

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| | |
|-------------|----------------------|
| Titulación: | Grado en Humanidades |
|-------------|----------------------|

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Rama de Conocimiento: | Artes y Humanidades |
|-----------------------|---------------------|

| | |
|-------------------|-------------------------|
| Facultad/Escuela: | Educación y Humanidades |
|-------------------|-------------------------|

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------|
| Asignatura: | Historia Contemporánea: De las Guerras Mundiales a Hoy |
|-------------|--------------------------------------------------------|

| | |
|-------|-------------|
| Tipo: | Obligatoria |
|-------|-------------|

| | |
|----------------|---|
| Créditos ECTS: | 6 |
|----------------|---|

| | |
|--------|---|
| Curso: | 4 |
|--------|---|

| | |
|---------|------|
| Código: | 5544 |
|---------|------|

| | |
|------------------|------------------|
| Periodo docente: | Séptimo semestre |
|------------------|------------------|

| | |
|----------|----------|
| Materia: | Historia |
|----------|----------|

| | |
|---------|-------------------------------------------|
| Módulo: | Bases para una Teoría de la Acción Humana |
|---------|-------------------------------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| Tipo de enseñanza: | Presencial |
|--------------------|------------|

| | |
|---------|------------|
| Idioma: | Castellano |
|---------|------------|

| | |
|------------------------------------------|-----|
| Total de horas de dedicación del alumno: | 150 |
|------------------------------------------|-----|

| Equipo Docente | Correo Electrónico |
|---------------------------|------------------------|
| María José Rubio Aragonés | mariajose.rubio@ufv.es |

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de "Historia Contemporánea: De las Guerras Mundiales a Hoy" se presenta como una introducción a la Historia contemporánea universal desde principios del siglo XX (con análisis de causas desde finales del siglo XIX), hasta nuestros días.

La mirada sobre este periodo será una mirada humanista, que comprenda los principales hechos y desarrollos históricos desde nuestra perspectiva occidental y europea, y buscará analizar el devenir de nuestras raíces y pensamiento humanista occidental en el mundo globalizado del siglo XX.

Atenderá a los hechos históricos, tanto como a los personajes que merecen una atención biográfica, como a las líneas de pensamiento y movimientos culturales o artísticos, con el fin de entender los lazos entre todos ellos, las causas y efectos de los procesos históricos, obteniendo una visión global, integradora, comprensiva y crítica.

OBJETIVO

El principal objetivo será lograr una visión humanista global, integradora, comprensiva y crítica sobre la Historia Contemporánea desde el siglo XX a nuestros días, desde nuestras raíces y pensamiento humanista occidental, buscando entender los lazos entre los hechos históricos, los personajes que lideran la historia y las líneas de pensamiento y movimientos culturales o artísticos que afectan a los procesos históricos.

Gracias a este conocimiento el alumno será capaz de explicar las líneas de continuidad entre los grandes problemas y desafíos del mundo actual y sus orígenes históricos en el siglo XX. A la vista de lo vivido en el siglo XX, será igualmente capaz de generar una actitud propia de comportamiento y pensamiento crítico ante los desafíos y anhelos del presente siglo XXI.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al Grado.

CONTENIDOS

I PARTE. EUROPA EN CRISIS (1914-1945)

1.- Europa en el inicio del siglo XX.

Las consecuencias de la Revolución Industrial y el Imperialismo. La expansión económica. Capitalismo y sociedad de clases. La clase obrera y el surgimiento de los partidos socialistas. La acción social de la Iglesia. Democratización y relaciones internacionales. La situación de la mujer. Avances científicos. Modelos de pensamiento y nueva filosofía. Las vanguardias artísticas.

2.- Guerra y revolución en Europa (1914-1919)

- La Primera Guerra Mundial (1914-1919). El desarrollo del conflicto y su impacto económico y social. Los Tratados de paz y las consecuencias de la guerra. Las relaciones internacionales en la posguerra.
- La Revolución rusa. El triunfo bolchevique y la formación de la URSS (1917-1927). El Estalinismo: planificación económica y dictadura (1928-1939).
- España: el reinado de Alfonso XIII y la neutralidad en la I Guerra Mundial (1902-1931)
- Modelos de pensamiento y cultura.

3.- La crisis europea de entreguerras (1919-1939).

- Sociedad de masas y crisis económica. La restauración económica en la posguerra. La crisis de 1929 y la depresión económica de los años 30.
- Los años entreguerras: crisis del liberalismo y auge del conservadurismo.
- La caída del Liberalismo político y los movimientos fascistas: Nazismo (Hitler, Alemania) y Fascismo (Mussolini, Italia).
- España: la II República (1931-1936) y la Guerra Civil española (1936-1939)

4.- La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

- Antecedentes: la inestabilidad del orden mundial. Características y desarrollo del conflicto. El mundo al finalizar la guerra.
- Grandes líderes: Churchill.
- Modelos de pensamiento y cultura.
- La Creación de las organizaciones internacionales: Naciones Unidas.

