

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Titulación: | Relaciones Internacionales |
|-------------|----------------------------|

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| Rama de Conocimiento: | Ciencias Sociales y Jurídicas |
|-----------------------|-------------------------------|

|                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| Facultad/Escuela: | Ciencias de la Comunicación |
|-------------------|-----------------------------|

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Asignatura: | Historia de las Religiones |
|-------------|----------------------------|

|       |             |
|-------|-------------|
| Tipo: | Obligatoria |
|-------|-------------|

|                |   |
|----------------|---|
| Créditos ECTS: | 6 |
|----------------|---|

|        |   |
|--------|---|
| Curso: | 4 |
|--------|---|

|         |      |
|---------|------|
| Código: | 7044 |
|---------|------|

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Periodo docente: | Octavo semestre |
|------------------|-----------------|

|          |          |
|----------|----------|
| Materia: | Historia |
|----------|----------|

|         |  |
|---------|--|
| Módulo: | Fundamentos Socioculturales e Históricos |
|---------|--|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Tipo de enseñanza: | Presencial |
|--------------------|------------|

|         |            |
|---------|------------|
| Idioma: | Castellano |
|---------|------------|

|  |     |
|--|-----|
| Total de horas de dedicación del alumno: | 150 |
|--|-----|

| Equipo Docente   | Correo Electrónico |
|------------------|--------------------|
| Santiago Huvelle | s.huvelle@ufv.es   |

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

“Comparative religion is very comparative indeed. That is, it is so much a matter of degree and distance and difference that it is only comparatively successful when it tries to compare. When we come to look at it closely we find it comparing things that are really quite incomparable. We are accustomed to see a table or catalogue of the world's great religions in parallel columns, until we fancy they are really parallel”.

G.K. Chesterton, The Everlasting Man, I: IV .

Todo intento de comprensión de nuestro tiempo, con cuestiones tan actuales como el terrorismo islamista, el

crecimiento económico de China o la fragilidad de la democracia occidental, tiene que tener en cuenta el estudio de las religiones. Desde el origen de la humanidad, la religión ha configurado de tal manera la historia y las mentalidades de los hombres que –independientemente de que se compartan o no- desconocer los elementos claves de lo que significa la dimensión religiosa y sus grandes manifestaciones históricas –también las actuales- supone quedarse al margen de la comprensión de nuestro mundo, no sólo en su desarrollo histórico, sino también en el momento presente y de cara a los desafíos que afronta en el futuro inmediato ya que los elementos religiosos inciden en los niveles básicos de las “imágenes-del-mundo”, de las “jerarquías-de-valores”, de las “estéticas-simbólico-afectivas” y en definitiva de la “voluntad-de-sentido”, necesarios para cualquier toma de posición, interpretación y acción humana en la existencia. Por eso, todo estudio de la realidad humana presente, pasada y futura que quiera ser riguroso debe tener en cuenta los fundamentos de las convicciones religiosas.

Las “imágenes-del-mundo”, las “jerarquías-de-valores” y las “estéticas-simbólico-afectivas” operan como base del pensamiento, la acción y la vida misma del hombre, de modo general, como parte de la estructura humana al poner en relación de trascendencia la inteligencia, la libertad y la afectividad de la persona. Pero para llenar esa estructura de contenido, estos elementos deben concretarse en el marco de las diversas tradiciones religiosas, que, como indica la cita de Chesterton, aportan soluciones tan dispares unas de otras a los grandes interrogantes de la existencia, que difícilmente pueden reducirse a esquemas uniformes –lo cual justifica un estudio de al menos las principales tradiciones religiosas-.

Por otra parte, precisamente porque la dimensión religiosa es una estructura de la condición humana en los niveles básicos de la afectividad, la inteligencia y la libertad de la persona –en especial en la comprensión de ella misma y de su relación con los demás-, el estudio de las religiones implica directamente el modo de estar en el mundo, de pensarlo y de interactuar con él de quienes acceden a ese estudio que, de esta forma, no es nunca sólo “teórico” sino también “práctico” y “estético” –y siempre “personal”-.

