Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Relaciones Internacionales
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno
Asignatura:	Antropología Fundamental
Tipo:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6
Curso:	2
Código:	7024
Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre
Materia:	Antropología
Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Fernando Viñado Oteo	f.vinado@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretende acompañar al alumno en el descubrimiento de su vocación, lo que supone conocer cuál es su misión en la Universidad, el papel de la creciente interrelación internacional en el mundo contemporáneo y adquirir una serie de actitudes, habilidades y competencias para el desempeño de su trabajo y el liderazgo al que está llamado.

Cuando hablamos de vocación, nos referimos de manera explícita a la vocación primera, es decir a la propia como personas y su potencialidad de desarrollo en todas sus dimensiones. La vocación profesional es un derivado de esta vocación personal.
De este modo, la materia de Antropología Fundamental aborda la reflexión del hombre en cuanto tal, ayudando al alumno a preguntarse "qué" y "quién" es el hombre, y en especial «quien es él y cuál es el sentido de su vida». Pretende que el alumno conozca la realidad de su tiempo a partir de la génesis y el desarrollo de las ideas, valores y creencias que la han configurado, descubra el fundamento de la dignidad humana y el valor de su ser social, se reconozca como ser de encuentro bio-psico-socio-espiritual y que toda esta reflexión la pueda trasladar a su plano personal y le ayude a desarrollarse y vivir en plenitud.
Esta asignatura es uno de los pilares del objeto del Grado en Relaciones Internacionales, pues pone parte importante de las bases para formarse como hombres comprometidos capaces de tender puentes y favorecer la comprensión entre países, organismos e instituciones y aportar valor en la transformación de nuestro mundo y en la construcción de la paz.

OBJETIVO

La materia de Antropología Fundamental aborda la reflexión del hombre en cuanto tal, ayudando al alumno a preguntarse "qué" y "quién" es el hombre. Pretende que el alumno conozca la realidad de su tiempo a partir de la génesis y el desarrollo de las ideas, valores y creencias que la han configurado, descubra el fundamento de la dignidad humana y el valor de su ser social, se reconozca como ser de encuentro bio-psico-socio-espiritual y que toda esta reflexión la pueda trasladar a su plano personal y le ayude a desarrollarse y vivir en plenitud.

Los fines especficos de la asignatura son:

Analizar críticamente el modelo propuesto desde la postmodernidad, sus luces y sombras.

Descubrir y reconocer las diferentes dimensiones (bio-psico-socio-espiritual) y la unión de inteligencia, voluntad y afectividad.

Hacernos conscientes de la centralidad e inviolabilidad de la dignidad de la persona y de su esencia como ser para los demás.

Descubrir el amor y el perdón como claves para la comprensión del hombre (y lo humano) y para alcanzar una visión unitaria de la existencia (madurez intelectual, volitiva y afectiva).

Reflexionar acerca de la vulnerabilidad, el sufrimiento y la muerte y el carácter dependiente del ser humano que recuerda que estamos creados para cuidar y ser cuidados.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios de un alumno de segundo de grado.

CONTENIDOS

Los contenidos van a estar en función de lo que queremos lograr abiertos a las circunstancias propias del curso.

1. Hijos de nuestro tiempo. Retrato robot del modelo de hombre propuesto
2. La grandeza del ser humano. Diferencias hombre - animal. Unidad de la persona: Inteligencia, voluntad y afectividad. La dignidad de la persona humana.
3. Las dimensiones de la persona: Bio-psico-socio-espiritual
4. La grandeza de ser con los demás: la persona ser de encuentro
5. **Grandes temas:** El aprendizaje de la mirada y la escucha / La grandeza del amor / Creados para el cuidado. Sufrimiento, vulnerabilidad y muerte. Fortalezas y heridas afectivas / El perdón y el agradecimiento

Síntesis de la asignatura: La dignidad del ser humano - Abrirse a la esperanza

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Buscamos una vivencia de la experiencia total del alumno, para ello realizaremos:

- *Trabajos por equipos. Presentación y defensa en clase.*
- *Lecturas previas y trabajos personales.*
- *Intervenciones y debates, según la dinámica que se establezca en cada caso.*
- *Estudio y reflexión sobre los temas tratados.*
- *Foros*
- *Experiencias fuera del aula*

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Actividades de aula: trabajo en grupos, presentaciones, dinámicas propuestas. 30 h. * Presentaciones de los temas y conclusiones por parte del profesorado. 25 h. * Prácticas de evaluación. 5 h. * *** Las horas son siempre orientativas Y la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias. 60h	Estudio y reflexión. 30 h. * Lecturas y visionados . 20 h.* Preparación de las actividades de aula 20 h. * Trabajo por grupos. 20 h.* En el caso de ser cuatrimestral: Estudio y reflexión. 30 h. * Trabajo por grupos y preparación de las actividades de aula . 35 h.* Prácticas sociales: 25 h. **** Los tiempos son lógicamente orientativos pues dependen finalmente de cada alumno. 90h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno al qué, el por qué y las consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos de la sociedad global.

Comprender el propio dinamismo del desarrollo personal practicando las habilidades de comunicación, de investigación, de pensamiento crítico-creativo, de planteamiento y ejecución de planes de acción y de trabajo en equipo en el ámbito académico y profesional.

Competencias específicas

Adquirir y desarrollar un pensamiento creativo y crítico sobre el mundo y el hombre de hoy, incluidos sus fundamentos religiosos.

Descubrir la antropología implícita en toda acción y ciencia humana y analizarla críticamente: ¿qué idea del hombre subyace en las diversas teorías y cuáles son sus implicaciones prácticas: personales, sociales?

Comprender el sentido y el fundamento de la dignidad humana y las dimensiones fundamentales del hombre en el contexto de las Relaciones Internacionales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Podrá identificar lo que está en la base de la dignidad y los derechos humanos.

