

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Antropología Teológica		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	4	Código:	5545
Periodo docente:	Séptimo semestre		
Materia:	Teología		
Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos		
Tipo de enseñanza:	Semipresencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		
Equipo Docente	Correo Electrónico		
Salvador Antuñano Alea	s.antunano@ufv.es		

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Antropología Teológica es la ciencia que estudia la realidad del ser humano a la luz del misterio de la Encarnación: su origen y condición de creatura, su naturaleza herida por el pecado y redimida por la gracia de Cristo, su vocación a participar de la vida del Dios trinitario. Teniendo esto en cuenta, la asignatura afronta no sólo el estudio teórico de esos aspectos -y otros implicados con ellos, tales como las virtudes teologales, los sacramentos y la Iglesia- sino también su comprensión, vigencia y legitimidad en las circunstancias presentes, con el fin de que el alumno pueda, con todo ello, encender su entusiasmo, iluminar su criterio y forjar su carácter en un camino personal que le permita contrastar su vida -y configurarla- con el modelo del Verbo hecho carne.

## OBJETIVO

Aproximarse al misterio del hombre que se revela en Cristo, para que el alumno pueda encender su entusiasmo, iluminar su criterio y forjar su carácter en un camino personal que le permita configurar su vida de acuerdo con ese Ideal.

Encender el entusiasmo: que el alumno descubra la belleza del plan divino sobre el ser humano: Ejercita la capacidad de contemplación y asombro.

Iluminar el criterio: que el alumno comprenda la verdad, la consistencia y el sentido de la revelación sobre el ser humano: Identifica los elementos del dogma y las implicaciones que tiene para la comprensión del ser humano

Forjar el carácter: que el alumno sea capaz de responder con el compromiso personal al bien conocido: Aplica los conocimientos a la dimensión moral y social.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios de los primeros dos cursos del grado de humanidades

## CONTENIDOS

El curso se plantea como un primer acercamiento a la imagen cristiana de la realidad del hombre. Para conseguir ese fin podrá estructurarse de modo que afronte alguno o varios de los siguientes temas:

- 1: Revelación, Teología y metodología teológica.
- 2: Planteamiento diacrónico: Sagrada Escritura, Santos Padres, Doctores, Magisterio
- 3: Dios creador y la creatura.
- 4: El pecado original y la realidad del mal.
- 5: La Encarnación.
- 6: La Cristología.
- 7: La Soteriología.
- 8: La Gracia y las Virtudes
- 9: La Eclesiología
- 10: La Escatología

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases -que suponen el estudio de un manual de referencia y la pre-lectura de textos seleccionados y disponibles en el aula virtual- combinarán la lección magistral con el análisis, comentario y discusión en común de las fuentes, así como de cuestiones de antropología teológica.

En su estudio, los alumnos deberán ocuparse también de ese tipo de análisis mediante comentarios y trabajos escritos que subirán al aula virtual y para los que se darán las instrucciones oportunas o bien de exámenes sobre las distintas lecturas y temas.

En el aula virtual se desarrollarán algunos temas que -por espacio de tiempo y de acuerdo con el calendario del curso- no podrán tratarse en clase.

En el aula virtual podrán encontrarse también recursos y subsidios para profundizar y ampliar el conocimiento de la asignatura.

Al lado de las clases de la asignatura y como profundización en ellas se ofrecerá un curso monográfico o un seminario de lectura y comentario sobre alguna cuestión teológica.

Aquellos alumnos que dispongan de más tiempo, fuerzas y voluntad, podrán seguir un plan de excelencia, con lecturas y redacción de comentarios especiales de acuerdo con sus propios intereses en el marco de la asignatura. Para ello deberán hablar al inicio del curso con el Profesor.

Entendemos que esta metodología favorece al alumno y le exige el desarrollo de destrezas instrumentales que contribuyen a la formación integral del criterio (atención, escucha, análisis, síntesis, relación, memoria,...), del carácter (constancia, trabajo, decisiones, elecciones, valores), del entusiasmo (sentido de la belleza, admiración, imaginación, valores, ideales,...).

