

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Criminología
-------------	-----------------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Introducción a los Estudios Universitarios
-------------	--

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	6118
---------	------

Periodo docente:	Primer-Segundo semestre
------------------	-------------------------

Materia:	Antropología
----------	--------------

Módulo:	Formación Básica y General
---------	----------------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Antonio Grande Chica	antonio.grande@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Introducción a los Estudios Universitarios I y II pretende dotar al alumno de las herramientas intelectuales necesarias para afrontar sus estudios desde un conocimiento claro de su condición de universitario y de criminólogo. Se propone al alumno las actitudes, habilidades y competencias propias del trabajo intelectual característico del universitario.

OBJETIVO

Vivir la cultura universitaria: compromiso personal con la excelencia, liderazgo personal y social, sensibilidad hacia la teoría, creatividad personal.

Los fines específicos de la asignatura son:

ENTENDER Y RECORDAR información sobre los principios e historia de la universidad, los pilares básicos que definen la identidad del universitario, la utilización del pensamiento crítico en la elaboración de buenos argumentos y la adquisición de competencias de dialéctica y oratoria para la comunicación de la verdad.

APRENDER A APRENDER practicando las **HABILIDADES ACADÉMICAS** que garantizan la excelencia universitaria: aprendizaje autorregulado, investigar, trabajo en equipo y comunicación oral y escrita.

DESARROLLAR LA CREATIVIDAD DIALÉCTICA Y RETÓRICA: creando textos escritos académicos o disertaciones orales bien argumentadas y practicando técnicas de dialéctica y oratoria mediante un debate académico.

INTEGRAR lo pensado con lo vivido, aprendiendo sobre uno mismo y los otros para **DESARROLLAR EN EL INTERIOR** nuevos sentimientos, intereses y valores que se expresen finalmente en **DECISIONES Y ACCIONES** basadas en las virtudes que debería desarrollar el universitario.

APLICAR lo aprendido al **MUNDO REAL**, conectando los contenidos con la realidad personal y social, resolviendo problemas y elaborando proyectos de cambio.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los que correspondan al primer curso del grado.

CONTENIDOS

I. CONSTRUYENDO TU FUTURO EN LA UNIVERSIDAD: UN PROYECTO DE ENCUENTRO CON SENTIDO

1. Despierta tu valor para poder ser: acoge tu existencia y piensa cómo quieres ser educado aprendiendo a reinventarte.
2. Descubre la duradera y cambiante idea de "universidad": principios fundamentales de la tradición universitaria y su evolución histórica.
3. Decide ser el mejor estudiante universitario: desde el saber no saber, aprendiendo a aprender para acceder al conocimiento.
4. Aplica lo aprendido a la elaboración de tu "Proyecto Inicio de Grado".

II. SIENDO UNIVERSITARIO: SER FELIZ DESARROLLANDO LAS COMPETENCIAS DE LA INTELIGENCIA, CON UN CARÁCTER VIRTUOSO QUE TOMA BUENAS DECISIONES

1. Despierta tu atención y tu valor: ¿te amenazan las sombras de la dispersión de huida, la impotencia reflexiva, la hedonía depresiva y la adicción a Matrix?.
2. Descubre los ámbitos de realidad con una mirada profunda que desarrolle las competencias de tu inteligencia para elaborar tu conciencia.
3. Decide ser un universitario con un carácter virtuoso: con libertad personal para tomar decisiones arriesgadas que te conduzcan a una vida de felicidad subjetiva y objetiva.
4. Aplica lo aprendido a la escritura crítica de un ensayo sobre la universidad y los universitarios.

III. RAZONANDO COMO UN UNIVERSITARIO: EL ARTE DE PENSAR CRÍTICAMENTE AL SERVICIO DE LA VERDAD

1. Despierta tu curiosidad crítica: ¿por qué no tenían piedad con la "postverdad" los doce hombres que buscaban la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad?.
2. Descubre el "arte de pensar": qué es y cómo desarrollar el pensamiento crítico llegando a la raíz del problema cuando leemos, resolviendo puzzles, pensando en círculos, utilizando herramientas gráficas y construyendo jerarquías de información para conseguir un aprendizaje efectivo.