En consecuencia, la asignatura se configura como un estudio de indagación, reflexión, maduración y conocimiento sapiencial de la propia existencia en relación con la vocación de plenitud de todo ser humano. Como eso tiene que tener en cuenta la situación real concreta de cada alumno, el curso se plantea como un camino hacia ese encuentro, un camino que parte de la cuestión universal de la búsqueda del sentido de la existencia, pasa por el análisis de esa búsqueda en las principales tradiciones religiosas, tiene en cuenta –de la mano de los grandes pensadores- la indagación filosófica sobre Dios y desemboca en las implicaciones que la relación con lo sagrado tiene para la propia vida. Su objetivo es reflexionar sobre el sentido mismo de la propia existencia: indagar si existe o no, cuál puede ser, qué relación puede tener ese sentido con aquello que llamamos Dios, si a Dios le importa –y en qué medida- la existencia humana y cómo se debería vivir la vida en función de las respuestas que encuentre a estas preguntas. Es evidente que si los objetivos son estos, el planteamiento del curso no puede convertirse en un estudio racionalista, historicista y distante, sino en una comprensión intelectual que tiene implicaciones vitales y que toca el propio corazón de modo personal. No puede ser de otra forma si se trata de aproximarse algo que tiene que ver con “imágenes-del-mundo”, “jerarquía-de-valores”, “estéticas-simbólico-afectivas” y “voluntad-de-sentido”.

## OBJETIVO

El objetivo general del curso es que el alumno comprenda la complejidad del fenómeno religioso, la profunda relación que media entre el fenómeno y la búsqueda humana de sentido (voluntad de sentido), y la incidencia de la dimensión religiosa en todas las instancias de la vida humana (afectos, imaginación, memoria, inteligencia, voluntad).

Desde este punto de partida, se pretende:

1. Conocer la historia, los fundamentos y la dinámica interna de la vivencia religiosa en las grandes religiones del mundo.
2. Comprender la relación entre la religión, la religiosidad y las diversas instancias en las que transcurre la existencia humana, destacando especialmente los ámbitos comunitario y político, así como la relación entre religión y conflicto.

Y al mismo tiempo y de modo transversal se buscará:

3. Promover una apertura a la complejidad de lo real, desde la belleza que despierta, el bien que convoca y la verdad que ilumina. Buscamos un aprendizaje integral de una realidad íntegra, que habla a todo el hombre, desde las preguntas últimas que la experiencia de la realidad suscita.
4. Promover una síntesis personal que aúne la comprensión del fenómeno religioso sin censurar la apelación personal que el mismo supone.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Para un buen aprovechamiento del curso, el alumno deberá haber alcanzado al menos los objetivos de las asignaturas “Introducción a los Estudios Universitarios”, “Antropología fundamental”, “Historia de las Civilizaciones” y “Introducción a la teología: el hombre y la cuestión de Dios” –o sus equivalentes- del módulo Fundamentos socioculturales e históricos. El hecho de no tener aprobadas estas asignaturas no impide formalmente el estudio de la Historia de las Religiones, pero puede incidir negativamente en la comprensión de la materia, en la medida en que esta asignatura presupone conocimientos, destrezas y actitudes de las anteriores.

## CONTENIDOS

### TEMARIO:

Introducción: ¿Podemos hablar hoy el lenguaje de lo sagrado?  
Planteamiento y sentido del curso

I: Introducción al estudio positivo del hecho religioso. En este primer bloque desarrollará el marco teórico propio de las ciencias de las religiones: definiciones, métodos e historia del estudio positivo del hecho religioso. Se partirá por mostrar los distintos accesos racionales al fenómeno religioso (aparte de las diversas teologías ad intra de las religiones), esbozando una breve historia de su estudio, desde la antigua Grecia hasta el enfoque fenomenológico, pasando por la situación en la Edad Media y el renacimiento y las ciencias modernas de la religiones desde sus inicios en el siglo XIX. Se examinarán algunos de los autores más representativos de las escuelas más importantes de los siglos XIX y XX.

### II: Fenomenología de la religión:

El segundo bloque temático profundizará en la especificidad del hecho religioso. Justificando la opción metodológica por el enfoque aportado por la fenomenología de la religión, se intentará responder a preguntas tales como: ¿Se puede estudiar la experiencia del misterio?, ¿Cuál es su lenguaje y qué significan los términos “mito, símbolo, norma, rito”?, etc. La experiencia subjetiva (R. Otto) y el análisis de las concreciones históricas del fenómeno religioso (M. Eliade) estructurarán el desarrollo del bloque.

