Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Criminología
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno
Asignatura:	Antropología Fundamental
Tipo:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6
Curso:	2
Código:	6129
Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre
Materia:	Antropología
Módulo:	Formación Básica y General
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Susana Miró López	s.miro@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Es una reflexión, desde el punto de vista filosófico pero apoyado en los conocimientos de las ciencias experimentales, sobre el origen y la evolución del ser humano, su condición como ser de naturaleza y de cultura, su carácter personal y social y las dimensiones que lo constituyen en su ser propio y que se expresan en las esferas más peculiares de su actividad como conocer, querer y amar. Trata de profundizar igualmente en la dignidad inviolable que nos es propia y sobre la que se apoyan nuestros derechos y deberes fundamentales. Y afronta igualmente nuestra condición doliente y el sufrimiento al que estamos expuestos desde nuestra condición

mortal, pero también nuestra necesidad de un sentido último que apunta en una dirección trascendente.

Desde el punto de vista científico, la Antropología fundamental pregunta por las dimensiones últimas que forman la estructura de todo ser humano, la contextura ontológica y fundamental que le constituye en razón de persona. Reflexiona acerca de la dignidad de la persona humana y las implicaciones personales, sociales y jurídicas de la Página 1 condición de persona.
Metodológicamente, parte de las conclusiones de las antropologías particulares (Antropología biológica, Antropología psicológica, Antropología social y cultural) en busca de una síntesis de los saberes particulares sobre el hombre en la reflexión y método propios del saber filosófico. Aborda las actividades psíquicas del hombre, las dimensiones fundamentales y el hombre como persona. La antropología nos presenta una pregunta radical: ¿Quién es el ser humano? Esta se concreta de manera clara en preguntas que planteamos al alumno: ¿Quién soy yo? ¿Cuál es el sentido de mi vida? ¿Qué es la libertad? ¿Por qué el sufrimiento? Todas las culturas han intentado dar respuestas a estos interrogantes que también hoy queremos responder o, al menos, aproximarnos al misterio que suponen para la vida de cada uno.
La asignatura de Antropología, partiendo del contexto en el que nos encontramos y los rasgos que lo definen, profundiza en la naturaleza del ser humano como ser bio-psico-socio-espiritual, en el fundamento de la dignidad y en las realidades que forman parte constitutiva de su ser, como son el amor y el sufrimiento. Así, desde una visión histórica, reflexiva y existencial, de la mano de pensadores, artistas, etc. vamos a indagar lo que significa, aquí y ahora, ser plenamente humanos.

OBJETIVO

Se pretende que al finalizar la asignatura el alumno sea capaz de formular e interiorizar la pregunta acerca de la naturaleza, el propósito de la existencia humana y descubrir su sentido y dignidad.
Más concretamente, nos proponemos los siguientes objetivos: Abordar la cuestión del ser humano analizando sus facultades: intelectivas, volitivas y afectivas. Profundizando en la relación entre realidad y verdad y en la esencia del deseo de libertad del sujeto. Presentar y explicar las diferentes dimensiones y planos de la persona: corporeidad, historicidad, intersubjetividad, religiosidad; así como la esencia del ser humano: inteligencia y libertad. Fomentar la consciencia de la centralidad e inviolabilidad de la dignidad de la persona, más allá de cuestiones accidentales. Descubrir que la experiencia del sufrimiento y del amor es común a los seres humanos. Y profundizar en cómo desde mi vocación puedo dar respuesta a estas experiencias comunes.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado. La reflexión acerca del interrogante sobre la propia existencia resulta fundamental para el universitario y para el alumno que estudie Criminología, pues esta reflexión permitirá un mejor desarrollo de la propia vocación debido a que un criminólogo se enfrenta en su quehacer diario a situaciones, dónde de una forma u otra, está presente el ser humano y su centralidad. La Antropología Fundamental es una asignatura propedéutica que proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación y en situaciones ante las cuales tiene que situarse o definirse y que, posteriormente, puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás del grado y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades. Pero no se precisan conocimientos previos en sentido estricto antes de cursarla. Si bien, parte de los contenidos de las asignaturas de primero pueden ayudar a ir estructurando el pensamiento crítico de los alumnos. La asignatura de Introducción a los Estudios Universitarios será ahora retomada para tratar determinadas cuestiones: los procesos de vértigo y éxtasis a la hora de explicar la intersubjetividad de la persona son clave y anclaje necesario para comprender los procesos adictivos en determinados sujetos; el tema de la verdad y cómo conoce el ser humano es fundamental para entender el conocimiento de las personas y sus diferencias con otros seres vivos. Los conocimientos adquiridos en Habilidades y Competencias Interpersonales resultarán significativos a la hora de cursar la asignatura de Antropología Fundamental.