3. Decide ser un universitario que busca la verdad intelectual -con precisión y sinceridad- y la autenticidad personal -con coraje, honestidad y generosidad-.
4. Aplica lo aprendido a la exposición oral de una disertación de "criminología crítica".

IV. COMUNICANDO CON ARGUMENTOS PERSUASIVOS: DISPUTAR LOS FUTUROS CONVENCINDO.

1. Despierta tu capacidad de disputar: "cómo defender a un asesino".
2. Descubre los saberes de futuro: descifrar la lógica de argumentos reales para razonar desde la experiencia, construir buenas argumentaciones refutando las falacias y utilizar las palabras para persuadir.
3. Decide ser un universitario líder en la política de la imaginación persuasiva, mejorando tu poética del tiempo y tu retórica de la promesa.
4. Aplica lo aprendido a un debate universitario.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas pretenden generar un ecosistema de APRENDIZAJE ACTIVO, MULTIMODAL, FORMATIVO, COLABORATIVO Y DIFERENCIADO. Para ello, cada tema del curso se desarrollará mediante una METODOLOGÍA de CLASE INVERTIDA y APRENDIZAJE COOPERATIVO: actividades de comprensión y análisis en el espacio individual de estudio y actividades de análisis colaborativo, aplicación, valoración y creación en el espacio grupal de aprendizaje.

MOMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA CADA UNO DE LOS TEMAS:

SEMANA 1: DESPERTAR

a. ABRIMOS LOS OJOS A LA EXPERIENCIA: partimos de imágenes de la realidad, textos de la actualidad o experiencias auténticas que sirvan para activar los conocimientos previos y conectar lo que se va a estudiar con la realidad vital.

b. NOS PREGUNTAMOS SOBRE LA REALIDAD

b1. En pequeño grupo se elaboran PREGUNTAS QUE RECOJAN DIFERENTES NIVELES O ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO: qué emociones nos produce, qué necesitamos entender y analizar, qué nos preocupa y qué podemos hacer.

b2. Se comparte el trabajo en el gran grupo y se definen conjuntamente las PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN que vamos a abordar en cada uno de los temas.

b3. Se presentan por parte del profesor los OBJETIVOS de aprendizaje del tema (qué voy a aprender), la METODOLOGÍA (cómo voy a aprender) y sus criterios e instrumentos de EVALUACIÓN (de qué manera sabré si lo he aprendido).

SEMANA 2-5: DESCUBRIR COMPRENDIENDO Y APLICANDO

a. DESCUBRIMOS (espacio individual): cada alumno ha de hacer un tratamiento de la información que el profesor le aporta para buscar respuestas a las cuestiones concretas de cada semana. Tendrá el formato de una TAREA GUIADA con recursos audiovisuales o escritos y ejercicios de análisis individual.

b. COMPRENDEMOS (espacio grupal):

b1: actividad colaborativa de ANÁLISIS entre pares (aleatorios): revisar, conectar y expresar lo aprendido individualmente compartiéndolo con un compañero/a de clase.

b2: en gran grupo se comparte el trabajo realizado, elaborando una SÍNTESIS final de las respuestas a las preguntas de investigación.

c. APLICAMOS en grupos cooperativos lo aprendido a situaciones o problemas reales, creando soluciones.

SEMANA 6: EVALUACIÓN FORMATIVA DE LO APRENDIDO.

a. Trabajo escrito (proyecto y ensayo) u oral (disertación y debate) de aplicación de lo aprendido, desarrollando las habilidades académicas orales y escritas del universitario.

b. Examen escrito para facilitar la memorización y medir las competencias adquiridas, tomando conciencia de lo aprendido o las deficiencias de aprendizaje existentes.

