

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Tendencias Actuales de la Literatura		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	4	Código:	5551
Periodo docente:	Octavo semestre		
Materia:	Literatura		
Módulo:	Herramientas para la Expresión Cultural y Estética		
Tipo de enseñanza:	Semipresencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
María Victoria Hernández Ruiz	victoria.hernandez@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La materia de Literatura en el grado no se presenta simplemente como un arte de especial relevancia para el saber humano, sino como un bloque estrechamente relacionado con los demás. Dicho lo cual, este bloque ofrece una oportunidad para analizar las grandes obras maestras de la literatura de todos los tiempos, para leer, analizar y estudiar a fondo la riqueza literaria de la tradición humana internacional. Dada la complejidad y el desarrollo mucho más acelerado de la literatura en los siglos s.XIX a XXI, dedicaremos dos asignaturas al estudio de las obras maestras de más actualidad. Concretamente en Tendencias actuales de la Literatura, nos centraremos en obras de las dos primeras décadas del siglo XXI.

## OBJETIVO

Ofrecer una oportunidad para analizar las grandes obras maestras de la literatura del siglo XXI, para leer, analizar y estudiar a fondo la riqueza literaria de las últimas manifestaciones literarias.

## CONTENIDOS

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
0 horas	0 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

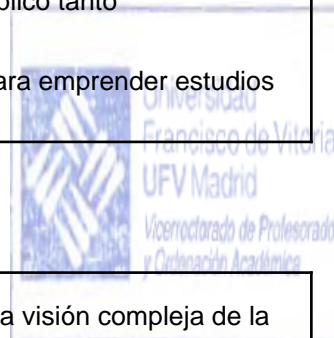
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Integrar los saberes filosóficos, históricos, lingüísticos y artísticos con el fin de construir una visión compleja de la



realidad en cada tiempo y de cada cultura

Conformar un criterio personal sólido y una visión objetiva y coherente acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social, científica y de actualidad

Desarrollar la capacidad de comunicar ideas y conceptos de una manera ordenada, clara, sistemática y correcta en cualquier medio de expresión oral, escrita y artístico

Desarrollar la creatividad en la reflexión, en el estudio y en la exposición de las propias ideas

### **Competencias específicas**

Ser capaz de conocer y analizar algunas de las principales obras escritas de la cultura occidental en conexión con la realidad del ser humano y sus valores

Desarrollar una creatividad y sensibilidad estéticas para poder valorar adecuadamente distintas obras y sus relaciones

Capacidad para comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

#### **Básica**