### III: Historia de la religión:

El tercer bloque constituye el núcleo del curso. En él se propone un repaso a las concreciones históricas de las religiones desde una pregunta que sirve como hilo conductor: ¿Cómo se ha vivido la religión y qué sentido han encontrado en ella los hombres? Partiendo de los vestigios de conducta religiosa en la prehistoria, se examinan las grandes religiones históricas: Mesopotamia (sumerios, acadios, babilónicos), Egipto, Grecia, Roma, las grandes religiones orientales (Hinduismo, Budismo, Taoísmo, etc.), y las tres grandes religiones monoteístas, Judaísmo, Cristianismo, Islam.

### IV: Religión en el siglo XXI:

El curso finalizará con la pregunta sobre las nuevas formas de religiosidad, tales como formas religiosas secularizadas (ideologías) y patologías (extremismo religioso, religiosidad light, etc.). Se abordará el estudio de la relación entre religión y conflicto en el panorama de las relaciones internacionales.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Puesto que el curso pretende contribuir a la formación integral del alumno, la metodología docente intenta que el estudiante desarrolle no sólo su inteligencia sino también sus facultades estéticas y volitivas. En consecuencia, las actividades formativas –clases, tutorías, presentaciones, estudio de materiales, lecturas y tareas, exámenes, etc.- están diseñadas con ese propósito.

Las clases alternarán exposiciones magistrales (fomentando la escucha atenta, la capacidad sintética y la capacidad de formular preguntas atinadas), el comentario de casos, la lectura y comentario de textos, el análisis de expresiones culturales y artísticas, el análisis de expresiones religiosas (rituales, devocionales, poéticas) y el análisis de escritos religiosos (experienciales), primando en estos dos últimos el método descriptivo propio del análisis fenomenológico. Se fomentará la participación activa del alumno mediante el diálogo a través de la pregunta directa, la confrontación entre tesis opuestas, y la discusión abierta.

Las tutorías, además de constituir un espacio para la atención personalizada (resolución de dudas, seguimiento del curso), son una oportunidad para profundizar en la materia –atendiendo a los intereses particulares de los

alumnos –y para la guía y seguimiento de un proyecto de investigación personal. Por esta razón, además de la disponibilidad para las tutorías relacionadas con el desarrollo del curso, se establecen sesiones de tutoría individuales con los alumnos en el marco de una tarea investigadora cuyo resultado será un artículo/ensayo sobre alguno de los temas propuestos en el Bloque IV. Además de profundizar en alguna de las materias del temario, se busca reforzar la técnica y metodología de la investigación.

Para el seguimiento de la clase, los alumnos dispondrán de materiales (textos, referencias web, vídeos) en el Aula Virtual, previa indicación del profesor. El estudio de los mismos y la realización de las tareas indicadas podrán ser evaluadas ya sea por exámenes orales o escritos, controles de clase, exposiciones, tutorías, comentarios escritos o argumentación en las discusiones de los diversos temas del curso.

La apropiación del contenido básico del curso será evaluada durante el período regular a través de dos exámenes parciales, que podrán incluir preguntas de desarrollo, preguntas de opción múltiple y comentario de alguno de los textos trabajados durante el curso.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

| ACTIVIDAD PRESENCIAL | TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL |
|----------------------|--|
| 60 horas             | 90 horas                                 |

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender, analizar, interpretar y sintetizar con rigor y de forma autónoma, la realidad internacional desde un enfoque multidisciplinar.

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno al qué, el por qué y las consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos de la sociedad global.

Comprender y analizar la realidad internacional desde el respeto y la defensa de la democracia, los derechos humanos, la diversidad cultural y los valores de igualdad, justicia y solidaridad. Ser capaz de participar en debates de actualidad a partir del conocimiento de las Relaciones Internacionales y del análisis del mundo actual.

### Competencias específicas

Comprobar el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de occidente.

Identificar las raíces del humanismo cristiano en la cultura occidental y el sentido de la pretensión antropoteológica para contextualizar toda la información relativa a occidente

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer y analizar críticamente la relación entre la religión y la cuestión del sentido.

Conocer y analizar críticamente las principales tradiciones religiosas.

Conocer las implicaciones sociales, culturales e históricas del hecho religioso.