TUTORÍAS. Todos las semanas el profesor utiliza 1,5 horas de tutoría para resolver dudas generales y hacer un

seguimiento personalizado de la evolución académica de cada alumno con respecto a esta asignatura. Para ello se utilizarán los medios de comunicación que nos proporciona la plataforma Canvas, además de la posibilidad de tutorías presenciales individuales o grupales en el caso de estimarse necesarias.

NOTA FINAL: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias. En el caso de tener menos tiempo para actividades grupales presenciales, se utilizarán los recursos tecnológicos colaborativos que nos proporciona la plataforma Canvas y otras aplicaciones (Edpuzzle, Slack, VoiceThread, socrative....). En el caso de que se subdivide el grupo y sólo tengan actividad presencial en semanas alternas, se adaptarán las actividades grupales a espacios virtuales y presenciales de trabajo en grupo.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
<p>ACTIVIDADES DE APERTURA AL DESCUBRIMIENTO GRUPAL: revisar, conectar y expresar lo aprendido individualmente, retomando las cuestiones fundamentales que tenemos que responder en esta fase de descubrimiento. 10h</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO DEL DESCUBRIMIENTO GRUPAL: aprendizaje activo, enfocado a objetivos avanzados de aprendizaje: analizar, evaluar y crear. 42h</p> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE DEL DESCUBRIMIENTO GRUPAL: síntesis, conexión de ideas y solución de dudas. 8h</p>	<p>ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO INDIVIDUAL mediante la lectura y búsqueda de material escrito y la REALIZACIÓN DE EJERCICIOS de comprensión y análisis de los contenidos estudiados. Realizando posteriormente la ENTREGA DEL TRABAJO. 40h</p> <p>PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN de cada tema 24h</p> <p>TUTORIAS 2h</p> <p>ELABORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE APLICACIÓN 24h</p>

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de liderazgo.Creatividad y espíritu emprendedor

Adquirir la capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico

Comunicarse de modo oral y escrito ante diferentes contextos

Competencias específicas

Identificar el fundamento antropológico de las respuestas éticas y religiosas a lo largo de la historia ante el crimen
Conocer la dignidad y dimensiones de la persona para comprender al hombre en el fenómeno delictivo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ENTIENDE y MEMORIZA la INFORMACIÓN e IDEAS importantes del curso, de modo que RECONOCE las respuestas correctas a preguntas sobre los siguientes contenidos: los principios e historia de la universidad, los ámbitos de la realidad, las características e instrumentos para el desarrollo del pensamiento crítico, las virtudes para tener un carácter virtuoso como universitario, cómo razonar e imaginar elaborando buenos argumentos, utilizar de forma adecuada herramientas de la oratoria para la comunicación persuasiva.

PRACTICA EL PENSAMIENTO CRÍTICO:

- a) Es capaz de INTERPRETAR, COMPARAR Y CONTRASTAR INFORMACIÓN.
- b) VALORA Y JUZGA, conforme a criterios de veracidad epistemológica y bondad ética, diferentes opciones y argumentos, desarrollando su propio pensamiento.
- c) DISCIERNE las IMPLICACIONES PRÁCTICAS de sostener diferentes ideas o paradigmas en relación a los contenidos del curso.

DESARROLLA y EJECUTA un PENSAMIENTO RIGUROSO, sabiendo investigar, explicar, inferir, secuenciar y predecir; tanto por escrito como de forma verbal, mediante ensayos argumentativos, disertaciones y debates académicos.

Desarrolla una capacidad de CONECTAR e INTEGRAR conocimientos, situaciones humanas y la realidad vital y social, CLASIFICANDO, COMPARANDO Y EJEMPLIFICANDO los conceptos fundamentales estudiados a lo largo del curso, incluyendo conexiones con otros contenidos, experiencias, situaciones o acciones relacionadas con la propia vida y la realidad social.

