

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Relaciones Internacionales		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Historia de las Civilizaciones		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	7010
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Gómez Díez Cayetana-Heidi Johnson	j.gomez.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia de las civilizaciones pretende ofrecer una panorámica general al alumno del desarrollo histórico occidental, con especial atención a la época contemporánea, y del contraste actual entre dicho desarrollo y el resto de civilizaciones. Panorámica y contraste mediante los cuales el alumno obtendrá una formación histórica adecuada a la hora de entender buena parte de los conflictos del presente. Por eso, la asignatura trata de sintetizar un desarrollo histórico largo y complejo a fin de que los lineamientos fundamentales del mismo resulten claros y evidentes. Su contribución a la formación humanística del alumno es inseparable del esfuerzo intelectual por clarificar todos aquellos elementos de convergencia y conflicto que vertebran el nunca acabado y

muchas veces problemático diálogo entre civilizaciones.

Historia de las civilizaciones es parte de la materia HISTORIA y se adscribe al módulo FUNDAMENTOS SOCIOCULTURALES E HISTÓRICOS. Este módulo pretende, como objetivo fundamental, que el alumno conozca los referentes históricos de nuestra sociedad —especialmente los situados en los siglos XX y XXI— para valorar adecuadamente la información y los acontecimientos sociales, políticos, culturales, históricos y económicos del mundo actual. Esto, a su vez, le permitirá realizar su actividad profesional con mayor objetividad y rigor.

A grandes rasgos, la materia HISTORIA busca ofrecer una explicación del entorno social fundada en el eje temporal y diacrónico.

La Historia de las civilizaciones propuesta en la Universidad Francisco de Vitoria asume la materia de Historia y el módulo de Fundamentos Socioculturales e Históricos como una herramienta fundamental en la formación humanística del alumnado. Solo desde la línea del tiempo, comprendiendo al hombre como criatura histórica, estaremos en condiciones de entender una parte fundamental de lo que somos. El establecimiento de esa línea temporal se desgrana con un sentido muy acusado hacia las grandes creaciones y aportaciones del hombre occidental, su pensamiento, sus obras políticas y culturales, sus formas de organización social, su búsqueda de la verdad. En la Historia de las civilizaciones, dicho sentido se abre a la relación entre la civilización occidental y el resto de civilizaciones mundiales con la vista puesta en el presente. Solo así podremos empezar a comprender cómo la universalidad que define la singularidad occidental genera una amplia gama de reacciones, no siempre positivas. El estudio de los orígenes y significados de estas reacciones aporta luz sobre el momento en que nos hallamos de diálogo o choque de civilizaciones.

OBJETIVO

El principal objetivo de la asignatura Historia de las civilizaciones es ofrecer al alumno una panorámica general y sintética del desarrollo histórico occidental, con especial atención a la época contemporánea, y del tipo de relaciones que, en el mundo actual, mantiene Occidente con el resto de civilizaciones. Con la vista siempre puesta en el contraste entre la pretensión de universalidad de Occidente y los particularismos culturales que se esgrimen desde diversos lugares del mundo actual contra semejante pretensión.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos básicos sobre aspectos artísticos, históricos y culturales, e interés por ampliarlos.

CONTENIDOS

TEMA I. TEORÍA Y MÉTODO DE LA HISTORIA

TEMA II. CIVILIZACIÓN Y CIVILIZACIONES

- 2.1 Los grandes relatos: Arnold J. Toynbee
- 2.2 Civilizaciones y ciencias sociales: Fernand Braudel
- 2.3 Globalización y conflicto: Samuel P. Huntington

TEMA III. EL HECHO RELIGIOSO COMO FUNDAMENTO DE LA CULTURA

- 3.1 Introducción: la fenomenología de la religión. Historia de las ideas religiosas
- 3.2 El hecho diferenciador occidental: Dios en la historia (entre Moisés y Cristo)

TEMA IV. EL DESARROLLO DE LA GLOBALIZACIÓN

- 4.1 La primera modernidad. Transformación de la sociedad europea a raíz de los descubrimientos geográficos, la crisis luterana y el desarrollo del pensamiento científico
- 4.2 Fragmentación
- 4.3 La ruptura implicada por la Revolución Burguesa. El nacionalismo.
- 4.4 La transformación del siglo XIX y la época del Imperio (1880 – 1930)
- 4.5 Bloques y Guerra fría. Crisis y recuperación del mundo europeo (1930 – 1980)
- 4.6 Descolonización, globalización y fractura hostil. La globalización y sus límites.