II. PARTE: LA EUROPA DE LA GUERRA FRÍA (1945-1989). LA RECONSTRUCCIÓN DE EUROPA.

- Europa frente central del conflicto bipolar (EEUU/Occidente vs URSS).
- Europa dividida: Democracias liberales vs Democracias populares.
- Cambios y transformaciones en la sociedad europea.
- Las tendencias económicas: los años dorados de reconstrucción, prosperidad y crisis.
- El ámbito de la cultura y el pensamiento: ¿Europa en Crisis?
- La construcción europea: historia, razón y proyecto.
- España: Del Régimen de Franco (1939-1975), a la Transición y el reinado de Juan Carlos I (1975-2014)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas estarán al servicio del aprendizaje activo del alumno.

A grandes rasgos las modalidades organizativas de enseñanza serán:

1. ENSEÑANZA PRESENCIAL:

1. 1.- CLASES TEÓRICAS. Serán en formato de lecciones magistrales participativas.

1. 2.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS. Las modalidades de clases prácticas estarán basadas en metodologías activas de aprendizaje.

Serán principalmente:

- a) Aprendizaje cooperativo
- b) Aprendizaje basado en problemas y pensamiento crítico.

También se aprovecharán las clases prácticas para:

- a) Visionado de vídeos con coloquio
- b) Comentario de textos/gráficos
- c) Evaluaciones orientativas
- d) Exposiciones de trabajos
- e) Posibilidad de alguna actividad fuera del aula (visita a exposición o museo) que se considere de interés como apoyo a la comprensión del temario.

1.3 TUTORÍAS INDIVIDUALES:

Se realizarán según solicitud de los alumnos y en el horario predeterminado para ello.

2. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE NO PRESENCIAL:

El centro de este proceso de aprendizaje será el Aula Virtual. Consistirá en:

2.1 Elaboración de Trabajos individuales obligatorios

2.3 Trabajo autónomo: estudio individual apoyado en recursos del Aula Virtual para el aprendizaje; entre otros:

- Apuntes de la asignatura
- Power Point de la asignatura
- Textos
- Cuestionarios
- Bibliografías
- Enlaces a páginas web

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

| ACTIVIDAD PRESENCIAL | TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL |
|----------------------|------------------------------------------|
| 60 horas | 90 horas |

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Integrar los saberes filosóficos, históricos, lingüísticos y artísticos con el fin de construir una visión compleja de la realidad en cada tiempo y de cada cultura

Conformar un criterio personal sólido y una visión objetiva y coherente acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social, científica y de actualidad

Desarrollar la capacidad de comunicar ideas y conceptos de una manera ordenada, clara, sistemática y correcta en cualquier medio de expresión oral, escrita y artístico

Conocer y aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de la reflexión y el estudio de las humanidades y ciencias sociales

Conocer las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad

Competencias específicas

Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente

Ser capaz de analizar y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura y la sociedad

Capacidad para manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Aprecia los valores transmitidos a la Civilización Occidental por las otras civilizaciones y culturas que la originaron

Diferencia los procesos históricos más relevantes en cada período.

Identifica las transformaciones sociales, políticas y culturales que han conducido hasta el mundo de hoy

Es capaz de demostrar un conocimiento reflexivo y crítico de los procesos históricos alejado de la simple narración de los hechos.

Comprende y analiza la Europa actual, a partir de los condicionantes sociales, económicos y culturales históricos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de esta asignatura será de evaluación continua.

REQUISITOS MÍNIMOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

1.-ASISTENCIA: Es fundamental la asistencia a clase y la participación activa en las actividades presenciales.

Asistir como mínimo al 80% de las clases (tanto en presencial, como en virtual, según corresponda). Se valorará muy positivamente la participación activa en las mismas, con el planteamiento de preguntas, dudas y opiniones. El alumno que falte a clase por un motivo justificado tiene la obligación de entregar al profesor un justificante de la misma en la clase siguiente después de haber faltado. Aquellos justificantes que se entreguen después de esa fecha carecerán de validez y la falta contara como no justificada, pasando a formar parte del 20% de faltas no justificadas.

2.- **TRABAJOS:** Haber ejecutado y entregado en fecha la totalidad de los ejercicios prácticos propuestos en clase y cumplido los requisitos de cada uno para aprobarlos. Se valorará el esfuerzo del trabajo individual realizado, la calidad y originalidad del contenido, así como la estructura y la buena presentación del trabajo. Así como realizar las exposiciones en clase de los trabajos, si el profesor lo requiere.

3.- **EVALUACION DE EXÁMENES EN CONVOCATORIA ORDINARIA:**

Los exámenes se realizarán de manera presencial.