APRENDE a AUTORREGULAR su APRENDIZAJE, exhibiendo un CONOCIMIENTO ESTRATÉGICO mediante la adquisición de habilidades académicas sobre estrategias y procedimientos adecuados para la realización de diferentes tareas que ha de desarrollar como universitario. Esto le permite comprender el objetivo de las tareas, evaluar su dificultad y tiempo requerido, eligiendo los correctos tiempos y contextos para las diferentes conductas de aprendizaje. Esto implica un auto-conocimiento de sus fortalezas y debilidades como estudiante, sabiendo qué funciona mejor y qué modificar para hacer su estudio más efectivo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

REQUISITOS MÍNIMOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

- Darse de alta en el aula virtual y publicar una foto-retrato antes de la tercera semana de clase.
- Asistir al menos al 80% de las clases.
- Aprobar los dos exámenes parciales con un mínimo de 5/10 en cada uno.
- Aprobar al menos el 75% del resto de tareas individuales y grupales evaluables.
- Obtener al menos un 5/10 de la media ponderada de todas las actividades evaluables realizadas durante el curso.

Los alumnos que no cumplan estos requisitos no serán evaluados positivamente en la convocatoria ordinaria, pasando a tener que realizar un examen de evaluación global de la asignatura en la convocatoria extraordinaria.

Para la realización esta evaluación formativa continua se utilizan los instrumentos y ponderación recogidas a continuación (en el caso de que los escenarios sanitarios obliguen a la enseñanza no presencial se mantendrá este sistema de evaluación con las adaptaciones metodológicas en línea que se requieran):

A. PRUEBAS ESCRITAS U ORALES: 60%

A1. 40%: EXÁMENES ESCRITOS: a modo de "exámenes parciales" de evaluación formativa de las competencias adquiridas al finalizar cada uno de los temas del curso, valiendo cada uno un 10% de la nota final de la asignatura. Han de ser aprobadas al menos con un 5/10 para eliminar materia, de lo contrario se tendrá que realizar un examen final sobre los contenidos no aprobados. Serán presenciales, excepto que la situación sanitaria lo impida, realizándose en ese caso mediante cuestionarios en línea del aula virtual.

A2. 20%: TRABAJOS ACADÉMICOS DE APLICACIÓN

A2.1: ensayo escrito o disertación oral (10%).

A2.2 : debate académico (10%).

B. 40%: ACTIVIDADES INDIVIDUALES y GRUPALES DE APRENDIZAJE

B1: actividades individuales del primer cuatrimestre (10%).

B2: actividades individuales del segundo cuatrimestre (10%).

B3: actividades grupales del primer cuatrimestre (10%).

B4: actividades grupales del segundo cuatrimestre (10%).

Han de ser entregadas semanalmente antes (actividades individuales) y al final (actividades grupales) de cada clase presencial, puesto que son esenciales para el desarrollo de la metodología de aprendizaje en el aula.

EVALUACIÓN FINAL (EXAMEN ORDINARIO Y EXTRAORDINARIO)

Los alumnos que no aprueben el examen de cada bloque y/o no aprueben la evaluación sumativa mediante los distintos instrumentos para la evaluación continua, realizarán una prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura no aprobados en las fechas indicadas oficialmente para el examen de evaluación ordinaria . Los que no aprueben el examen ordinario o no hayan cumplido el requisito mínimo de asistencia, tendrán una posterior convocatoria extraordinaria para evaluar su grado de adquisición de todas las competencias del curso. Estos exámenes se realizarán de manera presencial, pudiendo ser modificados conforme a las instrucciones dadas por las autoridades sanitarias y académicas.

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DISPENSA Y REPETIDORES DE SEGUNDA MATRÍCULA

Pueden acogerse a este sistema de evaluación los alumnos que no pueden asistir a clase por tener dispensa de estudios, o ser repetidores y tener que asistir a otras asignaturas en el horario normal de clase.

REQUISITOS: Darse de alta en el aula virtual y publicar una foto-retrato a lo largo del primer mes de clase, comunicando por correo al profesor su situación académica y tener concedida la correspondiente dispensa por parte de las autoridades académicas.