TEMA V. EL "OTRO"

- 5.1 Elección y emigrantes en el antiguo Israel
- 5.2 Griegos y bárbaros
- 5.3 Herejes y paganos medievales
- 5.4 Bárbaros y civilizados en la primera modernidad
- 5.5 Blancos, nacionalismo y razas, siglos XIX y XX
- 5.6 Los desafíos de la multiculturalidad

ACTIVIDADES FORMATIVAS

LECCIÓN MAGISTRAL:

La lección magistral es un elemento irrenunciable en una institución, la Universidad, que desde su origen se ha fundamentado en la jerarquía del saber. Un elemento irrenunciable cuyo éxito —es fundamental tenerlo presente— depende de la sólida preparación del profesor. El ejemplo del maestro que da nombre a nuestra universidad, Francisco de Vitoria, nos impone la obligación de huir de cualquier tipo de improvisación tanto como de la tentación de repetir indefinidamente las lección desconectadas del público que las escucha y de los desarrollos que nuestra propia investigación y estudio imponen.

Al mismo tiempo, el éxito de esta irrenunciable herramienta depende también de la previa preparación del alumno, que no puede llegar al aula ignorando los contenidos que se van a tratar en la lección. Para evitarlo debe seguir las indicaciones proporcionadas en el aula y en el aula virtual, leer los textos que se le recomienden y tener conciencia de que unas lecciones y otras no son independientes.

Por último, la lección magistral requiere una actitud determinadas del profesor y del alumno, atentos, receptivos y dispuestos al diálogo.

TRABAJO AUTÓNOMO.

La Universidad es un centro de formación de personas maduras, que deben tener conciencia de que los resultados obtenidos se fundamentan, antes que en ninguna otra cosa, en el esfuerzo personal: en la soledad del estudio, en la soledad de la lectura, en la soledad de la meditación y, todo eso, requiere tiempo. Aun así, que el alumno deba tomar la iniciativa no implica renunciar a la ayuda del otro: el profesor, los compañeros, los tutores, los mentores. Teniendo claro que si no existe ese trabajo autónomo, el alumno nunca podrá detectar sus necesidades y, por lo tanto, no será tampoco capaz de aprovechar el apoyo prestado por los otros.

A partir de estos dos pilares y organizando a los alumnos en grupos, realizaremos:

- ENSAYOS. Se propondrá a los alumnos la redacción de ensayos breves sobre diversas cuestiones, que deberán realizar en grupos.
- EXPOSICIONES. Se propondrá a los alumnos la presentación oral de los resultados de sus reflexiones, para favorecer la discusión en el aula.
- LECTURAS. A partir de una guía de lectura, comentaremos diversos textos, tanto de autores clásicos como artículos científicos
- PRUEBAS. Se realizarán distintas pruebas a lo largo del curso para comprobar el progreso en el aprendizaje de los alumnos

NOTA: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto

avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno al qué, el por qué y las consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos de la sociedad global.

Ser capaz de aplicar el trabajo en grupo con objetivos comunes, fomentando el análisis y la puesta en común de los diferentes enfoques.

Comprender y analizar la realidad internacional desde el respeto y la defensa de la democracia, los derechos humanos, la diversidad cultural y los valores de igualdad, justicia y solidaridad. Ser capaz de participar en debates de actualidad a partir del conocimiento de las Relaciones Internacionales y del análisis del mundo actual.

Utilizar adecuadamente todas las fuentes posibles que permitan conocer la realidad internacional en los ámbitos histórico, político, económico, jurídico y social en sus distintos formatos para organizar y planificar el estudio y los trabajos de análisis de la realidad internacional.

Competencias específicas

Comprobar el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de occidente.

Identificar las raíces del humanismo cristiano en la cultura occidental y el sentido de la pretensión antropoteológica para contextualizar toda la información relativa a occidente

Adquirir y desarrollar un pensamiento creativo y crítico sobre el mundo y el hombre de hoy, incluidos sus fundamentos religiosos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer los procesos fundamentales de la Historia de la Humanidad

Aprecia la no inevitabilidad de los hechos históricos.

Aprecia la realidad actual como derivada de la Historia, en su complejidad, teniendo en cuenta la heterogeneidad cultural y religiosa, sin por ello renunciar a la búsqueda de la verdad

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La ASISTENCIA a clase es estrictamente obligatoria, aunque, en sí misma, no amerita calificación alguna. Sólo estarán exentos de asistir a clase aquellos alumnos que, por motivos justificados, tengan dispensa expresa para hacerlo. En los casos en los que el alumno tenga que pedir dispensa, por razones justificadas, será requerida por escrito al profesor que imparte la asignatura durante los primeros 15 días del curso, se le responderá por parte del mismo en un plazo de 15 días.

Por supuesto, y más en las actuales circunstancias surgidas de la situación sanitaria, por asistencia a clase no se entiende únicamente y en todos los casos la presencia física en el aula.

