

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Relaciones Internacionales		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Historia de Occidente		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	3	Código:	7034
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		
Equipo Docente	Correo Electrónico		
Carlos Luis Romero Díaz	c.romero.prof@ufv.es		

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente, incluyendo Europa y la totalidad del continente americano, entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones.

Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente

sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación.

Junto a la formación profesional más específica, conviene articular Módulos para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación - sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad.

Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades.

Al mismo tiempo, mantener una unidad temática clara a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura procesual que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como pueden ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

“Historia de Occidente” se enmarca en la materia de Historia (módulo Fundamentos Socioculturales e Históricos). En esta asignatura anual se abordan los fundamentos culturales, políticos y religiosos de la civilización surgida en Europa, así como la evolución histórica de ésta desde su alumbramiento en la Grecia clásica a la época actual.

## OBJETIVO

Presentar y someter a crítica, desde una metodología histórica, la realidad actual y los paradigmas de identidad del hombre contemporáneo  
Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la civilización occidental.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado.

## CONTENIDOS

### TEMARIO:

Tema 1. Introducción: Sentido y razón de la Historia

Tema 2. Prehistoria.

- 2.1 De la última glaciación a los orígenes de la agricultura.
- 2.2 El amanecer de las civilizaciones

Tema 2: Los orígenes de la civilización occidental.

- 2.1 Grecia y su modelo frente a las civilizaciones orientales.
- 2.2 Roma
- 2.3 Pueblo Judío

Tema 3. La Edad Media

- 3.1 Transición a la Edad Media
- 3.2 Alta Edad Media: El cristianismo. El Islam y la civilización islámica.
- 3.3 Baja Edad Media: La burguesía. Los siglos XII y XIII. Las universidades.

Tema 4. El mundo moderno

4.1 Transición de la Edad media al Mundo Moderno: Civilizaciones precolombinas, conquista de América y la Caída de Constantinopla

- 4.2 El mundo moderno: expansión geográfica, desarrollo del Estado y Revolución Científica
- 4.3 La Ilustración.
- 4.4 Mundo global.

Tema 5. La posmodernidad.

- 5.3 La crisis postmoderna.
- 5.4 Panorámica del siglo XX y grandes desafíos del siglo XXI.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**AVISO IMPORTANTE:** “Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias”

La metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula (comentario de textos, resolución de problemas y planteamiento de discusiones).

### ACTIVIDADES PRESENCIALES:

-Clases expositivas: Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor con participación de los estudiantes en el comentario de las lecturas recomendadas.

-Seminarios y talleres con el fin de profundizar en los contenidos fundamentales. El alumno deberá cursar un total de 15 horas de seminarios.

-Presentación del trabajo en grupo e individual: Presentación del trabajo elaborado.

-Tutoría: Personalizada: atención individual del estudiante con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar las dudas que le hayan surgido.

-Tutoría Grupal: Supervisión de los estudiantes que trabajan en grupo para el desarrollo del trabajo.

-Evaluación: Realización de las pruebas de evaluación a lo largo del curso.

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

-Trabajo en grupo e individual: Diseño y desarrollo de un trabajo.

-Estudio teórico: Estudio de los contenidos de carácter teórico del programa y preparación de las lecturas recomendadas.

-Estudio práctico: Estudio de los contenidos de carácter práctico del programa.

-Actividades complementarias: Visionado de videos y escucha de podcast asignados por el profesor para el curso.

-Trabajo virtual en red: Espacio virtual diseñado por el profesor y de acceso restringido, donde el estudiante consultará documentos, realizar actividades de autoevaluación de los contenidos analizados, participar en foro organizado y mantener tutorías con el profesor.

Al final del curso se realizará un examen final. Para el estudio, el alumno deberá estudiar de dos fuentes: los apuntes tomados en clase, y los apuntes colgados por el profesor en el Aula Virtual.

Queda terminantemente prohibido grabar las clases, sea en el formato (audio o video), o tomar fotografías ya sea dentro sin el conocimiento y consentimiento previo del profesor. Así mismo, queda prohibido grabar las clases online sin el consentimiento del profesor. No respetar esta norma contra el derecho a la intimidad del profesor y a su propiedad intelectual, será motivo de expulsión inmediata del alumno del curso.

--

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas 32h Presentación del trabajo en grupo e individual 10h Seminarios 15h Tutoría 2h Evaluación 1h	Estudio teórico 45h Trabajo en grupo e individual 15h Actividades complementarias 20h Trabajo virtual en red 10h

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno al qué, el por qué y las consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos de la sociedad global.

Comprender y analizar la realidad internacional desde el respeto y la defensa de la democracia, los derechos humanos, la diversidad cultural y los valores de igualdad, justicia y solidaridad. Ser capaz de participar en debates de actualidad a partir del conocimiento de las Relaciones Internacionales y del análisis del mundo actual.

### Competencias específicas

Comprobar el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de occidente.

Adquirir y desarrollar un pensamiento creativo y crítico sobre el mundo y el hombre de hoy, incluidos sus fundamentos religiosos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Revisar el desarrollo histórico de la cultura occidental a partir de su relación con las principales cosmovisiones, religiones, sistemas políticos, artísticos y económicos y, en definitiva, corrientes de pensamiento que se han dado

en Europa a lo largo del tiempo.