Ponderación de la evaluación del sistema alternativo para dispensa y repetidores en segunda matrícula:

A) Examen global de contenidos en la fecha publicada para el examen ordinario o extraordinario: 70%.

B) Entrega y defensa de un trabajo académico de investigación previamente orientado y supervisado por el profesor: 30%.

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN EN CASO DE ESCENARIOS DE DOCENCIA EXCLUSIVAMENTE EN REMOTO

Las distintas actividades evaluables se realizarían mediante metodologías en línea o híbridas.

Los exámenes se realizarán de forma presencial.

NOTA FINAL: Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación de la UFV. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

COHEN, M. (2020): Pensamiento crítico para dummies, Barcelona, Planeta de libros.

ESTEBAN, F. & ROMÁN, B. (2016). ¿Quo vadis, universidad?. Barcelona: UOC.

GARCÉS, M. (2020): Escuela de aprendices, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

LÓPEZ QUINTÁS (2014). El arte de leer creativamente. Barcelona: Stella Maris.

Complementaria

I. CONSTRUYENDO UNIVERSIDAD: UN PROYECTO DE ENCUENTRO PARA LA EXCELENCIA

AGEJAS, J.A. & ANTUÑANO, S. (2019). Universidad y persona: una tradición renovada. Pamplona: EUNSA

ESTEBAN, F. (2019). La universidad light. Un análisis de nuestra formación universitaria. Barcelona: Paidós.

OBARRIO MORENO, J.A y MASFERRER, A. (2015). La universidad. Lo que ha sido, lo que es y lo que debería ser. Madrid: Digital Reasons.

TORRALBA, F. & ESQUIROL, J.M., eds. (2000). Complejidades y paradojas de la vida intelectual. Madrid: Caparrós editores.

II. SIENDO UNIVERSITARIO: SER FELIZ DESARROLLANDO LAS COMPETENCIAS DE LA INTELIGENCIA Y CONSTRUYENDO UN CARÁCTER VIRTUOSO QUE TOMA BUENAS DECISIONES

AGEJAS, J.A. (2013). La ruta del encuentro. Madrid: UFV.

ARNAU, J (2020), Historia de la imaginación, Espasa.

BOEGLIN, M. (2007). Leer y redactar en la universidad. Del caos de las ideas al texto estructurado. Sevilla: MAD.

FISCHER, M. (2016). Realismo capitalista, Caja negra.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (2004). Liderazgo creativo. Oviedo: Nobel.

MARINA, J.A., 2020, Proyecto Centauro, Khaf

III. RAZONANDO COMO UN UNIVERSITARIO: EL ARTE DE PENSAR CRÍTICAMENTE AL SERVICIO DE UNA SOCIEDAD DE LA VERDAD

COTTRELL, S. (2017). Critical thinking skills. Effective analysis, argument and reflection. Londres: Palgrave.

EPSTEIN, Richard L (2018), Guía breve para el pensamiento crítico, Advanced Reasoning Forum.

QUINE, W.V & ULLIAN, J.S. (2021): La red de la creencia, Tecnos.

RUIZ, José Carlos (2018): El arte de pensar, Almuzara.

SAIZ, Carlos (2020): Pensamiento crítico y eficacia, Pirámide.

IV. COMUNICANDO CON ARGUMENTOS PERSUASIVOS: EL ARTE DE CONVENCER DEBATIENDO

BERMUDEZ, M. & LUCENA, J. (2019): Manual de debate. Guía práctica para desarrollar tus habilidades de debate académico y la oratoria, Almuzara.

BORDES, M. (2018). Las trampas de Circe: falacias lógicas y argumentación informal. Madrid: Cátedra.

LABORDA, X. (2012), De retórica: la comunicación persuasiva, UOC.

MARRAUD, Huberto (2017), ¿Es lógico?. Análisis y evaluación de argumentos. Tecnos.

REYES, Miguel M & ESCALONA, Noelia M. (2020), Argumentación para todos, Universo de letras.

SWATRIDGE, C. (2014): Oxford guide to effective argumentation and critical thinking, Oxford University Press.