Será obligatorio presentarse a los dos exámenes teóricos de la asignatura en Convocatoria Ordinaria:

3.1. Un primer parcial, a mitad del cuatrimestre, que incluirá la mitad del temario. Si este examen se aprueba (nota mínima de 5), será eliminatorio para el 2º parcial /examen final. Para quien suspenda (por debajo de 5), el temario se sumará al 2º parcial/examen final.

3.2. Un 2º parcial/ examen final: para los que hayan aprobado el 1º parcial, este 2º parcial/ examen final incluirá sólo la 2ª parte del temario. Para los que hayan suspendido el primer parcial, será examen final de toda la asignatura.

-La nota final de la Evaluación correspondiente a exámenes será la media entre los dos exámenes (1º parcial y 2º parcial/examen final).

En el caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario donde la docencia haya que impartirla exclusivamente en remoto, los dos exámenes serán en modo presencial escrito u oral on-line.

-**EVALUACIÓN EN SEGUNDA CONVOCATORIA o CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

Los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en primera convocatoria deberán:

1.- Entregar todos los trabajos exigidos durante el curso, con el mismo grado de exigencia que en convocatoria ordinaria.

En el caso de no haber cumplido con el 80% requerido de asistencia a clase, o la entrega obligatoria de trabajos, la proporción de esa nota no se sumará a la nota final. En el caso de haber aprobado la parte de participación y entrega de trabajos, se conservará la nota para esta segunda convocatoria con la misma proporcionalidad.

2.- Aprobar un examen similar al examen final de la convocatoria ordinaria, con el temario completo de la asignatura.

-**ALUMNOS REPETIDORES:**

Para aprobar la asignatura, será obligatorio los mismos requisitos mínimos que al resto de los alumnos matriculados.

-La **MATRÍCULA DE HONOR** es un reconocimiento a la excelencia. Se concederá exclusivamente a aquellos alumnos que destacan por encima de sus compañeros, no solo con respecto a sus resultados académicos dentro de la asignatura, sino también con respecto a su actitud e interés frente al estudio y la asignatura, su compromiso, trabajo en equipo a lo largo de todo el curso, solo se concederá una por cada 20 alumnos o fracción y no es obligatorio concederla, pudiendo quedar desierta.

Será concedida sólo a aquellos alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

1.- Haber obtenido una nota media superior al 9.5 en la calificación global del curso y haber cumplido con excelencia todos los requisitos de la asignatura en cuanto a la asistencia en clase, la participación activa y la entrega de trabajos.

2.- Presentarse a un examen extraordinario de la asignatura, en la que entrará el total de la misma.

3.- El alumno que, aun cumpliendo los anteriores objetivos, incurra en una falta de ortografía en sus trabajos o pruebas teóricas, será eliminado de su candidatura a matrícula de honor.

4.- En el caso de que sean varios los alumnos que cumplimenten todos los requisitos anteriores, sólo se les concederá a aquellos con la calificaciones medias más altas en el curso de cuantos compiten por la matrícula.

5.- En el caso de que, después de lo anterior, siga existiendo un empate entre dos o más alumnos, y más candidatos que matrículas se pueden asignar, el profesor valorará una prueba alternativa llegado el caso.

PORCENTAJES DE EVALUACION:

Sistema de evaluación de las competencias y sistema de calificaciones

Porcentaje nota final

Examen escrito: 60%

Trabajos individuales y grupales: 30%

Asistencia y participación en clase: 10%

INFORMACION ADICIONAL:

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

ALDCROFT, Derek H. Historia de la economía europea (1914-2000). Critica. Barcelona. 2003.

AMBROSIUS, Gerold y William H. HUBBARD. Historia social y económica de Europa en el siglo XX. Alianza. Madrid. 1995.

FULBROOK, Mary (Ed.). Historia de Europa Oxford. Europa desde 1945. University Press/ Crítica. Barcelona. 2002.

GAILLARD, Jean-Michel y Anthony ROWLEY. Historia de un Continente. Europa desde 1850. Alianza. Madrid. 2000.

JACKSON, Julian. Historia de Europa Oxford. Europa 1900-1945. Oxford University Press/Crítica. Barcelona. 2003.

KITCHEN, Martin. El periodo de entreguerras en Europa. Alianza. Madrid. 1992 (última edición ampliada y revisada en ingles Longman 2006).

JUDT, Tony. Postguerra. Una historia de Europa. Taurus. Madrid. 2006.

MAZOWER, Mark. La Europa negra: desde la Gran Guerra a la caída del comunismo. Ediciones B. Barcelona. 2001.

OURDNIK, Patrick. Europeana: una breve historia del siglo XX. Tropismos. Salamanca. 2005.

VINEN, Richard, Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX. Península. Barcelona. 2000.