

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Movimientos Sociales Contemporáneos		
Tipo:	Optativa	Créditos ECTS:	3
Curso:	4	Código:	5569
Periodo docente:	Octavo semestre		
Materia:	Filosofía		
Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Redondo Rodelas	javier.redondo@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El curso proporciona una visión sobre la influencia de los movimientos sociales y la acción colectiva en los procesos históricos contemporáneos. Se aborda una lectura de los siglos XIX, XX y XXI desde la perspectiva de los fenómenos emergentes y masivos que introducen nuevas demandas, exigen transformaciones y provocan fracturas y disrupciones en los sistemas político, económico y social. La asignatura es una historia del cambio social y del activismo contemporáneo. Además de conocer el origen, desarrollo y consecuencias de estos fenómenos, se trata de que el alumno interprete los siglos a través de ellos. En definitiva, que la materia les permita adquirir una perspectiva de conjunto sobre la Historia y valorar y fijar la importancia y contribución de los movimientos sociales.

## OBJETIVO

En el marco del estudio de la Historia de los Procesos Políticos, la asignatura busca fundamentalmente conocer en profundidad algunos fenómenos que la explican y dan lugar a doctrinas, ideologías o corrientes políticas.

Específicamente, la asignatura busca definir los conceptos de movimiento social y acción colectiva y ubicar en su contexto algunos de los más influyentes y que han devenido en importantes cambios sociales, políticos y económicos. Así como introducir al Pensamiento Político por la vía de acontecimientos y fenómenos concretos. pretendemos que el alumno conozca algunos de los precursores y figuras destacadas de los movimientos más significativos, al igual que los hitos más importantes. Por último, el contenido de la asignatura está pensado para que podamos extraer conclusiones acerca de la posibilidad de establecer vinculación y relación de cada movimiento con cada uno de los que le sucedieron. Estudiar estos fenómenos permite interpretar mejor, con herramientas adecuadas y bagaje histórico, algunos similares mucho más recientes.

El programa está pensado para que reflexionemos e identifiquemos, en su caso, separadamente los movimientos que vehiculan y se constituyen en doctrinas, "ismos" o ideologías que persiguen las transformación del Estado y los que aspiran a la introducción de reformas concretas.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos, si bien, conviene manejar las herramientas conceptuales que aportan las asignaturas "Introducción a la Sociología" y "Sociología Política" y los conocimientos y contexto que aportan las asignaturas de "Historia de los Siglos XVIII y XIX: La Segunda Modernidad" y "De las Guerras Mundiales a Hoy". Se sugiere al alumnos establecer conexiones y relaciones con lo aprendido y el temario de la asignatura "Ideologías Políticas".

## CONTENIDOS

1. Movimientos sociales clásicos y nuevos movimientos sociales: contexto y definición.
2. Siglo XIX: (1) Movimiento Obrero, Comuna y anarquismo; (2) Sufragismo y orígenes del movimiento feminista.
4. Siglo XX: (1) Fascismos; (2) Derechos civiles, nuevos movimientos sociales y posmaterialismo.
5. Tiempo presente: América Latina y nuevos populismos; Antiglobalismo y revueltas de "indignados".

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura se divide en clases magistrales (exposiciones del profesor) y exposiciones y reflexiones de los alumnos sobre lecturas concretas. El resto de actividades formativas estarán destinadas a que los alumnos, mediante exposición de lecturas, discusiones y seminarios, interprete el presente con la luz del pasado -y no al revés, el pasado a la luz del presente-.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Conformar un criterio personal sólido y una visión objetiva y coherente acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social, científica y de actualidad

Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico-prácticos de la vida humana, buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos

Conocer y aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de la reflexión y el estudio de las humanidades y ciencias sociales

Conocer las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad

### Competencias específicas

Capacidad para reflexionar de forma crítica y profunda sobre la realidad mediante la identificación del núcleo central de un problema y de las claves teóricas

Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los alumnos deben ser capaces de explicar el mundo actual a partir de fenómenos y procesos anteriores. Así como poder trazar una línea que vincule y relacione los tres siglos que abarca la asignatura. El estudiante debe saber insertar los fenómenos en su contexto y manejar con soltura el contenido de determinados autores considerados clásicos por la disciplina.

Si bien no se exige un conocimiento profundo de la Historia Contemporánea, pero sí se persigue que los estudiantes sean capaces de formular y expresar con soltura y madurez reflexión sobre fenómenos de la época y distinguir su impacto e influencia. El alumno debe mostrar, al final del curso, una elevada capacidad de síntesis y para asociar momentos, hechos, ideas y, sobre todo, identificar causas y consecuencias de procesos y acontecimientos que se incluyen en la asignatura

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La asistencia presencial y en el aula es obligatoria. El profesor se reserva la posibilidad de grabar las clases sin que constituya la práctica habitual. El alumno que supere el número de faltas establecido por la normativa de la Universidad no podrá superar la asignatura en convocatoria ordinaria.

