esta asignatura conseguirá dotar al alumno para que sea capaz de integrar las diferentes facetas de la realidad presente como producto de su conocimiento de la historia del hombre como una búsqueda de de la verdad por el hombre; la historia de la humanidad como una búsqueda constante del hombre por la libertad. De esta manera, el alumnos será una persona íntegra dispuesto siempre a buscar la verdad, que hace libres, cuando tenga que dar respuestas a los retos que la vida le va a plantear y el ejercicio de su labor profesional de servicio a los demás.
Los fines específicos de la asignatura son:
-Desarrollar hábitos de comunicación oral y escrita.
-Comprender el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.
-Juzgar críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia.
-Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.
-Describir y ejercitar el contenido y proceder de las herramientas del trabajo universitario: comentario de texto, análisis, síntesis y elaboración de un trabajo de investigación.
-Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.
-Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso

Los fines específicos de la asignatura son:

-Desarrollar hábitos de comunicación oral y escrita.
-Comprender el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.
-Juzgar críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia.
-Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.
-Describir y ejercitar el contenido y proceder de las herramientas del trabajo universitario: comentario de texto, análisis, síntesis y elaboración de un trabajo de investigación.
-Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.
-Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios del Grado.

CONTENIDOS

El contenido del curso de estructura en los cuatro bloques siguientes:

1. Historia del pensamiento de la Edad Antigua.
2. Historia del pensamiento de la Edad Media.
3. Historia del pensamiento de la Edad Moderna.
4. Historia del pensamiento de la Edad Contemporánea.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El curso se divide en actividades presenciales y trabajo autónomo del alumno. Las clases expositivas y lecciones magistrales se conjugan con sesiones de repaso y de discusión. Se añade también a ello la dinámica de lectura y estudio de los alumnos y de una o varias sesiones de cine-forum.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:
- Clases expositivas. El profesor presentará cada uno de los temas: lo que se va a tratar, las lecturas y actividades obligatorias, la bibliografía complementaria. El alumno debe planificar su aprendizaje de cada tema. Se recomienda vivamente que los alumnos lean cada tema antes de le exposición del profesor.
- Estudio en grupo de textos relevantes de la historia del pensamiento, que servirán al profesor para fijar los conocimientos teóricos a través del debate y la discusión sobre ellos.
- Actividades programadas de discusión, debate y cine-forum (uno o dos, segun la marcha del curso).

TRABAJO AUTÓNOMO:
- Estudio teórico de los contenidos de la asignatura; puesta en relación de los contenidos de las clases teóricas, los textos de lectura obligatoria y los trabajos individuales.
- Estudio en grupo de una obra clásica del pensamiento.
- Tutorías individuales, potestativas para el alumno, a lo largo de todo el curso. Son un complemento necesario de las clases expositivas, lecciones magistrales y prácticas. Se abordarán las cuestiones relacionadas con la marcha del curso que quiera plantear el alumno y con el estudio y elaboración del trabajo personal de síntesis de una obra clásica.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clase expositiva participativa 45h Clases prácticas: Análisis de la actualidad a la luz de los contenidos de Historia que se analizan en las clases. 8h Debates y puestas en común: Conclusiones de los análisis de la actualidad a la luz de la Historia. 3h Evaluación 4h	Trabajos individuales (lectura obligatoria) 40h Estudio personal 40h Trabajo virtual en la red. 10h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de Pensamiento analítico y sintético.

Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo.

Habilidad para analizar y buscar información proveniente de fuentes diversas.

Desarrollar la comunicación oral y escrita en lengua nativa y extranjera.

Competencias específicas

Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso.

Analizar y sintetizar las ideas y contenidos principales de todo tipo de textos; descubrir las tesis contenidas en ellos y los temas que plantea, y juzgar críticamente sobre su forma y contenido.

Ser capaz de analizar el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.

Desarrollar actitudes de respeto y diálogo frente a otras culturas y religiones en la búsqueda de la verdad.

Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Explica la crisis de la cosmovisión moderna y del nacimiento de la postmoderna (incluidos sus ecos postpostmodernos).

Comprende y explica la génesis intelectual y la evolución histórica del pensamiento occidental.

Conoce y comprende los principales términos, conceptos y corrientes de pensamiento que configuran la historia de las ideas/pensamiento en Occidente.

Forja un criterio propio frente a nuestra situación actual en base al conocimiento de su urdimbre histórica.