CONTENIDOS

Tema 0: Introducción La peculiaridad del ser humano en el mundo. Descubrimiento del yo y del otro: el encuentro.
Tema 1: **Antropología Fundamental: Ante el valor que descubro del otro, la fundamentación de la dignidad**

1.1.- Conozco. La importancia del lenguaje. Cómo interpretar la realidad que me rodea.
1.2.- Elijo: voluntad, libertad. El deseo inacabado del ser humano.
1.3.- Muestro mis afectos. No a todos nos motiva de igual manera lo que nos rodea ni aactuamos de la misma manera.
1.4.- Las dimensiones fundamentales del ser humano como ser complejo:
1.4.1.- Mi identidad: cuerpo e interior. El culto al cuerpo y el maquillaje de la imagen a través de las nuevas tecnologías.
1.4.2.- En la Historia: propia-familia; colectiva-cultura. El ser humano es el único animal que cae dos veces en la misma piedra.
1.4.3.- Ser social: encuentro: vértigos y éxtasis. Felicidad o soledad. Cómo relacionarme más y mejor con el otro. Del conocimiento a la satisfacción de sus necesidades.
1.4.4.- ¿Tiene algún sentido la vida si todo termina en la muerte? El deseo: deseo incompleto, apertura a la trascendencia.
1.5.- Más allá de nuestras diferencias y de los tiempos, ¿existe algo común a todo ser humano? El ser humano como persona: los fundamentos de la dignidad humana.
Tema 2: Aproximación al misterio del mal
2.1.- Qué entendemos por mal y sus formas
2.1.1.- El mal externo: el mal que sufrimos: mal de la naturaleza y mal físico: la muerte.
2.1.2.- El mal interno: el mal que causamos: mal moral, la falsa libertad y mal de pena, la atracción por lo bueno, bello y verdadero. Mi responsabilidad en colaborar o no como agente provocador de dolor y sufrimiento.
2.2.- ¿Puede tener algún sentido el sufrimiento?
2.3.- La muerte. ¿Para qué me planteo retos si todo termina o no? El deseo de vencer la muerte, ¿a cualquier precio?
Tema 3: **El amor como una respuesta a una necesidad existencial y vital. La fuerza del perdón.**
3.1.- ¿Qué se nos vende como amor? La autenticidad del amor.
3.2.- ¿Cómo amo y cómo me gustaría amar? El amor humano.
3.2.1.- Un problema de lenguaje
3.2.2.- Un cambio de actitud
3.2.3.- Amor y verdad
3.2.4.- Amor como relación diagonal
3.3.- Aspectos del amor humano. En el amor de pareja.
3.4.- La opción fundamental
3.5.- ¿Soy capaz de perdonar una traición? El anhelo de encontrar a alguien que nunca me falle.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del curso son las siguientes:
- **Clases expositivas participativas**: el profesor presentará cada uno de los temas: lo que se va a tratar, las lecturas y actividades, la bibliografía complementaria y los ejercicios de evaluación y auto-evaluación; el alumno debe planificar su aprendizaje de cada tema. El profesor expondrá sinópticamente los temas en el aula, con tutoriales, vídeos, etc.; el alumno debe elaborar apuntes sintéticos sobre lo expuesto en relación con el contenido de la asignatura y con su propia formación.
- Seminarios teórico-practicos y conferencias: el Instituto Newman realizará diversos ciclos para profundizar en distintos aspectos del temario. Cada ciclo constará de dos sesiones, de especial relevancia serán las sesiones sobre el sufrimiento y el amor.
- Estudio teórico y prácticos: estudio de casos; análisis de materiales audiovisuales: proyección-exposición y debate de películas en relación con el temario propuesto; análisis de las lecturas propuestas de estudio. Presentaciones, trabajo en equipo y exposiciones en clase: los alumnos tendrá la posibilidad de elaborar trabajos individuales y/o grupales de las actividades propuestas y de los trabajos voluntarios que se realicen y exponerlos a sus compañeros en clase. Los trabajos expositivos sobre la asignatura corresponden a las dinámicas propias de las clases invertidas y del aprendizaje basado en proyectos.
- **Sistema de acción tutorial**: Tutorías grupales: dos programada a lo largo del curso. Un al finalizar el tema 1 y previa a la realización de un ensayo sobre uno de los libros de lectura planteados y otra al concluir los temas 2 y 3. En la primera tutoría, los alumnos previamente habrán presentado una tarea sobre los aspectos relevantes del libro sobre el que realizará su ensayo y se abordarán en la sesión. Además se plantearán las dudas sobre el tema uno para ser resuelta entre iguales. En la segunda tutoría se abordarán las dudas sobre los temas 2 y 3 para ser trabajadas por pares. Siempre cabe la posibilidad de tutorías individuales voluntaria para aclarar cualquier duda sobre la materia (teórica, práctica,...).
- Trabajo práctico individual: presentación de un ensayo sobre uno de los libros de lectura. Se analizará conforme a las pautas dadas en clase. Previamente se realizará una tarea y una sesión de trabajo sobre los libros.
- **Trabajo virtual en red**: tutorías, contenidos, actividades de autoevaluación, foros, etc.