Conocer la importancia del hecho religioso en el mundo actual y al mismo tiempo saber reconocer las nuevas expresiones de la dimensión religiosa.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura tiene en cuenta las distintas actividades formativas de acuerdo con la proporción siguiente:

Modo presencial:

Asistencia y participación activa en clase (incluye participación en Foros del Aula Virtual): 10 %

Evaluación continua por ejercicios de clase (Exámenes de control, exposición oral, cuestionarios Aula Virtual): 20 %

Trabajo grupal seminario: 10 %

Examen parcial 1: 20 %

Examen parcial 2: 20 %

Ejercicio individual de ensayo final de síntesis: 20%

Para tener derecho a esta forma de evaluación es indispensable la asistencia al menos al 80% de las sesiones de clase. En caso de no poder asistir presencialmente por las debidas disposiciones sanitarias, los porcentajes y el modo de evaluación y asistencia se mantendrán adaptándolas a la plataforma y los medios virtuales a disposición del alumno (Aula Virtual, Blackboard Collaborate, etc.). En tal caso el profesor dará las indicaciones correspondientes en tiempo y forma.

Los controles de clase, trabajos, exposiciones, etc. no se realizarán fuera de fecha; no estar presente en clase cuando se realizan equivale a perder la ocasión de presentarlo y tener por ello la nota de cero (0). Si algún alumno no alcanzara por este medio la nota de aprobado, o bien quisiera subir nota, puede presentarse al examen final en la convocatoria ordinaria. En estos casos, la materia del examen es el temario y la bibliografía, tanto prescrita como complementaria y el valor del examen final en convocatoria ordinaria equivaldrá al 60% de la calificación total (correspondiente a los dos parciales 20% + 20% y el ejercicio de síntesis +20%). En caso de no aprobar la asignatura pese a presentarse al examen, el alumno deberá volver a presentarse en convocatoria extraordinaria en los siguientes términos:

Examen final en la convocatoria extraordinaria sobre el temario y la bibliografía del curso, tanto prescrita como complementaria: 70%

Artículo académico sobre algún contenido del Temario (incluye tutoría obligatoria con el profesor) que se entregará el mismo día del examen: 30%

Alumnos con Dispensa académica\* y alumnos con asistencia menor al 80% de las sesiones presenciales:

Examen final en la convocatoria ordinaria y extraordinaria sobre el temario y la bibliografía del curso, tanto prescrita como complementaria: 70%

Artículo académico sobre algún contenido del Temario (incluye tutoría obligatoria con el profesor) que se entregará tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria: 30%

\*En los casos en los que el alumno tenga que pedir dispensa, por razones justificadas, será requerida por escrito

al profesor que imparte la asignatura durante los primeros 15 días del curso, se le responderá por parte del mismo en un plazo de 15 días.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Selección de textos preparada por el Profesor y disponible en el Aula virtual

AA.VV., El Sentido busca al hombre. Historicidad y significado de la pretensión de Jesucristo. UFV Madrid 2014.

ELIADE, M., Geschichte der religiösen Ideen. Herder, Freiburg 1991. Versión castellana de Jesús Valiente Malla (I-III) y J.M. López de Castro (IV): Historia de las creencias y las ideas religiosas. Paidós, Barcelona 2003 (vols. III); Herder, Barcelona 1999 (vol. IV).

ELIADE, M. Lo sagrado y lo profano, Paidós, Barcelona 2018.

GIRARD, R. La violencia y lo sagrado, Anagrama, Barcelona 2016.

RIES J. (Ed.) Tratado de antropología de lo sagrado (5 Vol)., Editorial Trotta, Madrid 1995.

### Complementaria

ABUMALHAM, M., El Islam. De la religión de los árabes a la religión universal, Editorial Trotta, Madrid 2007

ARNAU, J., Budismo esencial, Alianza editorial, Madrid 2017

BLÁZQUEZ, MARTÍNEZ-PINNA, MONTERO, Historia de las religiones antiguas. Oriente, Grecia y Roma, Ediciones Cátedra, Madrid 1993

CAMPBELL, J. El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito, Fondo de cultura económica, Ciudad de México, 2017.

DANIÉLOU, J., Dieu et nous. Bernard Grasset, Paris 1956. Versión castellana de Silvia Kot: Dios y nosotros. Cristiandad, Madrid 2003.