Establecer los lazos de continuidad y las líneas de desarrollo entre las distintas fases de la historia occidental, de manera que el alumno no comprenda las distintas épocas de la historia occidental como compartimentos estancos sino como una red de relaciones causales.

Explicar y comprender la realidad actual como derivada de la Historia.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

Los requerimientos mínimos para mantener la evaluación continua son:

1. Aprobar el examen teórico de la asignatura (nota mínima de 5).
2. Haber ejecutado la totalidad de los ejercicios prácticos propuestos en clase y cumplido los requisitos de cada uno para aprobarlos.
3. Asistir al menos al 80% de las clases presenciales u online.
4. Asistir al 50% de seminarios estipulados por el profesor. La asistencia será presencial u online. En el caso de que el alumno no pueda asistir a los mismos por incompatibilidad de horarios, deberá avisar previamente al profesor, quien sustituirá la asistencia al seminario por un trabajo de investigación.
5. Entregar en fecha los trabajos para elaborar fuera de clase y realizar las exposiciones de dichos trabajos.
6. Asistir a las tutorías personales.

Sistema de evaluación de las competencias y sistema de calificaciones:

- Porcentaje nota final Examen final escrito: 65%
- Seminarios/Trabajo individuales y grupales: 35%\*

Nota: En el caso de Derecho+Relaciones Internacionales y ADE+Relaciones Internacionales, el 35% de la nota por seminarios quedará distribuida de la siguiente manera: 25% seminarios propios de la asignatura de Historia de Occidente y un 10% por seminarios conjuntos entre asignaturas del grado.

La matrícula de honor será concedida sólo a aquellos alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

- a) El alumno deberá presentar un examen sobre la totalidad de la materia y las lecturas y textos estudiados en el curso que será el 100% de la calificación.
- b) Una vez cumplimentado el requisito anterior, el alumno deberá obtener una nota media de superior a 9.5 en la calificación global del curso.
- c) El alumno que, aun cumpliendo los anteriores objetivos, incurra en una falta de ortografía en sus trabajos o pruebas teóricas, será eliminado de su candidatura a matrícula de honor.
- d) En el caso de que sean varios los alumnos que cumplimenten todos los requisitos anteriores, sólo se les concederá a aquellos con la calificaciones medias más altas de cuantos compiten por la matrícula (teniendo en cuenta de que, según la normativa vigente, sólo pueden obtener matrícula de honor uno de cada veinte alumnos)

Sistema de evaluación para los alumnos que no sigan la evaluación continua y para aquellos que reprueben la materia y se presenten a la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DEL SEGUNDO SEMESTRE: El alumno deberá presentar un examen sobre la totalidad de la materia y las lecturas y textos estudiados en el curso que será el 100% de la calificación.

En los casos en los que el alumno tenga que pedir dispensa, por razones justificadas, será requerida por escrito al profesor que imparte la asignatura durante los primeros 15 días del curso, se le responderá por parte del mismo en un plazo de 15 días."

#### EXCEPCIÓN POR RAZONES DE CONFINAMIENTO (COVID)

En el caso de que las autoridades sanitarias ordenen un confinamiento durante el curso, el sistema de evaluación no sufrirá ninguna modificación ya que todas las actividades (clases presenciales, seminarios, presentación de trabajos, tutorías etc.) se realizará en remoto por medio de la plataforma de aula virtual de la UFV y otras herramientas que puedan ser necesarias. Así mismo, la presencialidad del examen final queda sujeta a la normativa sanitaria así como a las decisiones que adopte la UFV llegado el caso.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

- BLOCH, M. (1988). Introducción a la historia. Madrid. España: Fondo de Cultura Económica de España, Madrid
- BULLOCK, A. (1999): La tradición humanista en Occidente, Ed: Alianza. Madrid
- ENCISO, L.M. (2001). La Europa del siglo XVIII. Barcelona, España: Península
- GARCÍA BARO, M. (2009), Sócrates y herederos. Salamanca, España: Sígueme
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. y SESMA J.A. (1997). Historia de la Edad Media, Madrid, España: Alianza Editorial
- HUNTINGTON: Samuel, P: El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. Barcelona, Paidós, 1997.
- LE GOFF, J (1991) Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso. Barcelona, España: Paidós Ibérica
- NEGRO, Dalmacio: Lo que Europa debe al Cristianismo. Madrid, Unión, 2004
- LEFEBVRE, H. (1971). Introducción a la modernidad. Madrid, España: Tecnos

### Complementaria

- JAEGER, W. (1944), Paideia, México
- LYOTARD, Jean François (2012): La Condición Postmoderna, Madrid, España: Tecnós
- MONTANELLI, I. (2018). Historia de Roma. Barcelona, España: Editorial Debolsillo
- REVERTE, J. (2018). El corazón de Ulises. Penguin, Barcelona, España: Editorial Debolsillo
- RATZINGER, Joseph: Sin raíces. Barcelona, Península, 2006
- ZWEIG, Stefan (2003), El legado de Europa, Barcelona, Acantilado