1. CONVOCATORIA ORDINARIA

Las TAREAS propuestas en el aula virtual Y las ACTIVIDADES realizadas en el aula (tanto orales como escritas; individuales como en grupo; previamente avisadas o imprevistas) representarán el 50 % de la calificación final. Deberá tenerse en cuenta que la media sólo se realizará habiendo aprobado el examen final.

SEMINARIOS CONJUNTOS: 10 % DE LA CALIFICACIÓN.

Las PRUEBAS que se realicen a lo largo del curso para ir comprobando el proceso de aprendizaje representaran el 10 % de la calificación final

EXAMEN. El examen representará el 30 % de la nota final. Deberá tenerse en cuenta:

- consistirá en la resolución de entre 2 y 4 preguntas planteadas por el profesor.
- es obligatorio obtener una puntuación mínima de 5 para aprobar el examen y hacer media con los otros elementos evaluables; de lo contrario la asignatura estará suspensa.
- el examen debe responder en su contenido a lo planteado por el profesor y, en su forma, debe ser inteligible; considerando ininteligible cualquier examen que no se adapte a las normas sintácticas, semánticas y ortográficas de la lengua castellana.

Observación final: con independencia de que los alumnos realicen o no realicen el examen, si a lo largo del curso han realizado o entregado actividades evaluables su calificación nunca podrá ser "No presentado".

2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se planteará un trabajo obligatorio con las siguientes características (que serán publicadas en el aula virtual como mínimo dos meses antes de la fecha de examen):

- el tema se planteará en el aula virtual en la misma fecha
- el trabajo representará un 30 % de la nota final (esta media sólo se realizará habiendo aprobado el examen, convocatoria extraordinaria)
- no se calificará si se entrega fuera de fecha
- el trabajo será individual
- el plagio implicará 0 puntos de calificación, con independencia de las ulteriores sanciones que el alumno pueda merecer.

Examen

- consistirá en la resolución de entre 2 y 4 preguntas planteadas por el profesor
- representará un 70 % de la nota final
- será obligatorio aprobarlo para tener en cuenta los otros elementos de la evaluación
- no se permitirá a ningún alumno entrar a realizar el examen una vez éste haya comenzado.
- el examen debe responder en su contenido a lo planteado por el profesor y, en su forma, debe ser inteligible; considerando ininteligible cualquier examen que no se adapte a las normas sintácticas, semánticas y ortográficas de la lengua castellana.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BAYLY, C. A., El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914, Madrid, Siglo XXI, 2010.

BRAUDEL, Fernand, Las civilizaciones actuales, Madrid, Tecnos, 1966.

ELIADE, Mircea, Historia de las creencias y las ideas religiosas (3 vols.), Paidós, Barcelona, 1999

HUNTINGTON, Samuel P., El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial, Barcelona, Paidós, 1997.

TOYNBEE, A., Estudio de la Historia en 12 volúmenes (especialmente I a IV), Editorial Edhasa, Barcelona, 1963. Compendio de los primeros cuatro volúmenes en el primer tomo de la colección publicada por Alianza Editorial, Madrid, 1998.

Complementaria

Benedict, Ruth, El crisantemo y la espada, Alianza, Madrid, 2001 [1946]

Delumeau, Jean (Dir.) El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones, Alianza editorial, Madrid, 1995

Eisensdat, S. N., Las grandes revoluciones y las civilizaciones de la modernidad, CEPC, Madrid, 2007

Elias, Norbert , El proceso de la civilización, México, FCE, 1993

Foner, Eric, La historia de la libertad en EE.UU., Península, Barcelona, 2010 [1998]

Fukuyama, Francis, El fin de la Historia y el último hombre, Barcelona, Planeta, 1994

Gellner, Ernest, El arado, la espada y el libro. La estructura de la historia humana, México, FCE, 1992

Halperín Donghi, Tulio, Historia contemporánea de América Latina, Madrid, Alianza, 1988

Kuhn, Thomas, la estructura de las revoluciones científicas, FCE, México, 1981

Küng, Hans, El judaísmo, Trotta, Madrid, 1993

Lewis, Bernard (ed.), El mundo del Islam, Destino, Barcelona, 1976

Pinillos, José Luis, El corazón del laberinto, Espasa, Madrid, 1997

Pristland, David, Bandera roja. Historia política y cultural del comunismo, Crítica, Barcelona, 2010 [2009]

Said, Edward, Orientalism, Pantheon books, New York, 1978

Schmitt, Carl, El nomos de la tierra en el Derecho de Gentes del Jus Publicum Europaeum, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1979 [1974]

Spence, Jonathan, The Search for Modern China, New York / London, Norton, 1990

Tocqueville, A.de, La democracia en América, Fondo de cultura económica de México, México D.F., 1995.

Vicens Vives, J., Historia general moderna, Montaner y Simon, Barcelona, 1951

Watson, Peter, Historia intelectual del siglo XX, Barcelona, Crítica, 2002 [2000]