- **Evaluación:** el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido a lo largo del curso mediante cuestiones teóricas y teórico-prácticas que muestren si ha alcanzado los objetivos y competencias planteados en la asignatura.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
• o Clases expositivas participativas y clases invertidas 40h • o Trabajos grupales y presentaciones 15h • o Tutorías grupales 3h • o Evaluación final 2h	• o Estudio teórico: análisis y estudio del material 30h • o Trabajo individual y grupal sobre los temas planteados 20h • o Actividades varias: aula virtual, comentarios de texto, etc. 20h • o Asistencia a ciclos formativos del Instituto Newman 6h • o Otros trabajos 14h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir la capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico

Comunicarse de modo oral y escrito ante diferentes contextos

Competencias específicas

Describir el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de distintas antropologías a los largo de la historia y sus implicaciones prácticas en el ámbito de la criminología

Conocer la dignidad y dimensiones de la persona para comprender al hombre en el fenómeno delictivo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Entenderá el proceso de búsqueda de sentido propio de la vida humana.

Ser capaz de dilucidar como es la actividad propia del ser humano y descubrir las "posibles" bases antropológicas que reflejan determinadas acciones.

Obtener las bases y fundamentos para generar un pensamiento crítico sobre el mundo y a la vez será capaz de elaborar propuestas creativas.

Identificará las cualidades propias del ser humano en toda su amplitud desde aquello que nos configura como humanos hasta lo que nos animaliza.

Podrá definir las características de la cultura actual desde los presupuestos históricos y antropológicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.
REQUISITOS MÍNiMOS para la EVALUACIÓN CONTINUA de la asignatura: dado que el grado de Criminología en la Universidad Francisco de Vitoria es presencial, los alumnos asistirán físicamente a clase con regularidad. Deberán estar dados de alta en el aula virtual.
PONDERACIÓN DE LA EVALUACIÓN:
SISTEMA ORDINARIO DE EVALUACIÓN CONTINUA:
Una vez que el alumno haya cumplido los criterios mínimos exigidos para ser evaluado por el sistema de evaluación continua, se le calificará según los siguientes porcentajes:
o **Prueba escrita de contenidos**: **50%**
o **Trabajo individual y grupal**: **20%:**
- Trabajo sobre el libro propuesto y comentado según los criterios que se proporcionarán en la clase y en el aula virtual (entrega de la tarea previa, trabajo en sesión tutorizada grupal, participación en los debates sobre el mismo y entrega del ensayo)
o **Actividades diarias**: **20%:**
a) entregas tras los seminarios-mini cursos Instituto Newman ó presentaciones de la asignatura con entregas de otros proyectos de materias de segundo (10%)
b) dinámicas de clase invertida, trabajos voluntarios a iniciativa de los alumnos (10%)
o **Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 10%:** aprovechamiento de las tutorías y clases: personales y en grupo con dinámicas de aprendizaje entre iguales siendo clave la dinámica para el ritmo

de la tutoría
El sistema ordinario de evaluación exige la presencialidad del alumno de las clases para que pueda ser evaluado de forma continua. Por tanto, los alumnos que no cumplan este requisito pasarán automáticamente a un sistema de evaluación que consistirá en una prueba de contenidos según la bibliografía que aparece en esta guía que será el cien por cien de la nota.
SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO: Los alumnos que por diversas razones (dispensa académica y repetidores) no se ajusten al sistema de evaluación descrito, deberán informar al inicio del curso al profesor que imparte la materia para aplicar un sistema especial de evaluación que garantice la adquisición de competencias y resultados de aprendizaje que precisa. Dicho sistema de evaluación constará de unas entregas de proyectos y tutorías que supondrán el 50% de la nota y una prueba objetiva de contenidos como la de los alumnos que tengan el sistema de evaluación continua que será el otro 50%.
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Los REQUISITOS MÍNIMOS para aprobar la asignatura serán los mismos que en la convocatoria ordinaria. Se fijará un plan específico para dicha convocatoria en función de las carencias que presente cada alumno. Habrá alumnos que bastará con presentarse a la prueba objetiva de contenidos, pero otros deberán completar con actividades ad hoc las tareas no realizadas con suficiencia durante el curso.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Ramón Lucas Lucas. El hombre espíritu encarnado: compendio de antropología filosófica / 5ª ed. Salamanca :Sígueme,2008.

Carlos Valverde. Antropología filosófica / 4ª ed., rev. y amp. Valencia :Edicep,2002.

Charles Journet ; traducción y prólogo de Raúl Gabás. El mal: estudio teológico / Madrid :Rialp,1965.

Complementaria

Aldous Huxley. Un mundo feliz / Barcelona :Edhasa,2007.

Viktor E. Frankl. El hombre en busca de sentido / 3a. edición. Barcelona :Herder Editorial,2015.

Daniele Mencarelli; traducción de Marta Graupera Canal. La casa de las miradas / Madrid :Encuentro,2020.

George Orwell. 1984 / 20ª ed. Barcelona :Destino,2000.

Benedicto XVI. Dios es amor: [carta encíclica "Deus caritas est"] / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2006.

Joannes Paulus PP. II. Salvifici doloris: el sufrimiento humano : carta apostolica de S.S. Juan Pablo II / 3ª ed. Madrid :Paulinas,D.L. 1985.