DAVID, R., Religión y magia en el Antiguo Egipto, Crítica, Barcelona 2003

DE LANGE, N., El judaísmo, AKAL, Madrid 2011

ELIADE, M., Mito y realidad, editorial Kairós, Barcelona 2010.

ELIADE, M. y COULIANO, I.P., Dictionnaire des Religions. Presses Pocket, Paris 2000. Versión castellana de Isidro Arias Pérez: Diccionario de las Religiones. Paidós, Barcelona 2007.

FLOOD, G. El Hinduismo, AKAL, Madrid 2008.

GARCÍA-BARÓ M., De estética y mística, Sígueme, Madrid 2007.

GIUSSANI, L., Il senso religioso. Jaca Book, Milano 1986. Versión castellana de J.M. Oriol, C. Zaffanella y J.M. García: El sentido religioso. Encuentro, Madrid 2001.

GRONDIN, J., La philosophie de la religion. Presses Universitaires de France, Paris 2009. Versión castellana de Antonio Martínez Riu: La filosofía de la religión. Herder, Barcelona 2010.

HEIDEGGER, M., Ser y tiempo, trad. Jorge E. Rivera, Editorial Universitaria S. A., Santiago de Chile 1997.

JAEGER, W., La teología de los primeros filósofos griegos, FCE, México 1980

JIMÉNEZ ZAMUDIO (Ed.), El poema de Gilgamesh, Ediciones Cátedra, Madrid 2015

JUAN PABLO II, Carta Encíclica Fides et Ratio: [http://w2.vatican.va/content/john-paulii/es/encyclicals/documents/hf\\_jp-ii\\_enc\\_14091998\\_fides-et-ratio.html](http://w2.vatican.va/content/john-paulii/es/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_14091998_fides-et-ratio.html)

KIERKEGAARD, S. A., La enfermedad mortal, Trad. D. Gutiérrez Rivero, Trotta, Madrid 2008.

KIERKEGAARD, S. A., Temor y Temblor, Trad. V. Simón Merchán, Alianza, Madrid 2009.

KIERKEGAARD, S. A., Migajas filosóficas/ El concepto de angustia/ Prólogos, trad. de Darío González y Óscar Parcero, Ed. Trotta, Madrid 2016.

LANGE, De N. El Judaísmo, AKAL, Madrid 2011.

LEWIS, C.S., Mere Christianity. Harper, San Francisco 2009. Versión castellana de Verónica Fernández Muro: Mero cristianismo. Rialp, Madrid 2009.

LÓPEZ QUINTÁS A., Estética de la creatividad, Ed. RIALP, Madrid 1998.

LUBAC, H. de, Le Drame de l'humanisme athée. Spes/ Du Cerf, Paris 1959. Versión castellana de Carlos Castro Cubells: El drama del humanismo ateo. Encuentro, Madrid 2008.

MARDONES, J. M., El retorno del mito, Editorial Síntesis, Madrid 2010

MARTÍN VELASCO, J., Introducción a la fenomenología de la religión. Trotta, Madrid 2006.

OTTO, R., Das Heilige. Versión castellana de Fernando Vela: Lo santo. Alianza, Madrid 2009.

RATZINGER, J., Einführung in das Christentum. Kösel-Verlag GmbH & Co. München 1986. Versión castellana de José L. Domínguez Villar: Introducción al Cristianismo. Sígueme, Salamanca 2002.

SÁNCHEZ NOGALES, J.L., Filosofía y fenomenología de la religión. Secretariado Trinitario, Salamanca 2003.

SAN AGUSTÍN, Confesiones. Versión castellana de A. Uña Juárez, Tecnos, Madrid 2006.

SCRUTON, R., The Soul of the World. International Editors Co. & Princeton University Press, 2014. Versión castellana de Rafael Serrano: El alma del mundo. Rialp, Madrid 2016

SOLOVEITCHICK, J.B., The Lonely Man of Faith. Three Leaves Press, 2006. Versión castellana de Julio Hermoso: La soledad del hombre de fe. Nagrela, Madrid 1015.

STEINER, G., Nostalgia for the Absolute. House of Anansi Press 1997. Nostalgia del absoluto. Versión castellana de María Tabuyo y Agustín López, Siruela, Madrid 2007.

WELTE, B., Filosofía de la religión, Herder, Barcelona 1982

WUNN, I, Las religiones en la Prehistoria, AKAL, Madrid 2012