Logra un pensamiento riguroso en el ejercicio de análisis, síntesis y relación de los temas abordados.

Mejora la expresión oral-escrita con una mayor claridad y precisión conceptual.

Mejora la aptitud para el trabajo en equipo, la puesta en común de las ideas y la exposición-defensa pública de las mismas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Con Evaluación continua

Para la Evaluación continua se requiere una asistencia mínima del 80% de las clases, la elaboración de un trabajo de grupo y la liberación del examen con al menos un 5'0.

En este sistema la nota final resultará de los siguientes valores:

- Examen (o exámenes) de la asignatura: 70%.
- Asistencia y participación en clase (Evaluación continua): 15%
- Lectura de una obra clásica o capítulo de la misma, acreditada en un trabajo seminarial de grupo: 15%

- La matrícula de honor se concederá, según el porcentaje establecido por la Facultad, al alumno o alumnos que tanto en el examen como en el trabajo de síntesis personal obtengan la calificación más alta, que en cualquier caso deberá ser superior al 9'5. Los alumnos que presenten el examen en cualquier convocatoria extraordinaria quedan excluidos del derecho a la matrícula de honor.

- La evaluación de aquellos alumnos que han obtenido la DISPENSA DE ASISTENCIA A CLASE se realizará de acuerdo con el "sistema alternativo de evaluación", que se describe a continuación.

- SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN

Los alumnos que no cumplan los requisitos del sistema de Evaluación continua deberán en cualquier caso:
1. Presentar prueba final de evaluación, cuyo valor es del 85%.
2. Realizar un comentario de texto en dicha prueba final, con un valor del 15%
3. Dicho sistema de evaluación será aplicable asimismo en los casos de CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

- En cualquier caso, para cualquier sistema de evaluación (Convocatoria ordinaria con Evaluación continua, Convocatoria ordinaria sin evaluación continua y Sistema alternativo de elavaluación para convocatoria extraordinaria), todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de UFV. Además, hay que saber que las conductas que defrauden el sistema de comprobación del rendimiento académico, tales como plagio de trabajos o copia en el examen son consideradas faltas graves, a los efectos de lo establecido por el artículo 7º de la Normativa de Convivencia de la UFV y de la aplicación de las oportunas sanciones, como se recoge en el artículo 9º del mismo documento.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

PROFESOR DE LA ASIGNATURA APUNTES OFICIALES (Aula virtual) En clase se iran indicando oportunamente referencias bibliograficas mas especificas sobre cada tema.

G. REALE-D. ANTISERI Historia de la filosofia (7 vols.) Herder, Barcelona, 2010

C. VALVERDE Genesis, estructura y crisis de la Modernidad BAC, Madrid, 1996

PROFESORES Bibliografía Complementaria La Bibliografía Complementaria propuesta abajo habrá de seguirse únicamente en el curso del prof. Leopoldo Prieto. Cada profesor tiene libertad de seguir la bibliografía complementaria que considere conveniente.

Complementaria

ARISTÓTELES Política Espasa-Calpe, Madrid, 1997 - Disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/politica--1/html/dcaeb7f8-2dc6-11e2-b417-000475f5bda5_2.html#I_1_

Francisco DE VITORIA Releccion sobre la potestad civil en Obras de Francisco de Vitoria BAC, Madrid 1960, pp. 108- 195

Nicolás MAQUIAVELO El principe Tecnos, Madrid 2011

John LOCKE Carta sobre la tolerancia Tecnos, Madrid 2008

Immanuel KANT ¿Que es la Ilustracion? Tecnos, Madrid 1989

Leopoldo PRIETO "La escatologia segun Platon" Religion y cultura 256 (2011) 65-82 https://www.researchgate.net/publication/348339021_La_escatologia_segun_Platon

Leopoldo PRIETO "Lutero, Descartes y Rousseau o la autonomia del espiritu humano" Burgense: Collectanea scientifica 49/2 (2008) 535-546

Leopoldo PRIETO "El espiritu de la filosofia moderna en sus rasgos esenciales" Themata: Revista de filosofia, 43 (2010) 333-347 - Disponible en: http://institucional.us.es/revistas/themata/43/18Prieto.pdf

Leopoldo PRIETO “La persona en Kant” Espiritu 139 (2010) 117-142 - Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/311765217_La_persona_en_Kant