Entenderá el proceso de búsqueda de sentido propio de la vida humana.

Será capaz de dilucidar como es la actividad propia del ser humano y descubrir las "posibles" bases antropológicas que reflejan determinadas acciones.

Obtener las bases y fundamentos para generar un pensamiento crítico sobre el mundo y a la vez será capaz de elaborar propuestas creativas.

Identificará las cualidades propias del ser humano en toda su amplitud desde aquello que nos configura como humanos.

Podrá definir las características de la cultura actual desde los presupuestos históricos y antropológicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

EVALUACIÓN ORDINARIA
Para la evaluación *ordinaria* es imprescindible la participación del alumno en un **80% de las clases.**
Ponderación:

- 40% Prueba o pruebas escritas, orales, de desarrollo o tipo test.
- 30 % Trabajos individuales y grupales. Incluye:
  - Trabajo personal de *«Quién es el ser humano…»*
  - Ensayo sobre uno de los libros expuestos por el profesor.
- 15% ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS: Trabajos extras o voluntarios. Ej. Comentarios y participación en foros, Vídeo sobre "Una vida lograda", asistencia a conferencias u otras actividades académicas con las indicaciones del profesor, etc.
- 15% - ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA en clase

En la convocatoria extraordinaria estos alumnos recuperan solo la parte suspensa. El profesor puede indicar a cada alumno agrupar trabajos o realizar otros distintos (por ejemplo que suplan a los grupales)

EVALUACION EXTRAORDINARIA - ALUMNOS CON DISPENSA

Esta evaluación es para aquellos alumnos que, bien por <u>dispensa aprobada por Dirección</u> o por otras causas, no hayan podido participar en el 80% de las clases. Tendrán un examen teórico tomando como base los textos de CANVAS de la asignatura y el siguiente texto: Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren Echevarría, *Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana*. ISBN: 9788431321093 - Colección: Filosófica - Eunsa 2009 –Disponible en Biblioteca como e-libro-. Especialmente se incidirá en los siguientes capítulos y apartados: Cap 1, apartados 1.1 al 1.3; Cap 2 y Cap 3; Caps 6, 7 y 8; Cap 15, apartados 15.1 al 15.4; Cap 16, apartados 16.1 al 16.6. Además se le pedirá un trabajo de investigación sobre uno de los temas de la asignatura con una extensión mínima de 20 págs. El profesor podrá pedir al alumno que defienda su trabajo oralmente. Este trabajo podrá ser modificado a criterio del profesor fruto del diálogo con el alumno.
Ponderación:

- 70% Prueba o pruebas escritas, orales, de desarrollo o tipo test.
- 30 % Trabajo de investigación

CONSIDERACIONES PARA TODOS LOS ALUMNOS:
Sobre el retraso en las entregas: Todos los trabajos/tareas/etc. entregados fuera de fecha tendrán una sanción del 0,5% de la nota por cada día fracción de retraso. Así un trabajo valorado con 10 pero entregado unos minutos o 23 horas más tarde, se le descontará 0,05 puntos (9,05). Si tarda dos días, 0,10; si 3, 0,15, etc. Pasada la fecha límite de entregas ya no se podrán entregar y la evaluación será cero puntos.
Sobre plagio: Todos los trabajos han de ser de autoría propia. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.
Sobre la dispensa académica: Un alumno podrá obtener dispensa académica por motivos de trabajo, incompatibilidad de horarios, enfermedad u otros que estime la Dirección de la Carrera, previa petición de la misma, durante el comienzo del cuatrimestre, en Coordinación Académica, aportando la documentación que se exija a tal efecto. Una vez concedida, se notificará oficialmente tanto al profesor afectado como al alumno que lo haya solicitado desde Coordinación Académica. Alumnos en segunda matrícula o sucesivas y alumnos UFV en

estancia de intercambio. Para estos, no es necesario solicitar dispensa. Estos alumnos podrán acogerse al sistema de evaluación continua, siempre y cuando cumpla con todos los requisitos incluida la asistencia a clase. En caso contrario deberán seguir el sistema alternativo de evaluación. En cualquiera de los casos, es responsabilidad del alumno el seguimiento de la asignatura, así como de los aspectos que componen su evaluación.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Ricardo Yepes Stork, Javier Aranguren Echevarría. Fundamentos de la antropología[recurso electronico] :un ideal de la excelencia humana / Pamplona :EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra,2003.

Complementaria

Joseph Gevaert. El problema del hombre: introducción a la antropología filosófica / 10ª ed. Salamanca :Sígueme,1995.

Juan Alfaro. De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios / 3ª ed. Salamanca :Sígueme,1997.

Carlos Valverde. Antropología filosófica / 2ª ed., rev. y amp. México ;Valencia [etc.] :Edicep,D.L. 1995.

Encarna Llamas. Charles Taylor: una antropología de la identidad / Pamplona :Eunsa.

Ernst Cassirer. Antropología filosófica: una introducción a una filosofía de la cultura / 2ª ed., 15ª reimp. México :Fondo de Cultura Económica,1993.

Gerd Haeffner. Antropología filosófica / Barcelona :Herder,1986.

J. Vicente Arregui, J. Choza. Filosofía del hombre: una antropología de la intimidad / 4ª ed. Madrid :Rialp,1995.

dirigido por Juan de Sahagún Lucas. Nuevas antropologías del siglo XX / Salamanca :Sígueme,1994.

José María Barrio Maestre. Elementos de antropología pedágogica / Madrid :Rialp,D.L.1998.

Robert Spaemann ; prólogo de Rafael Alvira. Lo natural y lo racional: ensayos de antropología / Madrid :Rialp,D.L. 1989.