Examen final sobre el contenido de asignatura: 60% (6 puntos sobre 10). Para aprobar la asignatura y que compute la parte correspondiente a evaluación continua se requiere obligatoriamente aprobar el examen (30%). Evaluación continua: 40% (4 puntos sobre 10):

- Incluye una exposición oral sobre uno de los textos propuestos por el profesor y la evaluación de este apartado dependerá de la discusión que promueva y las respuestas que el estudiante dé a las preguntas formuladas por el profesor. La exposición se valorará con los siguientes ítems: orden, claridad, capacidad de síntesis, calidad de las conclusiones y planteamiento de cuestiones para la discusión (25%).
- Elaboración de un ensayo sobre un tema relacionado con la asignatura y propuesto por el profesor. Se realizará el día del examen (puede ser un comentario de texto) (10%).
- Participación y dinamización de la clase con la propuesta y planteamiento de temas, discusiones y textos (5%).

La evaluación extraordinaria consta de un examen similar (estructura, extensión y contenido) al de la convocatoria ordinaria. Se mantiene la nota obtenida en la evaluación continua. Si el alumno no la ha seguido, tiene la opción de realizar el examen y que compute el 100% de la nota.

La nota final de los alumnos repetidores será exclusivamente la del examen final (si durante el curso en el que el alumno repetidor se examina el profesor ha modificado el formato de examen, se aplicarán dichas modificaciones a los alumnos repetidores).

\* Si las circunstancias sanitarias obligasen a impartir docencia en remoto, los porcentajes de evaluación se mantendrían; también el formato de examen, en caso de que no se pudiera hacer presencial se activaría Canvas para la entrega de los ejercicios. Los únicos casos contemplados por la normativa de la Universidad para docencia y examen en remoto son los relacionados con las circunstancias sanitarias, ningún otro.

Asimismo, "Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad."

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

- Della Porta, Donatella y Diani, Mario: "Los movimientos sociales", CIS, Madrid, 2011.
- Hobsbawm: (trilogía) "La era de la revolución, 1789-1848"; "La era del capital, 1848-1875" y "La era del imperio, 1875-1914", Crítica, Barcelona, 2007.
- Laclau, Ernesto: "La razón populista", FCE, México, 2005.
- Luxemburgo, Rosa: "Reforma o revolución", Akal, Madrid, 2015.
- Marx, Engels, Lenin: "La Comuna de París", Akal, Madrid, 2010.
- Marx: "Dieciocho Brumario de Luis Bonaparte", Alianza, Madrid, 2015
- Offe, Claus: "Partidos políticos y nuevos movimientos sociales", Sistema, Madrid, 1997.
- Payne, Stanley G: "El fascismo", Alianza, Madrid, 2009.
- Tarrow, Sidney G. "El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política", Alianza, Madrid, 2012.
- Sorel, Georges: "Reflexiones sobre la violencia", Alianza, Madrid, 2016.

## Complementaria

- Artola, Miguel y Pérez Ledesma, Manuel: "Contemporánea. La Historia desde 1776", Alianza, Madrid, 2005.
- Bell, Daniel: "El final de la ideología", Alianza, Madrid, 2015.
- Bosch, Aurora: "Historia de los Estados Unidos, 1776-1945", Crítica, Barcelona, 2019.
- Crouch, Peter: "Posdemocracia", Taurus, Madrid, 2004.
- Del Rey, Fernando y Álvarez Tardío, Manuel: "Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras", Tecnos, Madrid, 2017.
- Ibsen, Henrik: "Casa de muñecas", Austral, Barcelona, 2010 (obra de teatro).
- Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal: "Hegemonía y estrategia socialista", Siglo XXI, Madrid, 2001.
- Lario, Ángeles (coord.): "Historia contemporánea universal: Del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial", Alianza, 2010.
- Malaparte, Curzio "Técnicas de golpe de estado", Ariel, Barcelona, 2017.
- Mansbridge, Jane y Okin, Susan M: "Feminismo", Página Indómita, Madrid, 2020.
- Strindberg, August: "Pequeño catecismo para la clase baja", Capitán Swing, Madrid, 2009.
- Villa García, Roberto: "1917. El estado catalán y el soviét español", Espasa, Madrid, 2021.
- Termes, Josep: "Historia del anarquismo en España (1870-1970)", RBA, Barcelona, 2011.
- Tuchman, Barbara: "La torre del Orgullo", Península, Barcelona, 2020.