NOTA BENE: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
25 horas	125 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Integrar los saberes filosóficos, históricos, lingüísticos y artísticos con el fin de construir una visión compleja de la realidad en cada tiempo y de cada cultura

Conformar un criterio personal sólido y una visión objetiva y coherente acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social, científica y de actualidad

Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico-prácticos de la vida humana, buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos

Ser capaz de profundizar en el conocimiento del ser humano y de su entorno, formando la capacidad de descubrir el fundamento antropológico y teológico de sus distintas dimensiones

Conocer las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad

## Competencias específicas

Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente

Adquirir los instrumentos metodológicos necesarios para plantear hipótesis y poder resolverlas adecuadamente

Ser capaz de desarrollar una fundamentación filosófica de la existencia de la persona humana y aprender a tomar decisiones en el ejercicio responsable de la libertad

Ser capaz de descubrir el aspecto dialógico de la realidad como camino a la propia plenitud y abrirse a la Trascendencia como fundamento del ser y su sentido en la propia existencia

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Conformar un criterio personal sólido y una visión objetiva y coherente acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social, científica y de actualidad

Ser capaz de profundizar en el conocimiento del ser humano y de su entorno, formando la capacidad de descubrir el fundamento antropológico y teológico de sus distintas dimensiones

Conocer las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 60%:

Dos exámenes parciales: 30 + 30% = 60%

Trabajos y ejercicios individuales y grupales: 40%

Trabajos escritos (comentario de texto, apuntes y esquemas): 40 %

NOTA BENE:

1: Los exámenes parciales y final se realizarán de modo presencial en el aula.

2: En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario de docencia en remoto, los pesos del sistema de evaluación no se verán afectados.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Manuales:

Martínez Sierra, A., Antropología teológica fundamental. BAC, Madrid 2002.

Ladaria, L.F., Antropología teológica especial: teología del pecado original y de la gracia. BAC, Madrid 2001.

Ruiz de la Peña, J.L., Teología de la creación. Sal Terrae, Santander 1988.

-Antropología teológica especial. Sal Terrae, Santander 1991.

-La Pascua de la creación: Escatología. BAC, Madrid 2002.

### Complementaria

Fuentes:

Sagrada Escritura. Ediciones recomendadas: Nácar-Colunga (BAC), Biblia de Jerusalén.

Santo Tomás de Aquino, Summa Theologiae. Versión castellana de varios autores: Suma de Teología, I y III. BAC, Madrid 2001.

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/1.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/2.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/3.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/4.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/5.pdf>

Ratzinger, J., Escatología. Herder, Barcelona, 2007.

-Creación y pecado. EUNSA, Pamplona 2005.

-Introducción al Cristianismo. Sígueme, Salamanca 2002.

Ratzinger, J. / Benedicto XVI, Jesús de Nazaret. Escritos de Cristología. En: Obras completas, vol. VI/I. BAC, Madrid 2015.

San Juan Pablo II, Hombre y mujer los creó. Catequesis sobre el amor humano. Cristiandad, Madrid 2010.

Guardini, R., La existencia del cristiano. BAC, Madrid 2010.

Fuentes:

Sagrada Escritura. Ediciones recomendadas: Nácar-Colunga (BAC), Biblia de Jerusalén.

Santo Tomás de Aquino, Summa Theologiae. Versión castellana de varios autores: Suma de Teología, I y III. BAC, Madrid 2001.

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/1.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/2.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/3.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/4.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/5.pdf>

Ratzinger, J., Escatología. Herder, Barcelona, 2007.

-Creación y pecado. EUNSA, Pamplona 2005.

-Introducción al Cristianismo. Sígueme, Salamanca 2002.

Ratzinger, J. / Benedicto XVI, Jesús de Nazaret. Escritos de Cristología. En: Obras completas, vol. VI/I. BAC, Madrid 2015.

San Juan Pablo II, Hombre y mujer los creó. Catequesis sobre el amor humano. Cristiandad, Madrid 2010.

Guardini, R., La existencia del cristiano. BAC, Madrid 2010.